

جلد حقوق محفوظ ہیں

الْاِیَّانُ اَوْلِیَاءُ اللّٰهِ لَا خَوْفٌ عَلَیْهِمْ وَلَا هُمْ یَحْزَنُوْنَ ط
تذکرہ

بیت الاغیاء شہیدین الامت زبدۃ العارفین بہراج لسا لکین شیخ الاسلام و امین

حضرت
بہاء الدین زکریا

قُدَّسَ سِرُّهُ الْعَزِیْزُ

از وجود او بنزد دوستان جنت الماویٰ شدہ ہندوستان
خاک پنجاب از دم اوزند گشت صبح ما از بہر او تا بندہ گشت

انا
مولانا نور احمد خاں قریدی

ناشی
قصر الادب جگوالہ پراہ لووہراں ضلع ملتان

وزیر نشنگ درگاہ لاہور میں عبد الحمید خاں منیجر کے اہتمام



تذکرہ

حضرت بہاؤ الدین زکریا

فَرَسَ سُرَّةَ الْعَزْزِ

از و بود او بنزد دوستان
خاک پنجاب از دم او زنده گشت

جنت الماوی شده هندوستان
صبح ما از بر او تابنده گشت

از ✓

مولانا نور احمد خاں فریدی

ناشر

قصر الادب جگوالہ براہ لودھراں ضلع ملتان

فیروز پرنٹنگ ورکس لاہور میں عبد الحمید خاں منیجر کے اہتمام سے طبع ہوئی۔

قیمت بے جلد پانچ روپے مجلد چھ روپے خاص اڈیشن سات روپے

انتساب

آج سے دو سال پیشتر جب حضرت غوث العظیمؒ کے ادب نواز اور دریا دل سجادہ نشین نواب مخدوم مرید حسین قریشی رئیس اعظم تھان نے مجھے حضرت کی سیرت مرتب کرنے کا اشارہ کیا تو میں نے عرض کی حضور! یہ کام چار سال کے عرصہ سے پہلے کسی صورت تکمیل کو نہیں پہنچ سکتا!

آپ نے تحریر فرمایا:

”میں اس وقت اپنی زندگی کی آخری منزلوں سے گزر رہا ہوں۔ پچھتر سال کے سب سے اولے لے دیکھ چکا ہوں۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ اس سے زیادہ مجھے اس دنیا میں رہنے کی ہمت نصیب ہو۔ اب میری آنکھیں رب الارباب کے باب رحمت پر لگی ہوئی ہیں۔ آپ نے اس سوانح حیات کی تکمیل کا عرصہ چار سال تحریر فرمایا ہے شاید اس وقت تو میں آگے بڑھ جاؤں گا۔ لیکن میرے خاندان کے افراد اور عزیز اُسے پڑھ کر میرے مزار پر سنا دیں گے اور میری روح دعا دیتی رہے گی۔“

اس پر میں نے سلف صالحین اور حضرت غوث العظیمؒ کے ان خزانوں کو جو موتیوں کی طرح بکھرے پڑے تھے۔ سرعت سے سمیٹنا شروع کیا۔ اللہ الحمد کہ وہ نیک آرزو آج منصفہ شہود پر جلوہ گر ہے اور میں انتہائی ادب و احترام کے ساتھ اس ”صحیفہ صدق“ کو نواب صاحب قلم کی مشتاق نگاہوں کی نذر کرتا ہوں۔ نہ صرف اس لئے کہ یہ ان کی پرینہ آرزوؤں کا عکس جمیل ہے۔ بلکہ اس لئے بھی کہ یہ آپ کے آباؤ اجداد کی ایک زندہ اور ہر جوش تاریخ ہے۔ جب تک ناظرہ عالم میں خاکسار کی اس تصنیف کے چند اوراق باقی رہیں گے۔ آپ کا نام نامی بھی زندہ رہے گا۔ اور حضرت غوث العظیمؒ سے عقیدت رکھنے والی سعید رو میں دعلے خیر سے یاد کیا کریں گی۔ امید ہے کہ نواب صاحب قلم ”دریش“ کے ”برگ سبز“ کو قبول فرما کر شکریہ کا موقع دیں گے۔

نیاز گیش
نور احمد خاں فریدی



اعلیٰ حضرت غوثِ اعلیٰ قدس سرہ العزیز کے ادب نواز سجادہ نشین نواب مخدوم مرید حسین قریشی رئیس عظیم ملتان

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

پیش لفظ

اَزْ حَضْرَتِ عَلَّامِ مَوْلَانَا عَبْدِ الرَّشِیدِ حَسَنًا تَسِیْمَ فَاذِلْ اِحْتِیاطًا طَلَّتَانِ
نظامِ عالم میں ابتداءئے آفرینش سے خیر و شر کے دو سلسلے چلے آتے ہیں۔ ابنِ آدم
اس پر دو گرام ہیں اہم کردار ادا کرتا ہے۔ بعض انسان سلسلہ خیر کی کڑی بنتے ہیں اور بعض سلسلہ
شر کی۔ وہ لوگ خوش نصیب ہیں جنہیں مبداءِ فیاض نے سلسلہ خیر کے لئے چن لیا ہے۔
پھر سلسلہ خیر کے بھی غیر متناہی مدارج ہیں۔ سب سے اعلیٰ اور افضل درجہ خیر یہ ہے۔ کہ
انسان اپنی زندگی امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کی نذر کر دے۔ پاک و ہند کے برصغیر میں
مولانا نور احمد خاں فریدی بلاشبہ تاریخ اسلام کے ان مبصرین میں سے ہیں جن کا قلم محض سلسلہ
خیر کی کڑی کے لئے وقف ہو کر رہ گیا ہے۔

مولانا شجاع آباد کے ایک گننام گوشہ موضع جگوالہ میں پیدا ہوئے اور درسی تعلیم
کی تکمیل کے بعد ملتان شہر کی طرف متوجہ ہوئے۔ یہ پاک سرزمین جو محیط انوار الہی ہونے
کے باعث ہر مقرب بارگاہ اور سالک طریقت کے لئے بیتاب رہتی ہے۔ اس نے مولانا
کو بھی ہاتھ لیا اور چند سالوں کے اندر کہیں سے کہیں پہنچا دیا۔

۱۹۲۸ء میں مولانا کا "نخستین" ملتان میں ایک مضمون میرا خواب شائع ہوا۔
نیبائے صحافت میں اس کی بڑی قدر ہوئی۔ اس کے بعد مولانا نے متواتر کئی
مضامین متعدد رسائل اور اخبارات کے لئے لکھے۔ مگر وہ سب کے سب علماء کرام اور مشائخ
عظام کے حالات پر محیط تھے۔ انہی دنوں میں آپ نے ابنِ زبیرؓ کے عنوان سے ایک
کتاب لکھی جو غالباً ان کی پہلی تصنیف تھی۔ کچھ عرصہ بعد قلم کو پھر جنبش دی تو سرزمین ملتان
منظرِ عام پر آگئی۔ اس میں ملتان شہر کے اولیائے کرام کے حالات جمع کئے گئے تھے۔
رنگِ تبلیغی تھا۔ ادبی طبقے نے اسے بڑا پسند کیا۔ ۱۹۳۸ء میں احباب کے اصرار و تقاضا پر آپ نے
نوجوان طبقہ کے لئے قلم کو پھر حرکت دی اور اس دفعہ اسلامی افسانوں کے دو مجموعے اپنے
قدر دانوں کی خدمت میں پیش کئے اور یہ اتنے پسند ہوئے کہ انہیں ایک ہی سال کے
قلیل عرصہ میں دوبارہ سہ بارہ چھاپنا پڑا۔ ان افسانوں پر حقیقت کا رنگ اس قدر غالب تھا

کہ بعض محدث نگاہوں کو افسانے کا لفظ گراں گذرا۔ اس کے باوجود کوئی آنکھ ایسی نہ تھی جو انہیں پڑھ کر ترنہ ہوئی ہو اور کوئی دل ہی نہیں کھلا سکتا جو انہیں مطالعہ کر کے پھر تک نہ اُٹھے فلمی زمانے میں اسلامی حقائق کو اس رنگ میں لکھنا کہ افسانہ کی زبان بھی مات ہو جائے یہ بولانا کا ایک قابل قدر اور اعجازی کارنامہ ہے۔ اب ملتان کے مقتدر رئیس نواب مخدوم مرید حسین قریشی سجادہ نشین بارگاہ خوشیہ کی خواہش پر مولانا نے تاریخ اسلام کے بطل عظیم اور مجاہد کبیر حضرت شیخ الاسلام غوث العظیم بہاؤ اللہ والدین قدس سرف کی سوانح حیات مرتب کرنے کے لئے قلم اٹھایا ہے۔ حضرت غوث اعظم کی ذات گرامی ہمارے لئے غیر متعارف نہیں جو مقدس مستیاں جنوبی ایشیا کے گوشہ گوشہ میں پھری ہیں۔ ان میں آپ کا نام نامی ممتاز نظر آتا ہے۔

مشرق وسطیٰ میں سات سو سال تک کوس لمن الملکی بجانے کے بعد دفعۃً مسلمانوں کے عروج و اقبال کا ستارہ نمودار ہوئی اور دیکھتے ہی دیکھتے خوارزم شاہ اور سلطنت عباسیہ کے بلند و پست پر چھا گئی۔ اس کی بے پناہ برق سامانی نے کسی کو سنبھلنے کا موقع نہ دیا۔ خوارزم شاہ حرف غلط کی طرح مٹا دیا گیا۔ مستنصر کی اکرطی ہوئی گردن کچل دی گئی۔ بغداد کی اینٹ سے اینٹ بچ گئی۔ قریب تھا کہ اسلامی عظمت اقتدار کا چراغ باطل کے اس تیز و تند طوفان کے ہاتھوں ہمیشہ کے لئے گل ہو جاتا کہ صوفیاء کا یہ مقدس گروہ [جس میں ہمارے غوث العظیم اپنے یاران بے ریا اور جان نثاروں کے ساتھ پیش پیش تھے] خدا کی تحنید و تہلیل کو سپر بنائے اور خلق محمدی کی ننگی تلوار ہاتھ میں لئے مغلوں کے ہلاکت خیز لشکر اور قرامطہ کے خوفناک جتھوں سے ٹکرانے کے لئے اپنے اپنے حجر و اور خانقاہوں سے نکل پڑا۔ دزدوں سے بھرے ہوئے گھنے جنگل افسی کی طرح پھنکارتے ہوئے حبیب دریا، تپتے ہوئے لوت و دق صحرا بلند و بالا لٹمنڈ پہاڑ ان کا راستہ روکنے کے لئے آگے بڑھے۔ قدم قدم پر مصائب و آلام کی فلک بوس فولادی دیواریں حائل ہوئیں۔ مگر یہ عجیب دل گردہ کے لوگ تھے کہ ناپیدا کنار دریاؤں کو دونیم کرتے اور سر فلک پہاڑوں کو رائی بناتے بڑھتے ہی گئے۔ ان کی طمانیت بخش اور جرات آفرین صدامت اسلامیہ کے سرگردان اور ثر و لیدہ حال گرد ہوں یا ”بانگ درا“ بن کر گونجی۔ اقوام عالم کی تقدیروں کے بدلنے اور انسان کے عروق مردہ میں زندگی کی نئی لہر دوڑانے والے مسیحی نفسوں کے فولاد نے شوکت شاہی کے لوہے کو کاٹ کر رکھ دیا۔ ان کی ہیبت اور سطوت سے وہ سیلاب جو سندھ اور نیل کے کناروں کو اپنی لپیٹ میں لے رہا تھا۔ تھم گیا۔ وہ خوفناک گٹھا جو شدت سے دُور اسلامیہ کے مطلع پر چھا رہی تھی۔

تین مدت میں کوہ گئی۔ خدا تعالیٰ آشام نمودیں جو مسلمانوں کو ختم کرنے کے لئے بنام سے
 بہرگی تھیں۔ اس کی خاطر بن گئیں اور مدت اسلام کے اقتدار کی مٹی ہوئی دیر کو بدل گئی۔
 اسباب مل گئے کعبہ کو ختم کرنے سے

آخر میں منحل اور قدامت کو اس وقت سے متعارف کرانے میں ہمارے شیخ الاسلام کا برہم ہے
 آپ نے وقت اسلام کی اس وقت شجائی فرمائی جب خلیفہ دوسرے نے اس پر زندگی کی ساری
 مابین مسدود کر دی تھیں گو آپ کی بخلت شخصیت کے اسرار کا غیر معمولی جذبہ بر وقت ہمارے شب
 مدائح پر شدت سے گھری و ساری رہتا ہے لہذا پھر آپ کا کوہ و تار اور ملک برس مقرب ہی اپنی عظمت
 و جلالت کی زبرد تفسیر بنا اہل ملان سے فراج عقیدت وصول کرتا رہتا ہے تاہم ایک بہت بڑی
 ذرا کناشت جو ہمارے ہوتے نہیں کہ ہوتی رہی ہے وہ یہ ہے کہ کسی نے آج تک حضرت کی سوانح
 میات اس طرح نہیں لکھی جس کی آپ کی ذات گرامی مستحق تھی۔ بالخصوص بارہو کا دامن تو ملت اسلامیہ
 کے اس رجل عظیم کے ذکر سے ایک طرح بالکل تہی ہے اور میں بعد ندامت یہ اعتراف کرنا
 پڑتا ہے کہ ایسی بلند شخصیت پر اب تک کوئی جامع کتاب شائع نہیں ہو سکی۔

فریدی صاحب نے حضرت غوث العظیمؒ کا ذکر و لکھ کر ملت اسلامیہ بالعموم اور اہل
 پاکستان پر بالخصوص بڑا احسان کیا ہے۔ یہ سیرت مردہ دلوں میں ایک نئی روح پھونکتی ہے۔
 زندگی کا نیا دلولہ پیدا کرتی ہے اور پڑھنے والوں کو اپنے اسلاف کے نقش و قدم پر چلنے کی
 ترغیب دیتی ہے۔

حضرت غوث العظیمؒ کا یہ ذکر و جیل اس نئی ملت کے لئے درس حیات ہے جو پاک مہند
 میں بد مان پڑھ رہی ہے۔ مولانا فریدی مسلمانوں کو پھر تصوف کے اس چشمہ حیات پر لے
 آئے ہیں۔ جس سے اسنامی دنیا بعد و ہجر اختیار کر چکی تھی۔ آپ نے اصطلاحات صوفیہ خاص کر
 "واردات عشق" اور کشف و کرامات" سے متعلق گہری واقفیت بہم پہنچائی ہے اور پھر جان
 ان کا تعلق آیات قرآنی کے ساتھ تطبیق سے ہے۔ وہ بھی کافی غور و فکر اور وسیع مطالعہ
 کے اثرات کی حامل ہے۔

اگرچہ یہ کتاب ایک "ولی اللہ" کی سچی روح پرور ایمان افروز اور حیرت انگیز داستان ہے۔
 اس کے باوجود مولانا نے اسے خشک اور معلق نہیں ہونے دیا۔ زبان اور طرز بیان عموماً سلیس،
 شگفتہ، دلکش اور ادیبانہ ہے۔ عنوان تنوع اور ندرت کے حامل ہیں۔ مثال کے طور پر چند ایک
 ملاحظہ ہوں :-

"قبہ ابیض" ، یا ساریتہ الجبل - اتبع سبیل من اناب الی، جہاد کا فیقر عام، صبح سعادت،

قرآن السعید ، کاسۂ شیر ، یارانِ طریقت ، آہِ یخ بخارا ! میر حسینی کجا ، بیابا
 عراقی ! ، یکے از چہاریار ، بخارا کا مسافر ، وارداتِ عشق ، تصنیفِ قلب ، حضورِ راہ ،
 کیفیتِ ذکرِ تجلیاتِ حق ، ثمراتِ عشق ، عشق کی وادی میں ۔
 نارِ نرود کی غلط تاویل ، اسرارِ دوست فاش کن ، آنا تکہ خاک را بنظر کیا کنند ، کسے جمال
 نویش بدیگرے نے دہر ۔

آخر میں جنوبی ایشیائے کے ان تمام آستانوں کی فرست دی گئی ہے۔ جنہیں اس بارگاہ سے
 روحانی نسبت کا شرف حاصل ہے۔ ”دیباچے غوثیت کے تابندہ ستارے“ اس کا عنوان ہے
 دراصل اس میں حضرت کے یاران بے ریا اور لاکھوں جاں نثاروں میں سے صرف ان جمیعتوں کو لیا
 گیا ہے جن کا ذکر تاریخ اور سیر کی کتب میں ملتا ہے۔ جن اولیاء اللہ نے اس خانوادہ سے منسلک
 ہونے کے باوجود اپنی سازی زندگی گنہامی میں بسر کر دی ہے اور انہوں نے کہیں اپنے آپ کو منظر عام
 پر نہیں آنے دیا۔ ان تک مصنف کی رسائی کیسے ہو سکتی تھی۔ بہر حال اتنا بھی غنیمت ہے کہ مولانا نے
 مشرقِ مغرب کے کتب خانے چھان کر سلسلہ سہرورد کے بکھرے ہوئے لولوئے شاہوار ایک
 لڑی میں پرو دیئے ہیں۔ مولانا کی یہ کاوش اپنی افادیت کے سبب بے حد اہم ہے۔ یہ ان ارباب
 صادقہ کی فرست ہے جن کا پیکر صنایعِ ازل نے عشقِ حقیقی کے خمیر سے تیار کیا تھا جو اپنے سینوں
 میں پارے کی طرح بے تاب رہنے والا دل رکھتے تھے۔ یقیناً ان کا ایمان اور عشق ان کی سپر مٹی
 اسلام کی عظمت و سر بلندی کے لئے یہ ملکوتی انسان تبدیلِ ایمان لے کر کبھی رزم گاہ میں بجلی بن کر
 کوئٹے اور کبھی جمال خداوندی کا مظہر بنے۔ جنوبی ایشیائے کے قریہ قریہ میں دعوتِ حق دینے نظر
 آتے تھے جو رضائی الہی کے لئے طوفانوں سے الجھے ، پہاڑوں سے ٹکرائے اور ظلماتِ تعینات
 کے پردوں کو چاک کرتے ہوئے وہاں تک پہنچے۔ جہاں تک تخیل انسانی کی رسائی ہو سکتی ہے
 ان شہکارِ عشق کے نور بازارِ مزارِ دل سے آج بھی مولانا رومی کی زبان سے یہ نغمہ پھوٹنا دکھائی
 دیتا ہے ۔

معدہ را بگذار سوئے دل خرام

تا کہ بے پردہ ز حق آید سلام

المختصر کتاب کا ہر ورق اسرار و معارف اور فکر و عبرت کا آئینہ دار ہے۔ جس محرک اور
 مصنف دونوں کے لئے دلائلِ خیر کو نا اسلامی اور اخلاقی فرض تصور کرتا ہوں۔
 خدا کے یہ خدمت ان حضرات کے لئے نجاتِ اخروی کا ذریعہ اور ملتِ اسلامیہ کے لئے
 ہدایت کا موجب بنے اور قوم اس جلد کی درق گردانی کی بدولت گہری نیند سے جاگے اور ان

اسباب پر غور کرنے لگے۔ جنہوں نے اسے کہاں سے کہاں تک پہنچا دیا۔

آمین یارب العالمین

عبدالرشید نسیم

اسی سلسلے کی دوا اور اہم تصانیف مولانا نور احمد خاں فریدی کے قلم سے

حجت رکن الدین ملتانی

حضرت غوث العظیم بہاؤ الدین زکریا ملتانی کا
اور شیخ الاسلام صدر الدین عارفؒ کا تحتِ جگر جس
فطرتِ سلیمہ نے باپ دادا دونوں سے فیض حاصل
وہ تعلق کا رجلِ کبیر جس کے ایک جملہ
قہرمان شہنشاہ کی خون آشام نگوار نیام میں چلی گئی
اور شہر کا قتل عام رک گیا۔

وہ جو او اعظم، کہ جب پایہ تخت کی طرف متوجہ
ہوتا۔ دہلی کا سلطان تین منزلیں طے کر کے
استقبال کو حاضر ہوتا اور دس لاکھ روپے بطور غریبہ
پیش کرتا۔ مگر یہ گراں بہار رقم اسی دن شہر
کے محتاجوں میں تقسیم کر دی جاتی۔

مخدوم جہانیاں، حاجی چوہدری ہندی، شیخ
عثمان سیاح اور حضرت حاکم کے ہر کامل کے حالات کو پڑھ کر
آپ اپنے اندر ایک نئی حرارت محسوس کرنے کی قیمت یا پھر خود

حجت صدر الدین عارفؒ

شیخ الاسلام زکریا ملتانیؒ کا نامور فرزند اور
دنیا سے تصوف کا وہ شہریار۔
جس نے آباء و اجداد کا تمام ترکہ ایک ہی ن میں
خدا کی راہ میں لٹا دیا
وہ مجاہد کبیر جس کے فقر نے شوکت شاہیؒ
فتح پائی۔

وہ عارفِ دوراں جس کے فیضِ صحبت نے
شیخ جمال خنداںؒ، شیخ حسام الدینؒ، شیخ
علاء الدینؒ، شیخ صلاح الدین درویشؒ اور قطب
الاقطاب رکن عالم جیسے شہباز طریقت دنیا کے
سامنے پیش کئے۔

افسوس ہے ایسی بلند شخصیت پر آج تک کوئی کتاب شائع نہیں
ہو سکی۔ مولانا نے حضرت کی سوانح حیات کو اپنے مخصوص رنگ میں لکھا ہے
قیمت چار روپے (زیر طبع)

ملنے کا پتہ: منیجر قصر الادب جگوالہ والا لودھراں ضلع ملتان

بِسْمِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

احوالِ مفتی

بیادرید گرایں جا بود زباندانے
غریب شہرِ سخنہائے گفتنی دارد

عروس البلاد ملتان پیروں فقیروں کا شہر ہے۔ اس کی خاک پاک میں شاہِ بوسف گردیزؒ
شمسِ سبزِ والدیؒ اور حافظِ محمدِ جمالؒ جیسی ہزاروں سعید روحیں حیاتِ سرمدی کی چادر تانے
محو خواب ہیں لیکن ان سب میں خصوصیت کے ساتھ ملتان کو جو تعلق حضرت غوثِ اعلیٰ بہاؤ الدین
زکریاؒ کی ذاتِ بابرکات سے ہے۔ وہ کسی اور سے نہیں۔ دنیا میں ملتان حضرت کے مقبرہ کی
وجہ سے مشہور ہے۔ اور غوثِ پاک کو کبھی اس مینو سوا و خطہ سے اُنس نہیں بلکہ عشق تھا چنانچہ ایک
موقعہ پر جب اس شہر پر انداز اور تجلیات کا نزول ہوتا دیکھا تو وہ فوراً مسرت سے بخود ہو کر فرمایا

ملتان ما بجنّت اعلیٰ برابر است

آہستہ پابند کہ ملک بجدہ مے کنند

یعنی ہمارا ملتان مرتبہ میں بہشت بریں کے برابر ہے
قدم آہستہ رکھتے۔ کہ فرشتے بجدہ کر رہے ہیں

کسی اور بزرگ نے "لٹان" کو "لٹان" مانہیں کہا۔ یہ حضرت غوث کا ہی فیضان ہے کہ ایک غیر معروف شہر کو دنیا بھر میں ممتاز کر دیا۔ گویا "لٹان" غوث کا ہے اور حضرت غوث "لٹان" کے ہیں۔ ۱۹۴۷ء میں جب میں نے "سرزمین لٹان" کے نام سے اس بابرکت شہر کی تاریخ مرتب کی۔ تو اس میں حضرت "غوث العظیم" کے ذکر جمیل کو سب پر ترجیح دی تھی۔ مگر چونکہ گنجائش بہت کم تھی۔ اس لئے تفصیل میں نہ جاسکا۔ جب کتاب طبع ہو کر بازار میں آئی۔ تو ہر طرف سے اس امر کے شکایتی مراسلے آنے شروع ہوئے۔ کہ آپ نے حضرت غوث کے حالات مرتب کرنے میں بخل سے کام کیوں لیا ہے۔ اس کا کفارہ ادا کیجئے۔ چنانچہ میں نے ہتھ کر لیا۔ کہ اگر حالات سازگار ہے۔ تو حضرت کی مفصل "سوانح حیات" ترتیب دوں گا۔ گویا خیال ہر وقت میرے قلب و دماغ پر مستولی رہا۔ لیکن تبادلہ آبادی کے سبب میں اس ارادے کو عملی جامہ نہ پہنا سکا۔ اسی سلسلے میں میں نے جنوری ۱۹۵۲ء کے آغاز میں حضرت غوث العظیم کے ادب نواز اور دریادل سجادہ نشین عالی جناب نواب مخدوم مرید حسین صاحب قریشی کی خدمت میں بھی عریفہ لکھا۔ ممدوح نے نہ صرف تائید فرمائی۔ بلکہ اپنا تمام کتب خانہ جو آئے کر دیا۔ اور تاکید کی۔ کہ سرعت تمام "حقیقت منتظر" کو منظر عام پر لائیے تاکہ میں اپنی زندگی میں اپنے جد بزرگوار اعلیٰ اللہ مقامہ کی سیرت و بیکھ پڑھ سکوں۔

چنانچہ میں نے اپنے تمام مشاغل ختم کر دیئے۔ اور اپنی توجہات کو ایک ہی نقطہ پر مرکوز کر دیا میں نے مواد حاصل کرنے کے لئے پاکستان کے تمام کتب خانے چھان مارے۔ قریبی کتب خانوں میں کئی کئی دن بسر کئے۔ ہتھ و لٹان کے ناشرین سے بصورت خاص کئی کتب منگوائیں حضرت کے خلفار کے ملفوظ مطالعہ کئے۔ فرامین شاہی جو حضرت کے خاندانہ میں محفوظ چلے آتے تھے۔ کو کئی بار دیکھا اور پڑھا۔ گویہ کام سخت کٹھن تھا۔ لیکن خداوند عالم کے فضل و کرم اور حضرت غوث کے روحانی تصرف نے تمام مشکلات کو آسان کر دیا۔ اور وہ اہم کام جو شاید کئی

ساووں میں بھی پائے تکمیل کو نہ پہنچتا۔ چار ماہ کے قلیل عرصہ میں ختم کر لیا۔ الحمد للہ علی کریمہ واحسانہ

ایں سعادت بزورِ بازو نیست

تاناہنجشت۔ خدائے بخشندہ

فقراء اور مشائخ کی جس قدر سیرتیں منظر عام پر آچکی ہیں۔ اکثر کا اسلوبِ دقیقا تو یہی ہے۔ میں نے اپنی علمی بے مائیگی اور غیر ادبی ماحول کے باوجود اسے سلیس اور شگفتہ بنانے کی کوشش کی ہے اس میں مجھے کتنی کامیابی ہوئی ہے۔ اس کا اندازہ ناظرین کرام ہی کر سکتے ہیں۔
مشک آنتست کہ خود بویہ نہ کہ عطار بگوید

نور احمد خاں فریدی

جگہ والہ۔ ملتان
یکم ستمبر ۱۳۵۲ھ

تصوف

قبل اس کے کہ ہم حضرت غوث العظیم کی حیات طیبہ ناظرین کرام کی خدمت میں پیش کریں۔
 ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ”تصوف“ اور اس کی اصطلاحات پر طائرانہ نظر ڈال لیں۔ کیونکہ آئندہ
 اوراق میں قدیم قدیم پران سے سابقہ پڑے گا۔ علامہ شوکانیؒ کے نزدیک تصوف کے معنی دنیا سے
 بے تعلق ہونے کے ہیں۔ یہاں تک کہ مٹی اور سونا اور لوگوں کی مذمت اور تعریف اسکے نزدیک
 برابر ہو۔ ہر وقت خدا کے ذکر میں مشغول ہے۔ اور جس عبادت سے قرب خداوندی حاصل ہوتا ہو
 اُس کو ہر وقت کرتا ہے۔ ایسا شخص سچا صوفی ہے۔ آگے چل کر فرماتے ہیں۔
 ایسا شخص روحانی طبیبوں میں سے ہوتا ہے اور وہ باطنی امراض کا علاج کرتا ہے۔ جیسے
 غرور، حسد، بڑائی، ریا اور اس قسم کی دیگر شیطانی باتیں جو تمام معصیات اور گناہوں سے
 بڑھ کر ہیں۔ بعد ازاں جن حجابوں کے باعث حکمت کے دروازے بند تھے۔ کھل جاتے ہیں۔
 اور جب انسان ظاہری اور باطنی غفلت کے حجابوں سے صاف اور گناہوں سے پاک ہو جاتا
 ہے۔ تو ایسے جو اس سے دیکھتا، سنتا اور سمجھتا ہے کہ اُسے حقائق اشیا کے سمجھنے میں کوئی
 چیز مانع نہیں ہوتی۔ حدیث قدسی میں ارشاد ہوتا ہے۔

”کسی چیز سے میرا تقرب حاصل نہیں ہوتا جس قدر ان فرائض کے
 ادا کرنے سے ہوتا ہے جن کا میں نے حکم دیا ہے (اس کے بعد نوافل
 کا درجہ ہے) جب میرا بندہ نوافل کے ذریعے میرا قرب حاصل کرتا ہے

لے التصوف هو التزهد في الدنيا حتى يستوي عند ذهابها وتوابها، ثم التزهد فيما
 يصدر عن الناس من الملاح والذم حتى يستوي عند مل حبه وذمه الى اخره

میں اس سے محبت کرنے لگتا ہوں۔ اور جب مجھے اس سے محبت ہو جاتی ہے۔ تو میں ہی اس کے کان ہو جاتا ہوں جس سے وہ سنتا ہے اور میں ہی اس کی آنکھ ہو جاتا ہوں جس سے وہ دیکھتا ہے اور میں ہی اس کے ہاتھ ہو جاتا ہوں جن سے وہ پکڑتا ہے اور میں ہی اس کے پیر ہو جاتا ہوں جن سے وہ چلتا ہے پس وہ میرے ذریعہ سے سنتا، میرے ہی ذریعہ سے دیکھتا، میرے ہی ذریعہ سے پکڑتا اور میرے ہی ذریعہ سے چلتا ہے، اگر وہ مجھ سے کچھ مانگتا ہے تو میں اس کو فوراً دیتا ہوں اگر وہ مجھ سے پناہ مانگتا ہے۔ تو میں پناہ دیتا ہوں۔ مجھ کو کسی کام میں جسے میں کرنا چاہتا ہوں۔ ایسا تو دو نہیں ہوتا جیسا اپنے بندے کی روح قبض کرنے میں ہوتا ہے کیونکہ میرا مومن بندہ موت کو مکر وہ سمجھتا ہے اور میں اس کے مکر وہ سمجھنے کو مکر وہ سمجھتا ہوں لیکن موت سے چارہ نہیں۔

ظاہر ہے کہ جو شخص اللہ تعالیٰ کے ذریعہ سے دیکھتا سنتا پکڑتا اور چلتا ہے۔ اس کا مرتبہ ایسے شخص سے جو غافل ہے۔ ہر پہلو سے بڑھا ہوا ہے۔ ایسے آدمی پر حقائق آشیا کھل جاتی ہیں۔ اور آئینہ ظہور میں آنے والے امور منکشف ہو جاتے ہیں۔ اس لئے اُس سے گناہ صادر نہیں ہو سکتے۔ اور جو لوگ غفلت اور گناہوں کے حجابوں میں محصور ہو کر رہ جاتے ہیں۔ وہ نہ خدا کے ساتھ دیکھتے، نہ سنتے، نہ پکڑتے اور نہ چلتے ہیں۔ وہ ”صراط المستقیم“ سے بھٹک جاتے ہیں۔ بقول شاعر

وما تقرب الی عبدی بمثل اداء ما اقترخت علیہ ولا یزال عبدی یتقرب الی بالنوافل
حتی اגיע فاذا اجبتہ کنت سمعہ الذی یسمع بہ وبصرہ الذی یرى بہ ویدہ الذی
یبطش بہا ورجلہ الذی یمشی بہا فبی یسمع وبی یرى وبی یبطش وبی یمشی ولئن سألتی
لا عطیتہ ولئن استعاذت فی لا عیدتہ الی اخرہ
(بخاری)

وکیف تری لیلی بعین تری بھیا سواھا و ما حلہا تھا بالملک مع
ترجمہ۔ تم لیلیٰ کو کس طرح اس آنکھ سے دیکھتے ہو۔ کہ جس سے اوروں کو بھی دیکھتے ہو۔ اور تم نے اس
آنکھ کو آنسوؤں سے صاف بھی نہیں کیا۔

احبک یا لیلیٰ عین العین امنا اراک بقلب خاشع لك خاضع
ترجمہ۔ اے لیلیٰ! میں تجھے اپنی آنکھ سے بھی زیادہ پیار کرتا ہوں اور میں تجھے اس آنکھ سے دیکھنا
بھی گناہ سمجھتا ہوں۔ بلکہ میں تجھے اپنے اس دل سے دیکھنا پسند کرتا ہوں جو تیرے سامنے حاضری
کرنے والا اور گڑ گڑانے والا ہے۔

وتلتذ منها بالحدیث وقد جری حدیث سواھا فی خروج المسامع
ترجمہ۔ میرے کان لیلیٰ کی باتوں سے لذت حاصل کرتے ہیں اور اس کی باتوں کے سوا کسی اور
کی باتوں سے لذت حاصل نہیں ہوتی۔ گویا اس کان سے سنتا ہوں اور اس کان سے نکال
دیتا ہوں۔

مختصر یہ کہ جب قرب خداوندی حاصل ہو جاتا ہے۔ تو انسان کو ہر یقین کا رتبہ مل جاتا ہے۔
جس کی وجہ سے تمام جوش و خروش رفع ہو جاتا ہے۔ اور انسان سکون و اطمینان کی وادی میں
داخل ہو جاتا ہے۔ ایک اور مقام پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔ کہ مومن کی فرست
سے ڈرو۔ کیونکہ وہ خدا کے نور کی مدد سے سب کچھ دیکھ لیتا ہے۔ پس اولیاء اللہ اور نیک لوگوں سے
جو مکاشفات ہوتے ہیں۔ وہ سب اسی حیثیت سے ہوتے ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
نے یہ بھی فرمایا ہے اِنَّ فِيْ هَذِهِ الْاُمَّةِ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلٌ وَّ اِنَّ مِنْهُمْ عُمَرُ بَعْنِ اُمِّتِ مُحَمَّدٍ
میں محبت لوگ ہوں گے (جنہیں الہام ہوا کرے گا) اور حضرت عمر رضی اللہ عنہ انہی میں سے ہیں۔ اس
حدیث شریف سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ اللہ کے جو نیک بندے ہوتے ہیں۔ انہیں الہام ہوتا

لہ اتقوا فرامست المؤمن خانہ ینظر بنور اللہ (رواہ ترمذی)

ہے۔ اسی نور ایمان کے باعث چھپی ہوئی باتوں کی اطلاع انہیں ایسے ہو جاتی ہے جیسے
نے کان میں کہہ دیا ہو۔

یا ساریۃ الجبل | ایک مرتبہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ مسجد نبوی میں خطبہ دے رہے تھے
دفعۃً آپ نے زور سے پکار کر کہا یا ساریۃ الجبل قبیر نے دینی زبان سے کہا اتنے مجنوں
حضرت علیؑ نے کہنی مار کر فرمایا اسکتا ہوں اسکا چپ رہ۔ اس میں راز ہے۔ چنانچہ ایک ہزار
کے بعد محاذ جنگ سے آنے والوں نے بتایا کہ فلاں تاریخ کو جب ہم مدینہ سے ایک ہزار میل
کے فاصلے پر کفار سے معرکہ آرا رہے تھے۔ دفعۃً مدینہ کی طرف سے ہوا آئی۔ ”یا ساریۃ الجبل“۔ اس پر
ہم نے فوراً پہاڑ کی اوٹ لے لی۔ خوب جم کر مقابلہ کیا۔ اور دشمن کو شکست دے کر بھگا دیا۔ بعد
میں معلوم ہوا کہ دشمن کا ایک دستہ پہاڑ کی طرف سے چکر کاٹ کر ہم پر عقبی جانب سے حملہ
کرنے کا ارادہ رکھتا تھا۔ اس آواز نے ہمیں وقت پر نہ صرف اس خطرے سے آگاہ کیا۔ بلکہ بچا
کا طریقہ بھی بتا دیا۔

مسلمان ہو جا | حضرت جنیدؒ کو مرثیہ طریقت نے حکم دیا کہ صبح کی نماز کے بعد جامع مسجد
میں وعظ کرو۔ حضرت جنیدؒ نے عرض کی۔ نہ میری تقریر صاف ہے نہ میں فصاحت سے کچھ بیان
کر سکتا ہوں۔ اور نہ ہی میں اپنے آپ کو اس کے قابل سمجھتا ہوں۔ انہوں نے فرمایا یہ کوئی عذر
نہیں ہے۔ یہ گفتگو ان بزرگوں کے درمیان رات کے وقت ہوئی تھی۔ اور کوئی ان کے پاس
نہ تھا۔ اور نہ ہی ان دونوں میں سے کوئی بزرگوار حجرہ سے باہر تشریف لائے تھے۔ لیکن اسی رات
شہر بھر میں مشہور ہو گیا۔ کہ حضرت جنیدؒ صبح کو مسجد جامع میں وعظ فرمائیں گے۔ اور انہیں پیرو مرثیہ نے
وعظ کرنے کی اجازت دے دی ہے۔ حضرت جنیدؒ ابھی مسجد میں گئے بھی نہ تھے۔ کہ مسجد شہر کے
لوگوں سے بھر گئی۔ اور جو لوگ کبھی نماز پڑھنے کو نہیں آتے تھے وہ بھی آ گئے۔ باوجود اس کے کہ
حضرت جنیدؒ ابھی شیخ کے مرتبہ پر بھی نہیں پہنچے تھے۔ اور طریقت کی تعلیم کے حصول میں مشغول تھے

در اصل یہ اسرار الہی ہیں جو اپنا عمل کرتے رہتے ہیں۔ اور نیک کام پوشیدہ نہیں رہتے۔
 الغرض جب نماز ہو چکی۔ اور حضرت غنیہؓ وعظا کہنے کے لئے تیار ہوئے۔ تو ایک شخص
 مجمع میں سے نکلا۔ ان کے قریب آکر بولا۔ یا شیخ! اس حدیث کے کیا معنی ہیں۔ ائقوا
 فلا سۃ المؤمن خانۃ ینظر بنور اللہ حضرت غنیہؓ نے تھوڑی دیر گردن جھکائی۔ اس
 کے بعد سر اٹھا کر فرمایا۔

”اس حدیث کے معنی یہ ہیں کہ مسلمان ہو جا۔! اب تمہارے اسلام قبول کرنے کا وقت
 آچکا ہے۔“ یہ سن کر وہ شخص آپ کے سامنے آ بیٹھا۔ اور کلمہ شہادت پڑھنے کے بعد مسلمان
 ہو گیا۔ اس نے بتایا۔ کہ میں اس شہر کے نصاریٰ میں سے ہوں۔ جب میں نے یہ چرچا سنا۔ کہ
 حضرت غنیہؓ صبح کو وعظ فرمائیں گے۔ تو میرے دل میں خود بخود اسلام کی طرف میلان ہوا۔ اور
 میں نے اس مجمع میں حاضری کا پورا ارادہ کر لیا۔ پھر میں نے اسلامی لباس پہنا۔ اور اپنے جی میں
 کہا۔ کہ اگر حضرت غنیہؓ نے مجھے پہچان لیا۔ اور میرا حال بتا دیا تو میں مسلمان ہو جاؤنگا چنانچہ
 آپ نے واقعی مجھے پہچان لیا اور اب میں مسلمان ہوں۔“

بہیں حضرت غنیہؓ کے باطنی ادراک کی قوت پر غور کرنا چاہیے۔ کہ انہوں نے کس طرح ایک
 عیسائی کا حال دریافت کر لیا۔

وَ اتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَىٰ | ایسے خاصانِ خدا اس عالم کی زینت ہوتے ہیں
 چونکہ ان کی باتیں تریاقی ہوتی ہیں۔ اس لئے

ان کے اشارے دلوں کی سختی کو دور کر دیتے ہیں۔ ان کی تعلیم نیک بختی کی کہیا ہے۔ ان کے
 ارشادات سے ایسی بزرگی حاصل ہوتی ہے کہ اس کی مثال نہیں ہو سکتی۔ اور نہ وہ منقطع ہونے
 والی ہے۔ اس لئے قلبی بصیرت اور اصلاح نفس کے لئے اس قوم کی صحبت سے بڑھ کر اور
 کوئی ذریعہ نہیں ہے۔ بقول مولانا رومؒ

نجیب - نقیب - ابدال - اوتاد وغیرہ کو اس غوث کی خدمت و اطاعت کا ارشاد ہوتا ہے۔ ان کا عزل و نصب، ترقی اور تنزل محض اس کے تصرف میں ہوتا ہے۔ غوثِ زمان ان کی تعلیم و ارشاد میں کوتاہی نہیں کرتا۔ اور یہ سب موصوفہ الذکر بدرگوار اسی سے شریعت، طریقت اور حقیقت کا علم حاصل کرتے ہیں۔ اسی غوث کی وجہ سے تمام برکات اور رحمتوں کا نزول ہوتا ہے۔ بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ نظام کائنات اسی غوث کے دم قدم سے قائم ہے۔

غوث اپنے زمانہ میں صرف ایک ہوتا ہے۔ اور قیامت تک یہ سلسلہ جاری رہے گا۔ غوث کہ قطب الاقطاب اور غوث الثقلین اور قطب دار کے نام سے بھی پکارا جاتا ہے جب غوث غوثیت کے درجہ سے ترقی کر کے مقام حقیقت فردانیہ میں پہنچ جاتا ہے۔ تو اسے غوث الاعظم کہا جاتا ہے۔ اور وہ عبداللہ یعنی اللہ کا خاص بندہ کہلاتا ہے۔ اس سے ترقی یاب ہو کر عبدہ کہلاتا ہے جب اس سے ترقی یاب ہوا۔ تو پھر اسے کسی قسم کا غم و فکر و اندیشہ نہیں ہوتا۔ لیکن چھوٹے چھوٹے اقطاب کی تعداد بہت زیادہ ہے۔ لیکن منجملہ ان کے بارہ قطب بڑے ہیں اسی طرح ابدال کی تعداد بھی کافی ہے۔ ان میں سے چالیس ابدال منتخب کئے جاتے ہیں جو ان میں سب سے درجہ میں بالاتر ہوتے ہیں۔ جب کسی غوث کا انتقال ہوتا ہے تو عباد میں سے ایک اس کا رتبہ حاصل کرتا ہے۔ پھر ذیلی مراتب میں جس کا نمبر قریب ہوتا ہے۔ وہ اس کا مقام حاصل کرتا ہے۔ یہ ترتیب خدا کے حکم سے قیامت تک قائم رہے گی۔ یہاں تک کہ آخری غوث امام مہدی آخر الزمان ہوں گے۔ جو نور احمدی سے منور اور نسب میں بیٹے ہوں گے۔

صاحب توضیح المذاہب کے بیان کے بموجب مکتومان کی تعداد چار ہزار ہے۔ یہ چھپے رہتے ہیں اور اہل تصرف نہیں ہیں لیکن ان میں سے جنہیں تصرف کی طاقت حاصل ہے۔ ان کی تعداد تین سو ہے۔

اصل - وہ ہے جس کے قوی لطیفہ حق پر مزی ہو چکے ہوں۔

طائر۔ وہ ہے جو لطیفہ روحی کو پہنچ چکا ہو۔
 ساگر۔ اُسے کہتے ہیں جس کے قویٰ لطیفہ سری پر مزی ہو چکے ہوں۔
 سالک۔ وہ ہے جس کے قویٰ کا لطیفہ نفس پر تزلزلی ہو چکا ہو۔
 طالب۔ وہ ہے جس کے قویٰ لطیفہ خفی قلبی پر مزی ہو چکے ہوں۔ اس جماعت کی تعداد
 ایام شمسی کے حساب پر ۳۶۰ ہوتی ہے۔ باقی متصوفین کی تعداد ذیل میں دی جاتی ہے۔

غوث الثقلین یا قطب مدار	قطب	عمدہ	اخیار	نجباء
۱	۱۲	۵	۷	۷۰

نقبا	ابدال	اوتاد	ابرار یا رجال الغیب
۳۰۰	۲۰	۲	۷

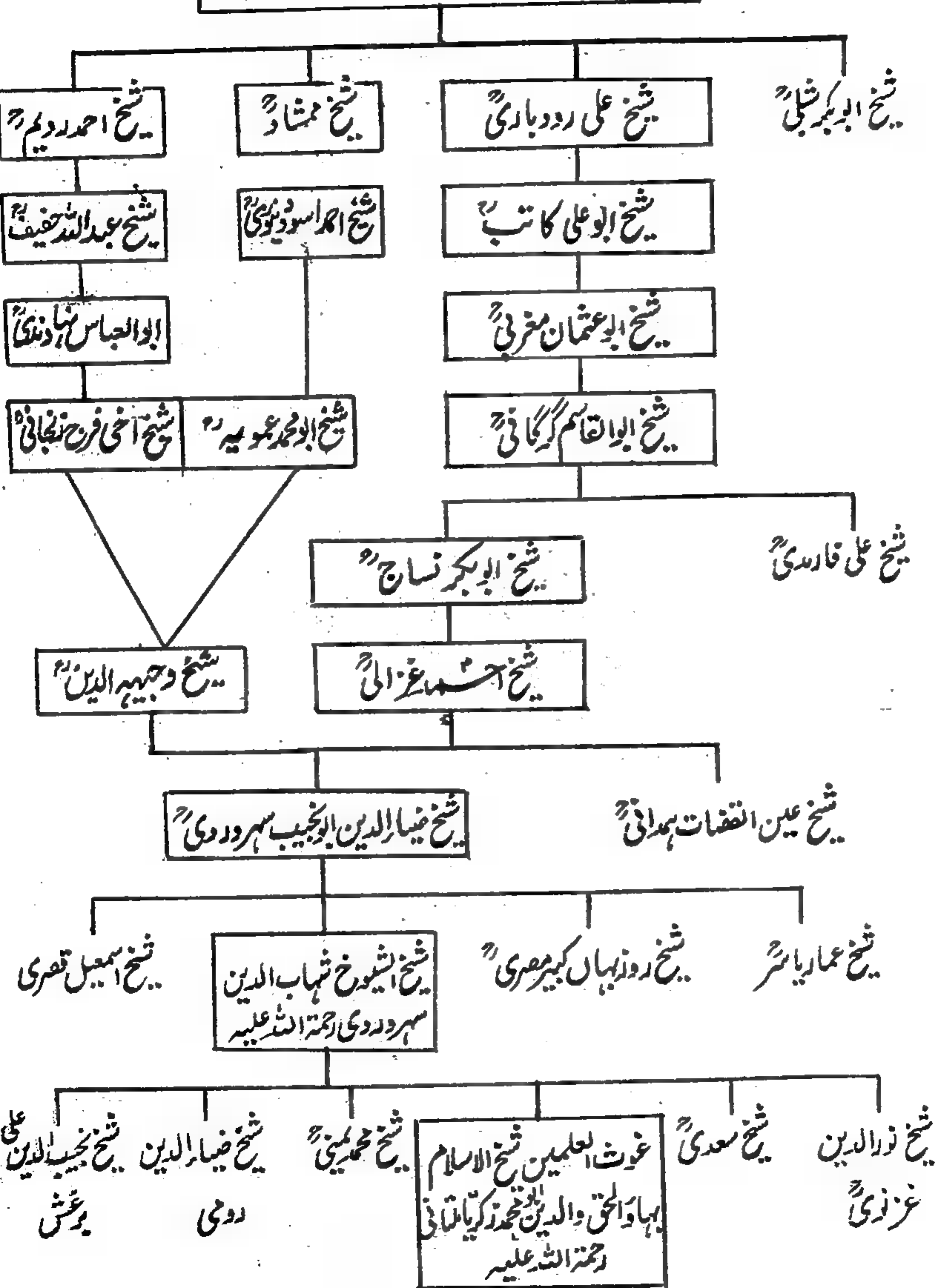
شرح قصص میں نقبا اور ابرار ایک ہی منصب کے دو نام ہیں۔ والعلم عند اللہ۔

کتاب فن تصوف

علمی لحاظ سے تصوف بڑا وسیع فن ہے۔ اور جس قدر اس میں ضخیم اور بسیوط کتابیں لکھی
 گئی ہیں۔ شاید ہی کسی اور فن میں لکھی گئی ہوں۔ چند ایک کے نام ذیل میں دیئے جاتے ہیں۔

- | | |
|-------------------|--|
| ۱۔ فتوحات مکیہ | از شیخ اکبر محی الدین ابن عربیؒ |
| ۲۔ عوارف المعارف | از شیخ الشیوخ شہاب الدین عمر سہروردیؒ |
| ۳۔ رسالہ قشیریہ | از امام ابوالقاسم قشیریؒ |
| ۴۔ کشف المحجوب | از مخدوم علی ہجویریؒ |
| ۵۔ ارشاد الطالبین | مولانا نثار اللہ پانی پتی رحمۃ اللہ علیہ |
| ۶۔ غینۃ الطالبین | از حضرت محبوب سبحانی سیدنا عبدالقادر جیلانیؒ |

سید الطائیفہ حضرت جنید بغدادی قدس سرہ



سید الطائیفہ حضرت جنید بغدادی قدس سرہ

فرقہ عالیہ سہروردیہ حضرت جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ سے منسوب ہے۔ آپ حضرت سری سقطی علیہ الرحمۃ کے مرید تھے۔ آپ نے تیس سال کامل عشا کے بعد سے صبح کی نماز ادا کی ہے۔ مخدوم علی ہجویری کشف المحجوب میں لکھتے ہیں کہ ایک دن کسی نے سری سقطیؒ سے پوچھا کہ کیا کسی مرید کا درجہ اپنے پیر سے بلند ہو سکتا ہے؟ فرمایا کیوں نہیں۔ میرے جنید کا درجہ مجھ سے کہیں زیادہ ہے ایک دن خلیفہ بغداد نے حضرت رویمؒ کو ”بے ادب“ کہہ کر خطاب کیا۔ فرمایا میں بے ادب کیسے ہو سکتا ہوں۔ میں آداب دان حضرت جنیدؒ کی خدمت میں رہ چکا ہوں۔ اور جو بھی حضرت جنیدؒ کی صحبت میں آداب دان گزارے وہ بے ادب نہیں رہ سکتا۔ کہتے ہیں کہ جب حضرت جنیدؒ کی شہرت بونے مشک کی طرح اطراف عالم میں پھیلنے لگی۔ تو حاسدوں نے خلیفہ بغداد کی خدمت میں غلط بیابیاں کر کے انہیں شہر بدد کرانے پر مجبور کیا۔ خلیفہ نے کہا۔ یہ امر بغیر شرعی حجت کے کیونکر ہو سکتا ہے۔ آخر ایک صورت سوچی۔ خلیفہ کے پاس ایک لونڈی تھی۔ نہایت خوب و جسے تین ہزار اشرفی کے عوض خرید گیا تھا۔ خلیفہ نے اُسے بلا کر کہا کہ خوب بن سنورہ کر جنید کے پاس جا۔ اور اپنے آپ کو پیش کر۔ اور کہہ کہ

”میں بڑی مالدار ہوں۔ اور چاہتی ہوں کہ اپنا سارا سرمایہ حضور پر

سے تصدق کر کے خدمت میں پڑ رہوں۔ مجھے قبول فرمائیے۔“

غرض جس طرح بھی بن پڑے۔ مگر و فریب سے جنید کو اپنے دام میں لے آؤ۔

یہ کہہ کر لونڈی کو اپنے رازدار خادم کے ہمراہ شیخ کی خدمت میں روانہ کیا۔ جب حضرت کی خدمت میں پہنچی۔ اپنے چہرہ سے نقاب الٹ دی۔ شیخ نے دیکھ کر لا حول پڑھا اور سر جھکایا۔
 لونڈی نے خلیفہ کے سکھلائے ہوئے الفاظ دوہرانے شروع کئے۔ بلکہ کئی گنا زیادہ مکر و فریب پھیلا یا۔ حضرت چپ چاپ سنتے رہے۔ جب اس نے اپنی تقریر ختم کی حضرت نے سر اٹھا کر اپنے جلے دل سے تین بار آہ آہ کہی۔ اسی وقت لونڈی جل کر راکھ ہو گئی۔ خادم نے یہ کیفیت دیکھی۔ تو بدحواس ہو کر بھاگا۔ اور خلیفہ کی خدمت میں پہنچ کر تمام ماجرا کہہ سنایا۔ خلیفہ اُسی وقت شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور بولا:-

”حسن و جمال کے ایسے دلفریب پیکر کو آپ نے اتنی بے دردی سے کیوں جلا ڈالا۔؟“

فرمایا۔ تو میری چالیس سال کی شب بیداری، ریاضت اور بے ریا اطاعت کو برباد کرنے لگا تھا۔ جو کیا اس کا نتیجہ پایا۔ ایسی حالت میں رحم اور شفقت اپنے حال پر ظلم کرنا تھا۔
شیطان بھاگ گیا | شیخ فرماتے ہیں کہ عرصہ سے میرے دل میں یہ خواہش چٹکیاں لے رہی تھی۔ کہ شیطان کو دیکھوں۔ ایک دن میں مسجد کے دروازے پر کھڑا تھا۔ کہ دور سے ایک پیر مرد کو اپنی طرف آتے دیکھا۔ جب وہ ذرا قریب آیا۔ میرے دل میں اس کے دیکھنے سے جشت پیدا ہوئی۔
 پوچھا ”کون ہے؟“

کہا ”تیری خواہش ہوں۔“

میں نے کہا۔ اے ملعون! کس چیز نے تجھے آدم کے سجدہ سے باز رکھا۔ کہا و حدت حق تعالیٰ نے، میں نہیں چاہتا تھا۔ کہ سوائے اس کے کسی اور کو سجدہ کروں۔
 میں اس کے جواب سے حیران ہوا۔ اُسی وقت حرم سے یہ ندا بلند ہوئی۔ اسے کہو۔ تو جھوٹ بکتا ہے۔ اگر تو خدا کا بندہ ہوتا۔ اس کے حکم سے منہ نہ موڑتا۔

شیطان نے جب یہ نہ مٹا سکی۔ چلا کر دلا۔ خدا کی قسم! تو نے مجھے جلا ڈالا۔ یہ کہا۔ اور غائب ہو گیا۔

وقات | بقول صاحب نفحات الانس و دیگر اہل تواریخ حضرت نے بروز قنبہ ۲۷، رجب ۷۹۷ھ دارفانی سے عالم بقا کو کوچ فرمایا۔ مزار نور باد حضرت کا بغداد میں ہے۔ کہتے ہیں کہ جب حضرت کا وقت آخر قریب آیا۔ اسم ذات کا ذکر زبان پر تھا۔ اور انگوٹھے سے ہاتھ کی انگلیاں ہلاتے جا رہے تھے۔ ابھی کلمہ کی انگلی باقی تھی۔ کہ بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کر آنکھیں بند کر لیں۔ اور رفیق اعلیٰ سے جا ملے۔ غسل کے بعد جب آپ کا جنازہ اٹھایا گیا۔ ایک سفید کبوتر آپ کے جنازہ پر آ بیٹھا۔ لوگوں نے ہر چہ اڑانے کی کوشش کی۔ مگر وہ نہ اڑا۔ تدفین تک وہ کبوتر جنازہ پر بیٹھا رہا۔ اس کے بعد غائب ہو گیا۔

خلعاً۔ آپ کے خلفاء میں شیخ ابو بکر شبلیؒ کا مقام بہت بلند ہے۔ حنیفؒ فرمایا کرتے تھے کہ ہر شخص کا تاج ہوتا ہے اور میرا تاج ابو بکر ہے۔ آپ امام مالک کا مذہب رکھتے تھے۔ دوسرے خلیفہ شیخ حمزہ دینوریؒ ہیں۔ آپ اپنی خانقاہ کا دروازہ بند رکھتے تھے جب کوئی مسافر پہنچتا۔ اور دروازہ کھٹکھٹاتا۔ پوچھتے۔ مسافر ہے یا مقیم۔ اگر یہاں ٹھہرنے کا ارادہ رکھتا ہے تو شوق سے آ۔ لیکن اگر مسافر ہے۔ تو یہ جگہ تیرے لئے نہیں ہے۔

کہا کرتے تھے کہ چالیس سال سے بہشت کو آراستہ پیراستہ کر کے میرے پیش کیا جا رہا ہے لیکن میں رغبت کی نگاہ سے اس پر نظر تک نہیں کرتا۔ دس سال سے اپنا دل کھوچکا ہوں۔ اور نہیں چاہتا کہ واپس ملے۔

تیسرے خلیفہ شیخ احمد رویمؒ ہیں۔ شیخ عبداللہ خفیف جو اپنے زمانہ کے امام طریقت اور شیخ الاسلام

۱۷ چل سال است کہ بہشت را با آن آراستگی و سے بر من عزم دے کنند و من بچشم رغبت بے نگاہے نئے کم و سی سال است کہ دل خود را گم کردہ ام و نخواستم کہ بکن باز دہند۔

تھے۔ فرماتے تھے۔ کہ شیخ احمدؒ رویم اگرچہ اپنے آپ کو سید الطائیفہ شیخ جنیدؒ کا شاگرد اور مرید کہتے ہیں۔ لیکن اُن سے بہتر ہیں۔ اور میں ان کے ایک بال کو مکید جنیدؒ پر ترجیح دیتا ہوں۔ یہ اس شخص کا بیان ہے جس سے مبالغہ کو منسوب کرنا عین جہل اور سویرا دہی ہے۔ اور پھر فرماتے ہیں کہ میری آنکھوں نے عمر بھر اس بال کا مال شخص سے کسی کو نہ رگ تیر نہیں دیکھا۔ اور اس کی مانند توجیہ باری تعالیٰ میں کسی نے تقریر نہیں کی ہے۔

صاحب نفحات الانس فرماتے ہیں کہ حضرت رویمؒ نے آخری عمر میں اپنے آپ کو دنیا داروں میں چھپایا تھا۔ لیکن عشق اور مشک کو کون چھپا سکتا ہے۔

سید الطائیفہ جنیدؒ فرماتے ہیں۔ کہ

”شیخ رویم مشغول فارغ است من فارغ مشغول ام“۔ یعنی رویم باوجود خستہ و دنیا بحق مشغول بود و ایں امر سے مشکل است کہ در دولت متدی بحق مشغول باشد۔

۳۳۔ میں صدائے ارجحی کو لبیک کہہ کر خاک پاک بغداد میں دفن ہوئے۔

۲۔ شیخ الشیوخ علی رودباری رحمۃ اللہ علیہ

تذکرہ خواں کی اولاد سے بڑے امیر کبیرؒ نوجوان تھے۔ علم و فضل میں ان کا پایہ بہت بلند تھا۔ ایک

شیخ رویمؒ خود را شاگرد و مرید سید الطائیفہ جنیدؒ سے گفت لیکن بہتر از دست۔ و من یک مومے و سے دوست نہ وادم از حد جنید۔

۱۔ چشم من ہرگز در تمام عمر کے ازوے بزرگ تر نہ یہ و مثل و سے در توجیہ کے سخن نگفت۔
۲۔ شیخ رویمؒ مشغول فارغ ہیں اور میں فارغ مشغول ہوں۔ یعنی رویمؒ ظاہری ٹھاٹھ کے باوجود ذکر الہی میں ہر وقت شاغل رہتے تھے۔ اور دنیا داری کی دلدل میں پھنس کر یاد الہی سے غافل نہ ہوتا بڑا مشکل امر ہے۔

مرتبہ سید الطائیفہ حضرت جنید سیاحی جامع میں وعظ کر رہے تھے۔ ایک شخص سے مخاطب ہو کر فرمایا۔
 اسمع یا شیخ۔ (دارے میاں سن) شیخ ابو علی مسجد سے گزر رہے تھے۔ انہوں نے سمجھا۔ کہ شیخ
 ان سے مخاطب ہیں۔ ٹھٹک کر کھڑے ہو گئے اور حضرت کا وعظ سننے لگے۔ سید الطائیفہ کی تقریر
 نے ان کے دل پر اتنا اثر کیا۔ کہ تمام گھر بار خدا کی راہ میں لٹا کر آپ کے حلقہ میں شامل ہو گئے
 اور اس مقام کو پہنچے جس کا انہیں وہم و گماں بھی نہ تھا۔ ۳۲۲ھ میں ہراتے فانی سے عالم جاودانی
 کو کوچ فرمایا۔ مزار نور بار مصر میں ہے۔ آپ کے خلفاء میں شیخ عبداللہ بن خفیف دنیائے تصوف
 میں خاص مرتبہ رکھتے ہیں۔ سلاطین شیراز کی اولاد سے تھے۔ اپنے زمانہ کے قطب، مفتی اے
 اہل طریقت اور شیخ الاسلام تھے۔ ابوطالب بغدادی، ابوالحسن مکی، ابوالحسن مرینی، ابوالحسن
 دراج و یوسف حسین مروزی کے ہم صحبت تھے۔ شافعی مذہب رکھتے تھے۔ تصوف پر کئی کتابیں
 لکھی ہیں۔ طریقہ خفیفہ آپ سے منسوب ہے۔

فرماتے ہیں۔ ایک دفعہ مصریوں نے مجھے بتایا کہ یہاں دو عارف رہتے ہیں۔ ایک بوڑھے ہیں
 دوسرے جوان اور ہمیشہ مراقبہ میں رہتے ہیں۔ میں اُن کے پاس گیا۔ دیکھا کہ دو توبیلہ رو بیٹھے
 ہیں۔ ان پر تین بار سلام کیا۔ مگر جواب نہ ملا۔ میں نے کہا۔ آپ کو خدا کی قسم ہے۔ جواب ضرور دیجئے!
 جوان نے سر اٹھا کر سلام کا جواب دیا۔ اور فرمایا۔

اے ابن خفیف! دنیا اندک کے است۔ حالا از اندک اندک ماندہ است

مگر فارغ ہستی۔ کہ سلام مائے پروا ندی۔

یہ کہہ کر سر جھٹکا لیا۔ اس جواب نے میرے دل کی کائنات کو ہلا ڈالا۔ وہیں ٹھہر گیا۔ اور ان کے ساتھ
 ظہر اور عصر کی نماز ادا کی۔ پھر عرض کی۔ کہ مجھے کوئی ایسی نصیحت کیجئے۔ کہ کام آئے۔ کہا۔ مارا زبان
 پن نیست! ہمارے پاس ایسی زبان ہی نہیں جو کسی کو پند نصیحت کر سکتی ہو۔ میں تین دن وہاں رہا
 اس مدت میں انہیں کھانے پینے اور سونے سے بے نیاز پایا۔ گویا وہ ایسے بُت تھے جنہیں

سوائے یاد الہی کے اور کوئی کام نہیں تھا۔ روانگی کے وقت دل میں سوچا کہ انہیں پھر کس قسم دلوں۔ کہ مجھے نصیحت دیں۔ جوان مرد نے زور کرامت سے میرا سوال معلوم کر لیا۔ فرمایا۔ پندارین امت کہ صحبت کسے اختیار کن کہ از دیانش خدایا دآید۔ وہیبت اور دل افتد۔ و ترا بزبان حال پند دہد۔ نہ بزبان قال۔

۳۳۱ھ میں بعمر ۹ سال جان بجان آفرین سپرد کر کے شیراز میں دفن ہوئے۔

۳۔ شیخ ابو علی کاتب حمہ اللہ علیہ

آپ حضرت علی رودباری کے مرید اور خلیفہ مجاز تھے۔ فرمایا کرتے تھے کہ جب بھی مجھے کوئی مشکل پیش آتی ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھتا ہوں۔ اور ان سے اس مشکل کے حل کی درخواست کرتا ہوں۔ خداوند کریم توجہ موجب حضرت نبوی علیہ الصلوٰۃ والسلام میری مشکلات حل فرما دیتے ہیں۔ بقول سفینۃ الاولیاء و نفحات الانس آپ نے ۳۲۶ھ میں انتقال فرمایا۔ قبر شریف مصر میں ہے۔

۴۔ حضرت شیخ ابو عثمان مغربی قدس سرہ

آپ قیروان (شمالی افریقہ) کے بہت بڑے رئیس تھے۔ بیروٹشکاری میں اپنا وقت بسر کرتے تھے۔ بے شمار شکاری کتے رات دن آپ کے آگے بندھے لہتے تھے۔ ایک رات دودھ سے

۱۔ نصیحت یہ ہے کہ ایسے شخص کی صحبت اختیار کر جس کے دیکھنے سے خدایا د آئے اس کی عظمت دل میں بیٹھے۔ اور وہ تجھے زبان حال سے پند دے نہ کہ زبان سے۔

جراہتو ابرتن آپ کے لئے لے آئے۔ چونکہ کافی گرم تھا۔ اس لئے سرہانے رکھ دیا۔ نیند آگئی۔ گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ کے بعد جب بیدار ہوئے تو دودھ کی طرف ہاتھ بڑھایا لیکن شکاری کتا اور وقت اس کے گرد پیش رہتا تھا۔ چھٹ کر آگے بڑھا۔ اور اس کے دودھ کے درمیان عامل ہو گیا۔ اسی طرح کئی بار اتفاق ہوا۔ جب بھی آپ دودھ پینا چاہتے۔ کتا چھٹ کر آگے جاتا اور انہیں دودھ نہ پینے دیتا۔ انجام کار جب کتے نے دیکھا۔ کہ مالک پینے سے باز نہیں آتا۔ تو اس نے بڑھ کر اپنا منہ پیالے میں ڈال دیا۔ اور پی کر وہیں مر گیا۔ پس اس وقت شیخ کو معلوم ہوا۔ کہ کتا دودھ کیوں نہ پینے دیتا تھا۔ اس واقعہ سے شیخ کا دل دنیا سے سرد ہو گیا۔ مال و اسباب محتاج اور مساکین میں بانٹ کر صوفیاء کی جماعت میں داخل ہو گئے۔

کہتے ہیں۔ شیخ عثمان نے تیس سال مکہ مکرمہ میں گزارے لیکن ادب و احترام کے پیش نظر اس شہر میں آپ نے بول و براز نہیں کیا تھا۔ اور صاحب نغات الانس لکھتے ہیں کہ شیخ ابو عثمان فرمایا کرتے تھے۔ کہ جس دن ہمارا انتقال ہو گا۔ آسمانی فرشتے زمین پر آئیں گے۔ اور مجھ پر ناک برساویں گے۔ چنانچہ ایسا ہوا۔ کہ ان کے انتقال پر اس قدر گرد و غبار اٹھا کہ جہاں تارکب ہو گیا۔ اور نیشاپور میں کوئی کسی کو نہیں دیکھ سکتا تھا۔ لیکن جب آپ کو دفن کر دیا گیا۔ مطلع صاف ہو گیا۔

آپ نے ۳۳۰ ہجری میں وفات پائی۔ مزار گوہر بار نیشاپور میں ہے۔

حضرت ابوالقاسم کرگانی رحمۃ اللہ علیہ

آپ حضرت ابو عثمان مغربی رحمۃ اللہ علیہ کے مرید اور خلیفہ تھے۔ اپنے زمانہ کے قطب اور ویر شیخ الاسلام تھے۔ علوم ظاہری و باطنی میں نظیر نہیں رکھتے تھے۔ آپ کی نظر کیمیا اثر سے

میں نے اپنے دل سے یہ بات کہی تھی کہ میں نے
اپنے دل سے یہ بات کہی تھی کہ میں نے
اپنے دل سے یہ بات کہی تھی کہ میں نے

میں نے اپنے دل سے یہ بات کہی تھی کہ میں نے
اپنے دل سے یہ بات کہی تھی کہ میں نے
اپنے دل سے یہ بات کہی تھی کہ میں نے

میں نے اپنے دل سے یہ بات کہی تھی کہ میں نے
اپنے دل سے یہ بات کہی تھی کہ میں نے
اپنے دل سے یہ بات کہی تھی کہ میں نے

میں نے اپنے دل سے یہ بات کہی تھی کہ میں نے
اپنے دل سے یہ بات کہی تھی کہ میں نے
اپنے دل سے یہ بات کہی تھی کہ میں نے

۱۔ شیخ ابوبکر نساج رحمۃ اللہ علیہ

شیخ ابوالقاسم کے اعظم ترین خلیفہ اور مرید تھے۔ طوس میں پیدا ہوئے اور ساری عمر اسی سرزمین میں بسر کر دی۔ اوائل عمر میں آپ نے بڑی ریاضتیں کیں۔ آخری ریاضت مشاہدہ پر ختم ہوئی۔ اللہ کی جناب میں نازدار روئے۔ ہاتھ نے آواز دی۔ کہ

اے نساج! ہمارے دروازے پر طلب پر قناعت کر۔ کیونکہ یہ نعمت ہم ہر شخص کو نہیں دیا کرتے۔ ترا بایافت چہ کار؟

عین القضاۃ ہمدانی اپنی تصنیفات میں لکھتے ہیں کہ شیخ احمد غزالی فرماتے تھے کہ ایک دن میرے پیروشن ضمیر ابوبکر نساج نے بارگاہ رب العزت میں عرض کی۔

”الہی مجھ سے گناہگار اور ناکارہ کے پیدا کرنے میں کیا حکمت تھی؟“

غیب سے ندا آئی کہ ———

”حکمت یہ تھی کہ اپنے جمال کو تیرے چہرہ کے شیشہ میں دیکھوں اور اپنی محبت کو تیرے دل میں ڈالوں۔“

شیخ نساج نے ۴۸۷ھ میں انتقال فرمایا۔ نزار مبارک طوس میں ہے۔

۲۔ مظہر الزوارذوالجلالی شیخ احمد غزالی رحمۃ اللہ علیہ

شیخ ابوبکر نساج کے خلیفہ اعظم اور نامور مرید تھے۔ صاحب حقیقۃ الاسرار لکھتے ہیں کہ امام احمد غزالی کے علوم دنیا میں — آفتاب جہان تاب سے بھی زیادہ روشن تھے۔ صحیح معنوں میں علم و فضل کا بحر بیکراں آپ کو یہی کہا جاسکتا ہے۔ آپ نے تقریباً ہر عنوان پر کتب و رسائل

تصنیف کی ہیں۔ کہتے ہیں۔ کہ قزوین کا ایک صوفی طوس میں حجتہ الاسلام امام محمد غزالیؒ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ نے اس سے اپنے بھائی شیخ احمد کا حال پوچھا۔ اسے جو کچھ معلوم تھا اس نے عرض کیا۔

اس کے بعد فرمایا۔ اگر تیرے پاس میرے بھائی کا لکھا ہوا کوئی نسخہ ہو تو دکھاؤ۔ اس نے چند اوراق پیش کئے۔ امام محمدؒ اسے دیکھ کر پڑھتے رہے۔ اس کے بعد فرمایا۔
”سبحان اللہ! آنچہ من دے خواستم شیخ احمد یافت“

صاحب خزینۃ الاصفیاء لکھتے ہیں کہ ایک دفعہ کسی نے شیخ احمد غزالیؒ سے حجتہ الاسلام امام محمدؒ کا حال دریافت کیا۔ آپ نے فرمایا۔ کیا بتاؤں۔ اس وقت وہ دریائے خون میں غرق ہیں وہ شخص جبران ہو کہ امام محمدؒ کی طرف روانہ ہو گیا۔ جب وہاں پہنچا۔ تو کیا دیکھا۔ کہ امام محمدؒ بخیریت تشریف فرما ہیں۔

عرض کی۔ حضرت! آپ کے بھائی نے تو ہمیں آپ کے بارہ میں ایسی اطلاع دی تھی الحمد للہ کہ آپ کو بخیریت پایا۔

فرمایا۔ میرے بھائی نے جھوٹ نہیں کہا۔ کیونکہ اس وقت حیض نفاس کا مسئلہ میرے پیش تھا اور میں اُسی میں محو تھا۔

شیخ احمدؒ نے شام میں انتقال فرمایا۔ عین القضاۃ ہمدانی قدس سرہ کہ عربی فارسی کے بہت بڑے عالم اور صاحب تصانیف ہو گزرے ہیں۔ آپ کے مرید اور خلیفہ تھے۔ ان کی بات مشہور ہے۔ کہ ایک فقیہ محمود نام ان کی خدمت میں حاضر ہوا۔ کہا۔ حضرت گذراؤقات کے لئے اس قدر تنگ ہوں کہ مرجائے کو جی چاہتا ہے۔
یہ سن کر شیخ نے سر اوپر اٹھایا۔ اور فرمایا۔

”اگر مرگ دے خواہی۔ ہمیں دم بمیر۔“

آپ نے یہ فرمایا ہی تھا۔ کہ وہ گرا اور مر گیا۔

اس وقت شہر کا مفتی اتفاق سے اس مجلس میں موجود تھا۔ اس نے عرض کی کہ دوستانہ خدا کے نزدیک مردوں کا زندہ کرنا بھی کچھ مشکل نہیں۔ پکارا غریب اور عیالدار ہے۔ رحم فرمائیے۔ تاکہ پھر زندہ ہو جائے۔

شیخ نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے اور عرض کی۔

”بارا الہا۔ احمود کو زندہ کر دے“

اُسی وقت مردہ نے آنکھ کھول دی اور اٹھ بیٹھا۔ حضرت نے اپنے ہاں سے کچھ دے کر اُسے رخصت کیا۔

شیخ نے ۳۳ھ میں انتقال فرمایا۔

۸۔ شیخ ضیاء الدین ابو نجیب عبدالقادر سہروردی قدس سرہ

آپ شیخ احمد غزالی کے خلیفہ اعظم اور اپنے زمانہ کے بہت بڑے عالم تھے۔ بے شمار کتب میں تصنیف کیں۔ جو اس وقت تک متداول چلی آتی ہیں۔ آپ کا سلسلہ نسب بارہ واسطوں سے صدیق اکبر سے جا ملتا ہے۔

ایک مرتبہ ابو نجیب بازار سے گزر رہے تھے۔ ایک قصاب کی دوکان پر بکری ٹکی دیکھی۔ اس کے قریب گٹے۔ اس طرح کان لگایا گیا اس کے گوشت سے آواز آ رہی ہے۔ اس کے بعد قصاب کی طرف متوجہ ہو کر بولے۔ بکری کہتی ہے کہ میں مردہ ہوں اور مجھے خدا کے نام پر ذبح نہیں کیا گیا۔ یہ سنتے ہی قصاب بے ہوش ہو کر گر پڑا۔ اور جب ہوش میں آیا۔ تو اپنے جرم کا اعتراف کر کے طالب عفو ہوا۔

شیخ الشیوخ کی ولادت | شیخ محمد صادق شیبانی قادری نے اپنی مشہور تصنیف مناقب غوثیہ میں لکھا ہے کہ شیخ ابو نجیب کے بھائی شیخ محمد عبداللہ لاولد تھے۔ ان کی اہلیہ محترمہ حضرت محبوب رب العالمین غوث الاعظم بیانا عبد القادر جیلانی قدس سرہ العزیز کی خدمت میں حاضر ہوئی۔ اور حصول فرزند کے لئے دعا کی درخواست کی حضور دہر تک بڑے خشوع خضوع سے دعا مانگے۔ اُسے اور جب فارغ ہوئے۔ تو فرمایا۔ مبارک

اسی رات وہ خاتون بار آور ہوئی۔ اور نو ماہ کے بعد ایک لڑکی کی ماں بن بیٹھی۔ اگرچہ بے اولاد گھرانے میں یہ بھی غنیمت تھی۔ لیکن اس امر کی اطلاع حضور کو دینی واجب جان کر خدمت اقدس میں حاضر ہوئی اور تمام حال کہہ سنایا۔

حضرت نے فرمایا۔ اے نیک بخت! یہ لڑکی انہیں لڑکا ہے۔ اور ہم اسے شہاب الدین عمر کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ انشاء اللہ یہ نور عین بڑی عمر پائے گا۔ اور اویا تے کرم میں خاص مرتبہ حاصل کرے گا۔

یہ ارشاد سن کر اس عقیقہ نے جوہنی لڑکی پر نظر لگی۔ تو دیکھا کہ لڑکا ہے۔ خدا کا شکر ادا کرتی گھر کو لوٹ آئی۔

بیعت | بہاؤ الحق قادری فرماتے ہیں کہ حضرت شیخ الشیوخ نے ۱۶ برس کی عمر میں ہی صرف و نحو، منطق و معانی اور حدیث و فقہ میں کامل دستگاہ حاصل کر لی تھی۔ لیکن علم کلام کا شوق اس قدر تھا کہ رات دن اس کی تحصیل میں مستغرق رہتے تھے۔ شیخ ابو نجیب ہر چیز نصیحت کرتے کہ بابا علم ظہر سے بہرہ یاب ہونے کا صرف یہی وقت ہے۔ علم کلام سے دست بردار ہو کر اس کی طلب میں کوشش کر۔ لیکن ان پر اثر نہ ہوتا۔ آخر الامر ایک دن انہیں لے کر حضرت غوث الاعظم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کی۔

یا حضرت! میرا یہ لڑکا علم کلام کا شائق ہے۔ اگرچہ اس پر عبور حاصل کر چکا ہے۔ لیکن پھر

بھی اس سے چپٹا ہوا ہے جس کام کی طرف میں لے جانا چاہتا ہوں۔ اُدھر توجہ تک نہیں کرتا۔
حضرت غوث الاعظمؒ نے شفقت کی نگاہ سے علم کلام کے فارغ التحصیل زبجوان عالم پر نظر
کی۔ اور دایاں ہاتھ اس کے علم سے بھرے ہوئے سینہ پر پھیرتے ہوئے فرمایا۔

”اے بیٹا! ذرا بتانا تو۔ علم کلام کی کون کون سی کتاب تیرے مطالعہ میں رہی ہے۔؟“
شیخ الشیوخ کو علم کلام کی کتابیں نوک زبان تھیں۔ مناظرے کے وقت کئی کئی صفحے فر فرسنا
دیتے تھے۔ صفحات تو کیا حوالجات میں سطر میں تک بتا دیا کرتے تھے۔ لیکن غوث نے ہاتھ مس
کر کے سب کچھ محو کر دیا۔ عبارت بجاتے خود رہی۔ کتابوں کے نام تک ذہن سے اُتر گئے۔ ناچا
چپ ہو رہے۔ حضرت غوث الاعظمؒ نے یہ کیفیت دیکھ کر مسکراتے ہوئے فرمایا۔

”ماہمہ علم کلام از سینہ تو محو کر دیم و بعد از شد علم معرفت حق دادیم۔“
چنانچہ اسی روز سے ہی شیخ الشیوخ علم ظاہری سے دست بردار ہو گئے اور عم بزرگواری کی
خدمت میں رہ کر دل و جان سے علم باطنی کی تحصیل میں کوشش کرنے لگے۔

خواجہ خضر سے ملاقات | شیخ ابو نجیب کو اپنے بھتیجے سے بڑی محبت تھی۔ ہر وقت اسے اپنے
ہمراہ رکھتے تھے۔ شیخ الشیوخ بھی جو ہر لطیف رکھتے تھے۔ انہوں نے تھوڑی سی مدت میں وہ کچھ
پا دیا۔ جو دوسروں کو عمر بھر کی ریاضت اور مشقت کے بعد ملا کرتا ہے۔ ایک دن شیخ ابو نجیب حرم
تشریف میں مراقبہ کئے بیٹھے تھے۔ شیخ الشیوخ بھی حاضر تھے۔ اسی اثنا میں خواجہ خضر تشریف لائے
شیخ نے کچھ توجہ نہ کی۔ اور مراقبہ میں بیٹھے رہے۔ حضرت خضر کچھ دیر کھڑے رہے اور پھر چلے گئے
جب آپ مراقبہ سے فارغ ہوئے۔ تو شیخ الشیوخ نے عرض کی۔

”حضرت! خواجہ خضر کافی دیر تک کھڑے رہے۔ جناب نے توجہ ہی نہیں کی۔“

لے ہم نے تیرے سینہ سے علم کلام کو محو کر دیا۔ اور اس کی جگہ معرفت الہی کا علم عنایت کیا۔

فرمایا۔ ”بیٹا! تجھے کیا معلوم۔ اس وقت میں اپنے خالق سے مشغول تھا۔ اگر وہ وقت ہو جاتا تو پھر مجھے کہاں ملتا۔ خواجہ خضرؒ تو پھر مل جاتیں گے۔“

یہی باتیں ہو رہی تھیں۔ کہ خضر علیہ السلام پھر تشریف لے آئے۔ شیخ نے کھڑے ہو کر دیکھا۔ اور اپنے پاس بٹھایا۔ اسی طرح کئی بار آپ خضر علیہ السلام کا شرفِ نیاز حاصل کر رہے۔ اور باطن اور علوم طریقت سے بہرہ مند ہوئے۔ شیخ ابو نجیبؒ ۵۶۳ھ میں رگڑائے عالم جا ہوئے۔ شیخ الشیوخ کو پیر طریقت کی وفات سے بڑا صدمہ ہوا۔ کیونکہ وہ آپ سے روحانی و دنیوی رشتے رکھتے تھے۔ انہیں بغداد کی خاک پاک میں ہمیشگی کی نین سلا کر اپنے دوسرے حضرت شیخ وجیہ الدین کی خدمت میں لے گئے۔

شیخ ابو نجیب کے خلفاء | آپ کے بھائی شیخ وجیہ الدین اگرچہ شیخ عمویہ مشاد دنیوی مرید تھے۔ لیکن ان کا بیشتر وقت شیخ ابو نجیب کی صحبت میں ہی گزرتا تھا۔ چنانچہ آپ سے بڑا فیاض حاصل کیا۔ اور حجب شیخ کا انتقال ہو گیا۔ تو انہوں نے شیخ الشیوخ کو اپنی تربیت میں لے لیا۔ مگر افسوس ہے کہ تین سال کے بعد ان کا بھی انتقال ہو گیا۔

شیخ ابو نجیب کے خلفاء میں حضرت عمار یا سر بڑے پایہ کے درویش تھے۔ مریدوں کی ترقی اور کشف میں بڑی استعداد رکھتے تھے۔ شیخ نجم الدین کیری اپنی کتاب فرائح الحال میں لکھتے ہیں کہ حجب میں شیخ عمار کی خدمت میں پہنچا۔ میرے دل میں خیال آیا۔ کہ میں اتنا بڑا عالم ہوں۔ اگر فتوحات غیبی کی نعمت بھی میرا آجائے۔ تو کیا ہی اچھا ہو۔ منبر پر کھڑے ہو کر طالبان حق کی راہنمائی کروں۔ حضرت نے کشف کے ذریعے میرا مافی الضمیر معلوم کر لیا۔ فرمایا۔ پہلے نیت کی درستی کرو۔ خلوت میں آؤ۔

یہاں کہ اگر خضر باز رفت۔ باز خواہد آمد اما آں وقت کہ با حق مشغول بودم اگر فوت شد۔ از کجا یا فتم۔ ندامت آن تا قیامت بماندے۔

چنانچہ میں نادم ہو کر واپس لوٹا۔ تمام کتابیں طلباء میں بانٹ دیں۔ کپڑے فقراء میں تقسیم کر دیے۔ اور سوائے ایک جُعبہ کے جو پہن رکھا تھا۔ اور کچھ اپنے پاس نہ رکھا۔ اور دل میں بیکار کر دیا۔ کہ یہ خلوت خانہ میری قبر اور یہ جُعبہ میرا کفن ہے۔ اب کسی صورت باہر نہیں نکلاؤں گا۔ اگر کبھی باہر نکلنے کا خیال آیا بھی۔ تو اس جُعبہ کو ٹکڑے ٹکڑے کر دوں گا۔ تاکہ جب ستر عورت زور بیجہ نہیں ہے گا۔ شرم و حیا باہر نکلنے میں مارج ہو گا۔ یہ نیت لے کر شیخ کی خدمت میں پہنچا۔ سے دیکھتے ہی فرمایا۔ کہ اب تیری نیت درست ہے۔ اندر آ کہ اس حال میں تیرا آنا تیرے سے مبارک ہے۔ چنانچہ شیخ نے ایسی توجہ فرمائی۔ کہ فتوحات باطنی کے تمام دروازے مجھ سے کئے۔ شیخ عمار نے ۵۸۲ھ میں انتقال فرمایا۔

حضرت ابو نجیب کے دوسرے خلیفہ شیخ روز بہاں کبیر مصری تھے۔ ان کا وطن گا ذرون تھا۔ ان مصر میں سکونت رکھتے تھے۔ ہر وقت آپ پر استغراق کا عالم طاری رہتا تھا۔ جب شیخ نجم الدین کی آپ کی خدمت میں پہنچے۔ آپ نے انہیں دامادی میں لے کر اپنا فرزند بنا لیا۔ ۵۸۳ھ میں فوت ہوا کہ مصر میں دفن ہوئے۔

آپ کے تیسرے خلیفہ شیخ اسماعیل قسری تھے۔ شیخ نجم الدین کبریٰ نے خرقہ خلافت و ارادت سے ہی حاصل کیا تھا۔ ۵۸۹ھ میں انتقال فرمایا۔

شیخ الشیوخ شہاب الدین ابو حفص عمر سہروردیؒ

آپ اگرچہ اپنے چچا پیر شیخ ابو نجیب سہروردی کے مرید اور خلیفہ تھے۔ لیکن حضرت غوث الاعظم ناعب القادر جیلانی قدس سرہ سے بھی آپ نے بہت زیادہ فیض حاصل کیا تھا۔ حضرت غوث باکرتے تھے۔

یا عمر انت آخر المشہورین بالعراق

کہ اے عمر تم عراق کے آخری مشہور انسان ہو۔ آپ کو حضرت غوث سے جو عقیدت اور محبت تھی۔ اس کا اندازہ آپ کی مشہور کتاب بختہ الاسرار سے بخوبی ہو سکتا ہے۔ اس میں حضرت غوث کے مناقب اس محنت اور کوشش سے جمع کئے ہیں۔ کہ اور کوئی کتاب اس کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ اور مقابلہ ہو بھی کیسے سکتا ہے۔ دوسروں کی روایتیں ہیں۔ اور یہ شیخ الشیوخ کا مشاہدہ ہے۔

اس کے علاوہ عوارف المعارف اور اعلام الہدیٰ کے نام سے دو اور کتابیں بھی آپ نے لکھی ہیں۔ جن کا پایہ تصوف کی دنیا میں بہت بلند ہے۔

شیخ رکن الدین علاؤ الدین سہروردی فرماتے ہیں کہ احباب نے شیخ سعد الدین حمویہ سے پوچھا آپ نے شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانیؒ کو کیسے پایا۔

فرمایا۔ جس امواج لا نہایت یعنی ٹھاٹھیں مارتا ہوا سمندر جس کا کوئی کنارہ نہیں۔

پھر کہا۔ شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی کے بارہ میں کیا رائے ہے۔

فرمایا۔ متابعتہ النبی صلی اللہ علیہ وسلم یثقل فی جبین المسکین ردی

یعنی متابعت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کا نور سہروردی کے ہاتھ پر چمک رہا ہے۔

شیخ ہر سال بغداد سے حج کو روانہ ہوتے تھے۔ مکہ پہنچ کر حج کرتے۔ پھر مدینہ منورہ حاضر

ہو کر روضہ مبارکہ کی زیارت سے مشرف ہوتے۔ اس کے بعد بغداد واپس تشریف لے آتے عمر

بھر یہی دستور رہا۔

آپ کے خلیفہ شیخ نجم الدین روایت کرتے ہیں۔ کہ ایک مرتبہ میں شیخ کے پاس چلے میں بیٹھا

ہوا تھا۔ مجھے یوں معلوم ہوا کہ شیخ ایک پہاڑ پر تشریف فرما ہیں۔ اور جواہرات کے بیشمار ٹکڑے

آنجناب کے پاس پڑے ہیں۔ مخلوقات نے اس پہاڑ کے گرد گھیر ڈال رکھا ہے۔ حضرت

مٹھیاں بھر کر ان کی طرف پھینک رہے ہیں، اور لوگ گھڑیاں باندھ باندھ کر جا رہے ہیں۔ لیکن اس کے باوجود جواہرات کی فراوانی کا یہ عالم ہے۔ کہ ان میں سے جس قدر خرچ کرتے ہیں۔ وہ اسی قدر زیادہ نظر آتے ہیں۔ جب میں خلوت سے باہر نکلا۔ اور چاہا کہ یہ واقعہ خدمت والا میں عرض کروں۔ مہنہ زبان تکلم آشنا بھی نہیں ہوئی تھی۔ کہ حضرت نے فرمایا۔ تو نے جو کچھ دیکھا ہے وہ درست اور صحیح ہے۔ اور یہ تمام برکت حضرت غوث الاعظم محی الدین عبدالقادر جیلانی کی عنایت لے غایت کا نتیجہ ہے۔“

حضرت غوث الاعظم قدس سرہ ۵۶۲ھ میں ہی سرائے فانی سے عالم بقا کو انتقال فرما گئے تھے۔ ان کے بعد ایک برس تک شیخ ابو نجیب کو بغداد کی سیادت حاصل رہی جب ان کا بھی انتقال ہو گیا۔ تو پھر یہ مقام شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی کو ملا۔ اب آپ اپنے زمانہ کے قطب اور بغداد کے شیخ الشیوخ تھے۔ اور قریب و بعید کے تمام ارباب طریقت آپ سے ہی فتاویٰ لیتے تھے۔ حضرت غوث الاعظم کی صحبت کا ایک عکس آپ پر یہ بھی پڑا تھا۔ کہ آپ سماع نہیں سنتے تھے۔ اور فرماتے تھے۔

”ہر نعمتے کہ در بشر ممکن است شہاب الدین را دادہ اند الا ذوق سماع“ (اے خزنۃ الصغیا) ایک رات کو شیخ ابو حوالہ الدین نے سماع کی درخواست کی۔ شیخ نے قوالوں کو طلب کیا۔ اور مجلس سماع ترتیب دے کر شیخ ابو حوالہ الدین کو لا بٹھایا۔ لیکن خود ایک گوشے میں بیٹھ کر قرآن تلاوت کرنے لگے۔ صبح کو خادم نے حضرت کی خدمت میں آکر کہا۔ کہ مشائخ ساری رات سماع میں مشغول رہے ہیں۔ اب ان کے لئے ناشتہ درکار ہے۔ آپ نے تعجب سے فرمایا۔

”کیا مشائخ ساری رات سماع میں مصروف رہے؟“

یعنی آپ رات بھر تلاوت قرآن میں اس قدر مستغرق رہے کہ آپ کے کانوں میں سماع کی آواز تک نہ پہنچی۔

فلسفی سے مباحثہ | محبوب الہی نظام الدین اویلیا فائدہ انوار میں لکھتے ہیں۔ کہ ایک مرتبہ ایک فلسفی ناصر الدین الشہ خلیفہ بغداد کے پاس آیا۔ اور اُسے جادہ حق سے منحرف کرنے کا سعی کرنے لگا۔ ناصر بھی اس سے مانوس ہو گیا۔ رات دن فلسفہ کا چرچا کرنے لگا۔ جب یہ خبر شیخ الشیوخ کو پہنچی تو فرمایا۔ کہ اگر خلیفہ فلاسفہ کی طرف جھک گیا۔ تو دنیا معصیت میں مبتلا ہو جائیگا یہ کہہ کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور خلیفہ کے محل پر پہنچے۔ اتفاق سے فلسفی اس وقت خلیفہ کے پاس موجود تھا۔ درباروں نے حضرت کی اطلاع کی۔ ناصر نے شیخ کو اندر بلا دیا۔ جب حضرت قریب پہنچے تو فلسفی کو دیکھ کر فرمایا۔

”اس وقت کوئی بحث چھڑی ہوئی تھی۔“

خلیفہ نے فلسفیانہ مباحثہ کے ذکر کو چھپا دیا۔ اور کہا ”ہم دینی باتیں کر رہے تھے۔“ شیخ نے گرم ہو کر فرمایا۔ کہ میں اس وقت صرف یہ معلوم کرنے آیا ہوں۔ کہ خلیفہ اور فلسفی کے درمیان کونسا موضوع زیر بحث ہے۔ خلیفہ کو چاہیے۔ کہ وہ صاف صاف بیان کرے کہ کیا بحث ہو رہی تھی۔؟

جب شیخ نے اس بارہ میں بہت اصرار کیا۔ تو فلسفی نے کہا۔ ”ہم بحث کر رہے تھے۔ کہ حرکت فکری حرکت طبعی ہے یا حرکت قسری۔“

فرمایا۔ ”حرکت فکری حرکت قسری ہے۔“

کہا۔ ”کیسے؟“

فرمایا۔ ”اس شکل و صورت کا ایک فرشتہ ہے۔ جو خدا کے حکم سے اُسے حرکت دیتا ہے۔“ فلسفی نے بطریق استہزا قہقہہ لگایا۔ شیخ اس کے قہقہہ لگانے سے غضب ناک ہو گئے خلیفہ اور اُسے ہاتھوں سے پکڑ کر باہر لے آئے۔ آسمان کی طرف منہ کر کے کہا۔

”بارالہا۔! آپ جو اپنے خواص کو مشاہدہ کراتے ہیں۔ انہیں بھی دکھا۔“

پھر فلسفی اور خلیفہ سے فرمایا۔ ”اوپر دیکھتے۔“

دونوں نے اوپر نظر کی۔ اور اس فرشتہ کو جو حرکت فلکی پر متعین ہے۔ اُسے اپنی آنکھ سے آسمان کو چکر دیتے دیکھا۔ یہ کرامت دیکھ کر دونوں اپنے عقیدہ سے تائب ہو گئے۔

خوارزم شاہ سے چھڑپا | اس زمانہ میں خوارزم شاہ نے ایک زبردست سلطنت قائم کر لی تھی۔ اور اس کی حدود بڑھتے بڑھتے بغداد کی سرحد سے مل گئی تھیں۔ خلیفہ ناصر الدین کو اطلاع ملی۔ کہ سلطان بغداد پر حملہ کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ اس نے شیخ کی خدمت میں عرض کی کہ ”آپ خوارزم شاہ کے ہاں جا کر اُسے سمجھائیں کہ ناحق ہم سے چھڑ چھاڑ نہ کرے۔ اس میں دونوں سلطنتوں کا نقصان ہوگا۔ اور مفت میں ہزاروں مسلمان مارے جائیں گے۔“ شیخ خوارزم شاہ کے ہاں تشریف لے گئے۔ اور اسے بہت کچھ سمجھایا۔ لیکن وہ نہ مانا۔ اس نے کہا۔ میں عباسیوں پر علویوں کی خلافت کو ترجیح دیتا ہوں۔ میں بغداد پر ضرور حملہ کر دوں گا۔“ خوارزم شاہ اس وقت تک ایران۔ خراسان۔ کابل اور ترکستان پر قابض ہو چکا تھا۔ وہ نہ علویوں کا ہوا خواہ تھا۔ نہ عباسیوں کا۔ بلکہ مرض ”جوع البقر“ میں مبتلا تھا۔ وہ بغداد کے بعد شام اور فلسطین وغیرہ پر قبضہ کرنے کا آرزو مند تھا۔ ایسے حالات میں شیخ کے پند و نصائح اس پر کیا اثر کر سکتے تھے۔ انجام کار جب شیخ نے اُسے جنگ پر مصر یا یا تو آسمان کی جانب نظر کی اور فرمایا۔

”اے بارالہا! جو مسلمانوں کو نیست و نابود کرنے پر آمادہ ہے۔ اُس پر کسی اور ظالم کو مسلط کر۔۔۔!“

یہ کہہ کر شیخ واپس لوٹ آئے۔ خوارزم شاہ نے بھی ٹیڈی دل فوج لے کر بغداد کا رخ کیا۔ لیکن راستے میں اس قدر برف باری ہوئی۔ کہ سلطان کی بے شمار سپاہ نذر اجل ہو گئی۔ اور راستہ مسرود ہو گیا۔ اگلے سال پھر چڑھائی کی۔ مگر پھر بھی ناکام رہا۔ اس واقعہ کے کچھ عرصہ بعد ہی بدستی کے عالم میں خوارزم شاہ نے شیخ محمد الدین کو قتل کر دیا۔ یہ نہایت بلند پایہ درویش تھے

اور اس علاقہ میں ان کا بے حد رسوخ تھا۔ جب سلطان کو ہوش آئی تو اپنی حرکت پر سخت پشیمان ہوا۔ اور شیخ نجم الدین کبریٰ کی خدمت میں شیخ شہید کا خون بہا ارسال کیا۔ شیخ فرمایا۔ یہ چند درہم و دنیا رنج الدین کا خون بہا کیسے ہو سکتے ہیں۔ اس کا خون بہا تو تیرا اور میرا ہے۔ چنانچہ اس کے فوراً بعد ہی خوارزم شاہ پر آفتوں کا نزول شروع ہو گیا۔ ۶۱۵ھ میں چنگیز خان طوفان کی طرح طغناچ سے اُٹھا۔ اور خوارزم شاہ کی ولایت پر چھا گیا۔ سلطان کے پاس تین لاکھ ساٹھ ہزار فوج موجود تھی۔ اگر اس لشکر کو لے کر خود چنگیز خاں کے مقابلے میں آ تو اس کی فتح یقینی تھی لیکن چونکہ شکست مقدّر ہو چکی تھی۔ اس لئے فوج افسروں کے حوالہ کر کے خود سمرقند سے خراسان کو چلا گیا۔

سلطان کے چلے جانے سے فوجیوں کے جی چھوٹ گئے۔ چنگیز خاں انہیں گاہر مولیٰ کی طرح کاٹنا بڑھتا چلا آیا۔ ۶۱۷ھ میں اس کے ایک سردار نے تیس ہزار فوج سے حجل کو عبور کیا۔ خوارزم شاہ سمرقند سے بلخ آیا۔ یہاں سے ہرات، ہرات سے نیشاپور، نیشاپور سے اسفرائین اور اسفرائین سے قارون پہنچا۔ لیکن ابھی قلعہ میں داخل ہونے بھی نہ پایا تھا۔ کہ مغلوں نے آکر محاصرہ کر دیا۔ خوارزم شاہ یہاں سے بھاگ کر استرآباد پہنچا۔ لیکن یہاں بھی امان نہ ملی۔ اس وقت زمین و آسمان باوجود اتنی وسعتوں کے اس پر تنگ ہو چکے تھے۔ وہ مایوس ہو کر ایک جزیرہ میں جا چھپا۔ اس جگہ سلطان کو اطلاع ملی۔ کہ مغلوں نے قلعہ قارون کو فتح کر کے خزان و اموال لوٹ لئے ہیں اور اس کے اہل و عیال کو گرفتار کر کے تہ تیغ کر دیا ہے۔ یہ سن کر اُسے اتنا صدمہ ہوا۔ کہ وہ چند دنوں کے اندر ہی اندر فوت ہو گیا۔ جن کپڑوں کو پہنے ہوئے اس نے انتقال کیا تھا۔ انہی میں سے دفن کیا گیا۔ خدا کی شان ہے۔ کہ کل تک جس کے نام سے خلیفہ بغداد اور چنگیز خاں کی روح کانپ اُٹھتی تھی۔ آج اُسے کفن تک میسر نہ آ سکا۔ یہ شیخ شہاب الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ کی بددعا کا ہی اثر تھا۔ جن کی سفارش

اس مغرور شہنشاہ نے اپنی سلطنت و شوکت کے زعم میں نہیں مانی تھی۔ آخر کار نہ وہ رہا اور نہ ہی ہی اس کی وہ وسیع و عریض سلطنت رہی جس پر اسے اس قدر گھمنڈ تھا۔ ناعتبر و یا اولیٰ الالبصار بہاؤ الدین زکریاؒ کا ذکر جمیل | اس زمانہ میں شیخ الشیوخ کی ذات دنیا بھر کے مشائخ کا مجاہد وادی بن رہی تھی۔ مصلح الدین سعدیؒ۔ شیخ نجیب الدین علی برغشؒ۔ شیخ نور الدین غزنویؒ۔ شیخ فیہار الدین رومیؒ۔ شیخ محمد یمنیؒ۔ سید جلال تبریزیؒ جیسے نامور اولیاء اکھوں پہر زانوئے ادب تہہ کئے حاضر ہتے تھے۔ اسی زمانہ میں غوث العلمین بہاؤ الدین محمد زکریا رحمۃ اللہ علیہ مکہ مکرمہ۔ مدینہ منورہ۔ بیت المقدس اور شام کے علماء و مشائخ سے استفادہ کرتے بغداد میں داخل ہوئے۔ شیخ الشیوخ کے دستِ حق پرست پر سجت کی اور اٹھارہ یوم کے اندر اندر خرقہ خلافت حاصل کر کے ملتان کو روانہ ہو گئے۔ دوسرے درویش جو ساہا سال سے ریاضت اور مجاہدہ میں مصروف تھے۔ اور ابھی خلافت کی نعمت سے سرفراز نہیں ہوئے تھے۔ غوث بہاؤ الدین پر رشک کرنے لگے عرض کی کہ:-

”اُس ہندی نے تہ چند ایام میں ہی خلافت کا شرف حاصل کر دیا لیکن ہم ساہا سال سے اس آستان پر پڑے ہیں لیکن ابھی تک محروم ہیں۔“

شیخ الشیوخ نے فرمایا: ”اے یاران تم گیلی لکڑیوں کی مانند ہو۔ جسے آگ فوراً قبول نہیں کرتی۔ لیکن بہاؤ الدین خشک لکڑی کی طرح تھا۔ جسے عشق الہی کی آگ نے فوراً اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ علاوہ انہی سے

ایں سعادت بنو رہا زونست

تاناہ بخشد خدائے بخشندہ

سفر آخرت | شیخ الشیوخ کو روزانہ بڑی آمد ہوتی تھی۔ اور وہ سب فقرا اور درویشوں میں صرف کر دیتے تھے۔ آپ کا ایک لڑکا شیخ عماد الدین ۳۳ برس کا تھا۔ آپ نے بڑی کوشش کی۔ لیکن

کہ امت پیری سے اس کو کچھ نہ مل سکا۔ خدا کی شان ہزاروں آئے اور غوث قطب کے مراتب پر سر بلند ہو کر واپس لوٹے لیکن اپنا جگر گوشہ محسوم رہا۔ یہاں تک کہ جب شیخ پر نزاع کا طاری تھا۔ وہ خانقاہ کے خادم سے خزانہ کی کچی طلب کر رہا تھا۔ خادم نے عرض کی۔ کہ وقت شیخ کے انتقال کا ہے۔ ایسے عالم میں آپ کا مجھ سے چابی طلب کرنا موزوں نہیں مگر وہ باز نہ آیا۔ جب شور و شغب کی آواز شیخ کے کالوں تک پہنچی۔ فرمایا۔ ”اگر عماد الدین چابی لینے پر مصر ہے۔ تو دے دو۔۔۔۔۔۔“

عماد الدین چابی لے کر خزانے کی طرف لپکا۔ مگر وہاں کیا دھرا تھا۔ جب دروازے کو کھولا گیا۔ صرف چھ دینار برآمد ہوئے۔ اور وہ بھی شیخ کی تجہیز و تکفین پر خرچ ہو گئے۔ تذکرہ نگار عماد الدین کا ذکر کرتے ہوئے حسرت بھرے الفاظ میں لکھتا ہے۔ ”چوں خالی از قسمت بود از ویر و عقبی ہیچ نیافت۔“

بقول مخبر الواصلین آپ کی ولادت ۵۴۲ھ میں اور وفات ۶۳۲ھ میں ہوئی۔ مزار نور بار بغداد میں ہے۔

تعارف

حضرت

شیخ الاسلام والمسلمین غوث العظیم بجاؤ الحق الدین

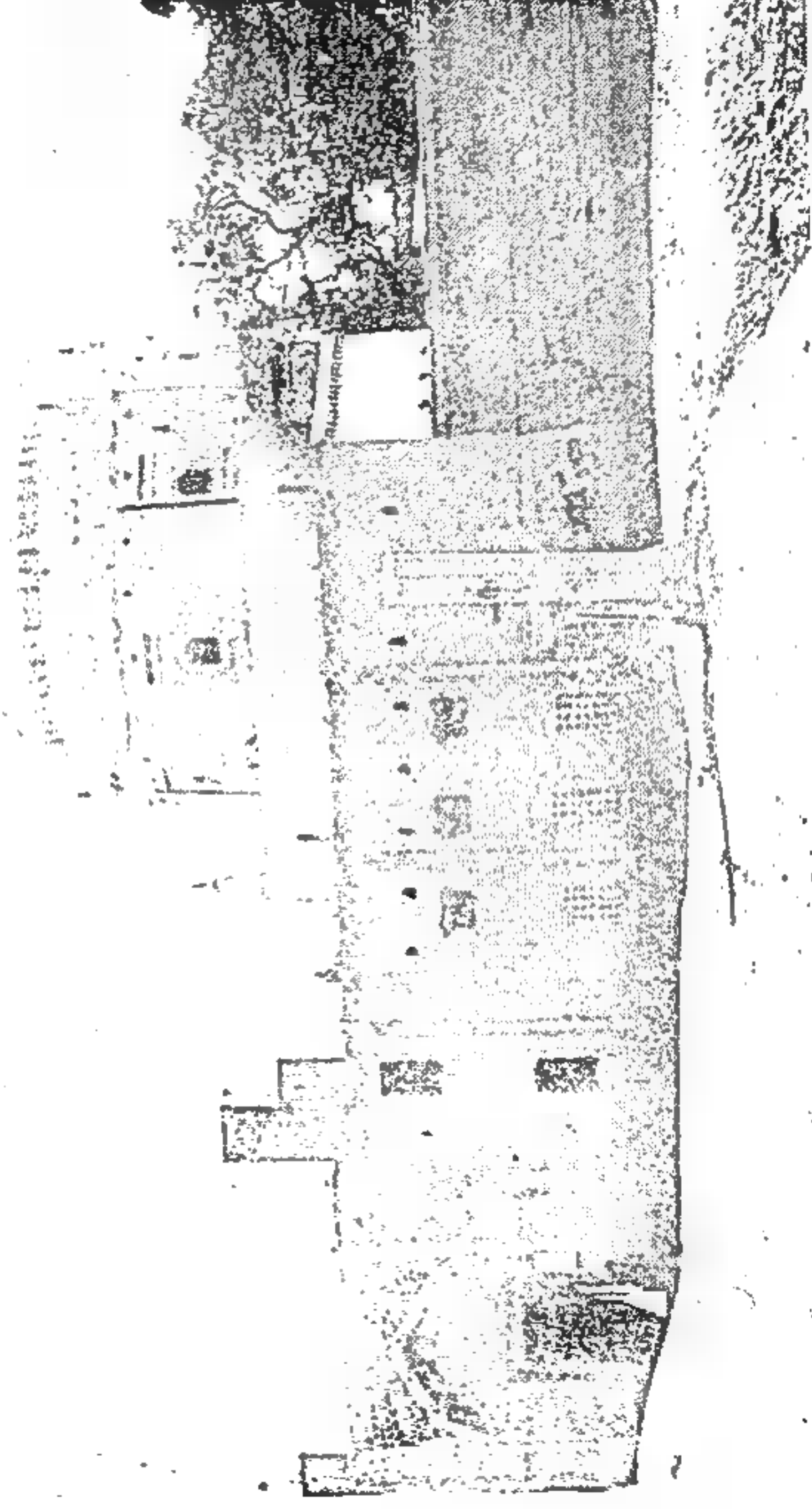
ابو محمد زکریا رحمۃ اللہ علیہ

قُبَّۃُ اَبِیض

حضرت غوث العظیم بہاؤ الحق والدین قدس سرہ العزیز کا قُبَّۃُ اَبِیض جنوبی ایشیاء کے قدیم ترین شہر ملتان میں واقع ہے۔ صدیاں بیت گئیں۔ ہزار ہا خاندانوں نے امیری غریبی کی چادریں لپیٹیں۔ بٹے بٹے نامور سلاطین آئے۔ اور قُوۃِ الْمُلُکِ مَن تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلُکَ مِمَّن تَشَاءُ کا شاہانہ اعتراف کرتے ہوئے ملک عدم کو خست ہو گئے۔ وہ محلات جن سے آٹھوں پریشک و عنبر کی لپٹیں اٹھا کرتی تھیں۔ جہاں ہر طرف ریشم اور مخمل کے پردے آویزاں رہتے تھے۔ جن میں ہر وقت کشمیر اور ایران کے زریں کار غالیچے بچھے رہتے تھے۔ آج دنیا ان کے آثار تک دکھانے سے قاصر ہے اور وہ سرِ بخلک قلعہ بھی جو سکندر اعظم سے سر نہ ہوا تھا کھنڈ بن چکا ہے۔ راوی جو کبھی قلعے کی دیواروں سے ٹکرا کر گزرتی تھی۔ آج بیس ٹیل شمال کو ہو کر بہتی ہے۔ الغرض اس قدر انقلابات آئے کہ اس ملک کا جغرافیہ تک بدل گیا۔ لیکن اس کے باوجود حضرت غوثؒ کے قُبَّۃِ اَبِیض کی شوکت و داد رانی میں فرق نہیں آیا ہزاروں آنہیوں آہیں سینکڑوں طوفان ٹکرائے حملہ آوروں کی دست برد سے شہر کی اینٹ سے اینٹ بج گئی مگر روضہ اقدس کی کیفیت ہے کہ جو اینٹیں حضرت غوثؒ خود لگوا کر گئے تھے۔ وہ آج بھی جوں کی توں موجود ہیں۔

سلطان ناصر الدین محمود، سلطنتِ رُضِیہ سلطان السلاطین شیر شاہ سوری۔ نصیر الدین ہمایوں۔ شاہ جہاں۔ دارا شکوہ۔ محمد اورنگ زیب خدا معلوم کتنے قہرمان تاجدار اس بارگاہ پر حاضری دے

حضرت غوث العظیم امین الامت شیخ الاسلام دلسیدین بہاؤ الحق والدین ابو محمد زکریاؒ کے روضہ مبارکہ کا پرنشونکت منظر جو آج بھی
نیفک کا سہ پندرہ ہے۔ کوئی سال در اقدس سے محروم نہیں جاتا۔ بھرار دولوں کو تکیں کی دولت ملتی ہے اور یابوس و ناکام دل اپنی سراویں حاصل
کرتے ہیں +



چکے ہیں۔ اور خدا معلوم ابھی کتنے دوسرے شہر یاہوں کی قسمت میں اس درگاہ کی حاضری مقدر ہو چکی ہے۔ زمانہ بدلتا رہے گا۔ حکومتیں کر و ٹپیں لیتی رہیں گی۔ باشندے ادھر سے ادھر بدلتے رہیں گے۔ لیکن حضرت غوث کا یہ قبۃ ابیض اسی طرح خاص و عام سے خراج عقیدت وصول کرتا رہے گا۔

ہرگز نمیرد آنکہ دلش زندہ شد عشق

ثبت است حب سیریدہ عالم دوام ہا

درگاہ معلیٰ پر حاضری | حضرت غوث العظیمؒ کا قبۃ ابیض کئی میلوں سے گردن نکالے اپنے

ارادتمندوں کو خوش آمدید کہتا دکھائی دیتا ہے۔ زائرین اسٹیشن سے ہی اس فلک رفعت مقبرہ

کی زیارت کر لیتے ہیں۔ شوق دید کا یہ عالم ہوتا ہے کہ پل نہ گزرے اور حضور کی جناب میں جا پہنچیں۔

”بس شہر کے خوش منظر جھٹوں کے چکر کا ٹپتی زائر کو حضرت غوثؒ کے قدموں میں جا آتا رہتی

ہے۔ اسلامیہ ہائی سکول کے عین درمیان سے ایک راستہ نکلتا ہے جو بتدریج نیچے

سے اوپر کہ بلند ہوتا چلا گیا ہے۔ راستے میں دائیں جانب شاہ دین پیرا کی رحمتہ اللہ علیہ اور

میراں کنگ سوارہ کے مزار آتے ہیں۔ زائر ان پر عقیدت کے پھول نچھا کر تار بڑھتا چلا جاتا

ہے۔ یہاں تک کہ پہلا و مندر کے متصل ایک رفیع المرتبت دروازہ آ جاتا ہے جس پر بخط

علی یہ کتبہ مرقوم ہے۔

خانقاہ غوث العظیم، حضرت غوث بہاؤ الحق والدین زکریا ملتانی رحمۃ اللہ علیہ

تاریخ وفات ۷ صفر ۶۶۱ ھ ہجری المقدس

زائر اندر قدم رکھتے ہی ایک نئی دنیا میں پہنچ جاتا ہے۔ ہر چیز نئے رنگ اور نئے ڈھنگ

میں نظر آتی ہے معلوم یوں ہوتا ہے کہ گویا قدرت نے غوث پاک کی ہر چیز کو تصوف کے

رنگ میں رنگ دیا ہے۔ ہر شے زائر کے دل پر اثر ڈالتی ہے۔ اور آدمی فرط رعب سے لرز

اٹھتا ہے۔ ڈیوڑھی میں دائیں جانب حضرت غوث پاک کے ایوان کا دروازہ ہے نقیب اور چادشہ رہ کر پکار اٹھتے ہیں۔ ”مدد بہاء الحق“ زائر کی حالت اس وقت ایسی ہوتی ہے جیسے کوئی ملزم کسی بڑے جرم کا مرتکب ہو کر معافی طلب کرنے کے لئے ایک جلیل القدر بادشاہ کے دربار میں باریاب ہو رہا ہو۔ ساڑھے نو فٹ آٹار طے کرنے کے بعد زائر اپنے آپ کو شیخ الاسلام کے دربار میں پاتا ہے۔ دربار خاصان خاص سے کھچا کھچ بھرا ہوا نظر آتا ہے۔ زائر دائیں جانب ایک تنگ راستہ کے ذریعے سڑکیوں آہستہ آہستہ قدیم اٹھاتا حضور کے دائیں پہلو میں جا پہنچتا ہے۔ اور بے اختیار ایک آہ کہہ کر آپ کے تحت سے جس سے دنیا کے لاکھوں تخت طاؤس خم کھاتے ہیں چمٹ جاتا ہے۔ اور زائر قطار روتا ہے۔ حتیٰ کہ شیخ کا دامن اور زائر کا چہرہ قطرات اشک سے تہہ بہہ جاتے ہیں۔ شاہانِ مجاز کی طرح حضرت غوث جھڑکتے نہیں۔ اور نہ ہی کسی اہلکار یا خادم کی جرأت ہو سکتی ہے۔ کہ وہ آئے۔ اور ملاقاتی کو شیخ الاسلام کے دامن سے جدا کرے۔ جب زائر دور و کرہ ٹھہال ہو جاتا ہے تو اچانک اُسے محسوس ہوتا ہے۔ کہ غوث پاک نے اپنا بابرکت ہاتھ اس کے دل پر رکھ دیا ہے۔ ایک عجیب سکون و اطمینان کی لہر زائر کی رگ رگ اور نس نس میں دوڑ جاتی ہے۔ بیہاد کار اور مجرم زائر کا دل شہادت دیتا ہے کہ عرق انفعال کے چن قطرات کو ذاتِ ذوالجلال نے حضرت غوث کی توجہ سے شرفِ قبولیت بخشا ہے اور نامہ اعمال کو رتوں سے صاف ہو گیا ہے۔ تب شادمانی و کامرانی سے ہمکنار ہوتا ہے اور اپنے دو نہ ہاتھ مرقہ مبارک پر رکھ کر انتہائی ادب و احترام سے بوسہ دیتا ہے۔ غلاف کو اپنی آنکھوں سے لگاتا اور چومتا ہے۔ پھر ذرا پیچھے ہٹ کر بائیں جانب کو پشت کر کے حضور کی خدمت میں فاتحہ کا تحفہ پیش کرتا ہے۔ اپنے اپنے خاندان اور ملتِ اسلامیہ کیلئے مولائے کائنات کی خدمت میں دعا طلب کرتا ہے اور اس جلیل القدر اور محبوب شخصیت کا واسطہ دیتا ہے۔ گڑ گڑاتا ہے۔ اور اپنی کمزوریوں کا اعتراف کرتے ہوئے اپنی بے بسی اور بے کسی کا اظہار کرتا ہے۔ اس کے

بعد نہایت انکسار سے حضور غوث پاک اور آپ کے پہلے نشین فرزند عجلہ بن حضرت شیخ الاسلام
ابوالمغاتم صدر الدین عارف باللہ اور آپ کے درباریوں کو جھک جھک کر سلام کرتا ہوا بائیں
جانب کے راستہ پیچھے ہٹتا دروازہ سے باہر نکل آتا ہے۔ ایک عجیب فرحت و انبساط محسوس کرتا
ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا انسانی کمزوریوں اور لغزشوں کا وہ بار گراں جو وہ کندہوں پر
اٹھالایا تھا۔ اس سے اتار دیا گیا ہے۔ یہ ایک عمومی کیفیت ہے جو تقریباً ہر زائر کے دل پر
گذرتی ہے۔ خاصانِ بارگاہ کی اس سے بھی عجیب تر حالت ہوتی ہے بہر کیف ع
جتنا ہے ظرف اس کا اتنا وہ پی رہا ہے

اگرچہ حضرت غوث پاک کے واقعات عالم آشکار ہیں۔ اور دنیا کا ذرہ ذرہ ان کے سوا بخ
جیات سے آشنا ہے۔ لیکن ان کے ذکر میں کچھ ایسی حلاوت پائی جاتی ہے کہ قند مکہ کا لطف
آتا ہے۔ اس لئے مختصراً سپرد قلم کرتا ہوں۔

ما طفل کم سواد و سبق قصہ ہائے دوست

صد بار خواندہ و دگر از سر گرفتہ ایم

حقیقت کے چند پھول

اقلیم معرفت کے تاجدار اور دنیا سے تصوف کے شہر یار، شیخ الاسلام والمسلمین حضرت غوث
بہاؤ الدین ابو محمد زکریا رحمۃ اللہ علیہ کی شخصیت بذاتہ اس قدر متعارف ہے کہ ہزاروں خاندانوں
محض آپ کے نام نامی و اسم گرامی کی برکت سے غیر فانی شہرت حاصل کر چکے ہیں۔ حقیقت
غوث العلمینؒ نے ساہا سال کی ریاضت اور خداوند عالم کی عنایت سے ایسا مقام حاصل
کر لیا تھا کہ رہتی دنیا تک کوڑوں آدمی آپ سے فیضان حاصل کرتے رہیں گے۔ یہاں
تاک کہ وہ شہر بھی جس میں حضرت مخدوم خواب ہیں شرف و عظمت میں بخاؤ اور اجمیر کی طرح

شہرتِ دوام کا درجہ حاصل کر چکا ہے۔ جو لوگ ادبِ بابِ طریقت سے گہرا رابطہ رکھتے ہیں۔
 بغداد و اجمیر کی طرح غوث کی اس نگری کو بھی ملتان شریف ہی کہہ کر پکارتے ہیں۔ یہاں سے
 اعتقاد کا توبہ عالم ہے۔ کہ وہ اس شہر میں جوتا پہن کر چلنا بھی سوراہی سمجھتے ہیں۔ اور ملتان سے
 آدمی تو بجائے خود ہے ملتان کا کتابھی ان کی نظریں خاص مرتبہ رکھتا ہے۔ گویا یہ
 پائے سگ بوسیدہ مجنوں خلق گفتا میں چہ سود
 گفت مجنوں میں سگے در کو سے یہاں رشتہ بود

شیخ الاسلام سید جلال بخاری رحمۃ اللہ علیہ — جو تصوف کے بحر بکیراں کے شہناور اور
 ہزاروں عارفانِ حق آگاہ کے مرشدِ کامل ہیں۔ حضرت غوثِ اعلمین کا ذکر ان الفاظ میں کرتے ہیں
 اسی سلطانِ ملتِ مصطفوی و آں بہانِ دینِ محبِ نبوی و آں پروردہٗ سلکِ نبوت و آں
 خواجہٗ دلیلِ فتوت و آں متمکنِ ہدایت و آں متوکلِ ولایت و آں والیِ قبۃٔ عزت و
 آں صفیِ پردہٗ وحدت و آں آفتابِ کرم و احسان و آں دریائے وداع و امکان
 و آں گنجِ عالمِ عزلت و آں خزانہٗ سرائے دولت و آں مبارزِ میدانِ مجاہدہ و آں
 مجاہدِ ایوانِ مشاہدہ و آں عاملِ راہِ ہدایت و آں کاملِ بارگاہِ عنایت و آں خلیفہٗ
 الہی و آں داعیِ نائنا ہی و آں زینِ زمان و آں لکنِ امان و آں تاجِ دین و دنیا
 و آں شمعِ زہدِ زاہداں و آں چراغِ شریع و ملت و آں مشعلِ دین و دولت، و آں
 سلطانِ شریعت و آں بہانِ حجت و طریقت و آں قدوۃٔ اولیاء و آں عمدۃٔ انقیار
 و آں مجربِ باطن و ظاہر و آں فردِ غائب و حاضر و آں زاہدِ متمکن و آں عابدِ متدین و آں
 سلطانِ الاولیاء و آں معلمِ الدرس و الارث و آں حقیقتِ الاصفیاء و آں شمسِ صفوۃ الدنیا

لے مجنوں نے پک کر ایک کتے کے پاؤں چوم لئے۔ لوگوں نے کہا اسے یہ کیا ہے؟ کہا بھائی! یہ پاؤں بیل
 کے کوچہ سے گزر چکے ہیں۔ اگر میں نے انہیں چوم لیا ہے۔ تو اس میں حیرانگی کی کیا بات ہے؟

والدین بدر المشائخ بہا والحق والہدین ابو محمد زکریا القریشی الاسدی الکبیر المینر
قدس الشہرۃ وروحہ وادام الشہرۃ علینا فتہ حاتہ الی آخرہ
در ویش جمالی جو بہا یونی عہد کے مشہور مؤرخ اور سہروردیہ سلسلہ کے بجائے خود شیخ اکل ہو
نہرے ہیں۔ انہوں نے حضرت کا تذکرہ کچھ ایسے ہی الفاظ میں فرمایا ہے۔

”آں گوہر درج شریعت و طریقت و آں اختر برج معرفت و حقیقت، آں نہائے منازل
تصدیق و آں ابواب کشائے معارف تحقیق آں مرشد سالکان صاحب حال و آں
ہیر و ہروان اہل کمال آں تہ بدوہ التیار و آں خلاصہ اویار بہا و الدین محمد زکریا قدس
سمرہ العزیز از او بیلے کبار بود و در روش مشیخت صاحب اعتبار در علوم ظاہری مجتہد
زمان و در اسرار باطن سلطان سر پر عرفان در عہد خویش از بے نظیران روزگار بود و در کشف
و کرامت عظیم المثال و در عبادت و ریاضت مستقیم الاحوال“

آں محرم راز لا مکانی	موصوف صفات جبار و دانی
افلاک بنہ پر پائے کردہ	در عالم عشق جائے کردہ
جار و فتہ از فنا سے توجید	پاکو فتہ در بقائے تفرید
باطن بہویت و حقیقت	ظاہر بشریعت و طریقت
آں پاک گزیدہ مشائخ	و آں مردم دیدہ مشائخ
سلطان سر پر و ملک و تمکین	یعنی کہ بہائے ملت و دین
او مالک ملک لایزالست	در ملک مجتہد جمالیست

(سیر العارفین)

عراق، شام اور مصر کے شیخ اکل حضرت مولانا فخر الدین عراقی نے حضرت کی شان میں جو
بیسے لکھے ہیں۔ ان کی یہاں گنجائش کہاں چند اشعار ملاحظہ فرمائیے۔

شیخ شیعہ جہاں قطب زمین و زمان
 ناشر علم الیقین، کاشف عین الیقین
 متفضل فاضل نواز عالم عالم پناہ
 پُرسی اگر از جہاں کیست امام زمان
 در نظر ہمتش ہر دو جہاں نیم جو
 سالک مجذوب را بردہ او باز گشت
 سدرۃ اقبال، قبلہ اہل الثواب
 قطرۃ الغامہ روح قلوب الصمد
 اے نمودن جہاں ذرہ چگوید ثنات
 پیش سلیمان چو مور تحفہ آدم ملخ
 چنگ افتراک تو در زده ام نہیہ وار
 در کشف لطف تو بردہ عسراقی پناہ
 گر شنود مصطفیٰ رحمت حسان تو،

ولہ

روشن دلاں آئینہ دل چو مصفا بینند
 خاص حق صاحب قدوس بہاؤ الاسلام
 خاک پایش تبرک ہمہ رویدہ کشند
 قطب وقت اوست ہمہ عالم از او آسودہ
 بیلاں نظر او دل بینا بینند
 مکرر بردہ لطف تو پناہ آوریم

غوث ہمہ انس و جان مالک تنق رقاب
 واصلی حق الیقین ہدی ہادی خطاب
 مکمل کامل صفات عالی عالی جناب
 نشوئی از آسمان حسن زکریا جواب
 در کف دریا و شش ہفت فلک یک جناب
 طالب مطلوب را از در او فتح باب
 کعبۃ افضالہ مامن اہل العقاب
 تربت اقدامہ کحل عیون المعاب
 غاظر من ترک مدح تو خود شیدا تاب
 مجلس داود را تغمہ طنین رباب
 تا شوم روز حشر با خدمت ہر کاب
 در گد حمال بود غم زدگان را باب
 گویدم حسنیت زہ صرت بکون الصواب

دوستے دلدار در اں آئینہ پیابینند
 غوث حق رحمت عالم زکریا بینند
 تا مگر از مددش نور تجلی بینند
 بردہش زمرۃ ابدال تو لا بینند
 مردگان از نفس او دم احیا بینند
 بندگان ملجائے خود در گروالا بینند

ز آفتاب نظرت بر سر اوسایہ فلکن
گر چہ چوں آہن ز نگار پذیر است دلش
بکشا از لبش اسے موسیٰ عہد آب خضر
بوسہ گاہ ہمہ پاکان جہاں بادورت
عالم از نفس نفیس تر مبادا غالی
تا مگر بر گس سایہ عنقا بیند
سوتے او کن نظرے کایئہ سیما بیند
بعضائے کہ ترا بریدہ بیجا بیند
کز ہمہ در گہ تو ملجا و ماویٰ بیند
کہ جہاں ہر دم از انفاس تو بریا بیند

ولہ

شیخ ربانی بہار الحق والدین آنکہ
پاتے چوں روح القدس بریدہ سدرہ نہم
خرمین ہستی بباد لے نیازی برہم
خاک رویم از سر کیش بجا روپ وفا
حضرت میر حسینیؒ نے اپنی تصانیف میں عراقی سے بھی زیادہ شیخ کے قصائد لکھے ہیں۔
الت کے خوف سے ذیل کے چند اشعار پر اکتفا کی جاتی ہے۔

شیخ ہفت اقلیم قطب اولیاء
مفخر ملت بہائے شرع دیں
از وجود او نیر در دوستان
منکہ روائہ نیک و از بد تا فتم
رخت ہستی چوں پروازیں جہاں
آں بلب آوازہ عالم پناہ
واصل حضرت ندیم کبریا
جان پاکش نبع صدق یقین
جنت الماویٰ شدہ ہند و ستاں
ایں سعادت از قبیلش یافتہ
کید پرواز ہما بر آسماں
سرور عصر افتخار صد گاہ

صدر دین و دولت آں مقبول حق

(کنز الرموز)

نہ فلک بر خوان جو دش یک طبق

آباد جاد

آباد اجاد

تمام مورخین کا اس امر پر اتفاق ہے کہ حضرت غوث العلمین حسب نسب کے لحاظ سے قریشی الاصل تھے۔ مخدوم سید جلال بخاری قدس سرہ جو حضرت غوث العلمین کے محبوب مرید اور نامور خلیفہ تھے۔ لکھتے ہیں۔ وَمَشَاخُنَا كَانُوا مِنْ رُؤُسَاءِ الْعَرَبِ وَسَادَاتِهِمْ أَشْرَفُ النَّاسِ حَسَبًا وَنَسَبًا لَا نَهْدُرُ قُرَيْشِيُونَ إِلَّا شُرَافُونَ یعنی ہمارے مشائخ عرب کے رئیس اور سردار تھے۔ اور از روئے حسب نسب بنی نزع انسان سے اشرف تھے۔ کیونکہ وہ ممتاز قریشی تھے۔ مخدوم حسن بخش صاحب قریشی رحمتہ اللہ علیہ سجادہ نشین حضرت غوث العلمین نے حضرت کا شجرہ اپنی کتاب اذار غوثیہ میں اس طرح درج فرمایا ہے۔

شیخ الاسلام والمسلمین حضرت غوث بہاؤ الحق والدین ابو محمد زکریا بن شیخ وجیہ الدین محمد غوث بن کمال الدین ابوبکر بن جلال الدین بن علی قاضی بن شمس الدین بن حسین بن عبد اللہ بن حسین بن مطرف بن حدیمہ بن حازم بن تاج الدین المطرف بن عبد الرحیم بن عبد الرحمن بن شہار بن اسد بن ہاشم بن عبد المناف۔

آگے چل کر لکھتے ہیں کہ۔

”نسب نامہ بالاسے واضح ہو گا۔ کہ حضرت غوث العالم قریشی اسدی ہاشمی ہیں اور جناب کا نسب حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ مترہویں پشت یعنی حضرت ہاشم سے ملتا ہے بعض مورخین نے اس میں غلطیاں کی ہیں چنانچہ شیخ عین الدین بیجاپوری نے اس طرح لکھا ہے

صبار بن اسود بن مطلب بن اسد بن عبد العزیٰ بن قحی۔ بیجا پوری صاحب کا یہ خیال ہے کہ
 کید نہ کہ قیدی نسب نامے جو اس خاندان میں چلے آتے ہیں۔ ان میں اس طرح درج ہے۔ یہ
 کتب معتبرہ قدیمہ اور بزرگوں سے بھی پشت بہ پشت اس کی تصدیق ہوتی چلی آتی ہے۔ ان میں
 طرح درج ہے جیسا کہ نسب نامہ بالا میں دکھایا گیا ہے۔ یعنی صبار بن اسد بن ہاشم بن عبد مناف
 ایک قلمی کتاب خلاصۃ العارفین زمانہ قدیم سے مؤلف کے خاندان میں چلی آتی ہے اس کے
 تمام اندراجات کی تصدیق قدیم و جدید کتب اور اقوال عامہ سے جو یہاں کے لوگ صدیوں سے
 متواتر سنتے چلے آتے ہیں۔ ہو چکی ہے۔ اور اس کے صحیح ہونے میں کبھی کسی کو کلام نہیں
 اس کے پہلے باب میں لکھا ہے۔ کہ جب حضرت غوث العالم کے والد بزرگوار شہر ہالہ میں تشریف
 لے گئے۔ اور وہاں شیخ عیسیٰ علیہ الرحمۃ فرزند احمد حضرت غوث الاعظم شاہ عبد القادر جیلانی
 رحمۃ اللہ علیہ سے ملاقات ہوئی۔ تو انہوں نے بھی یہی فرمایا تھا۔ کہ ہم قدم بنی ہاشم ہیں
 حضرت شیخ عیسیٰ علیہ الرحمۃ سے باخبر بزرگ بے اصل بات منہ سے نہیں نکال سکتے تھے۔ انا
 قدیمہ جو زمانہ سلف سے بہ ثبت موامیر اکابر اعظم متواتر چلی آتی ہیں۔ وہ بھی غلط نہیں ہو سکتیں۔ بزرگوں
 دین غلط بیانی سے مبرا ہوتے ہیں۔ اگر بنی ہاشم نہ ہوتے۔ تو انہیں تھوڑی سی بات کے لئے
 اس قدر الزام اٹھانے کی کیا ضرورت تھی۔ قریشی کا عالی نسب ہونا اور نسب نامہ کا جناب سرور
 کائنات صلی اللہ علیہ وسلم سے پیوست ہونا تو خود ان کی تحریروں سے بھی ثابت ہے۔ اگر یہ سلسلہ
 چوتھی پشت حضرت ہاشم تک بقول ان کے نہیں تو ایک دو پشت اور اوپر تو ان کے قول سے بھی
 ثابت ہے۔ مورد غور اور سیاحوں کا کیا اعتبار ہے۔ کوئی کچھ بیان کرتا ہے۔ کوئی کچھ۔ تاریخی کتب
 کے مطالعہ سے ایسی بے شمار مثالیں ملتی ہیں جس سے باخبر لوگ بخوبی واقف ہیں۔ خلاصہ
 بحث یہ ہے۔ کہ حضرت غوث العالم یعنی حضرت بہاؤ الحق والدین ابو محمد زکریا قدس سرہ بنی ہاشم ہیں
 یہاں انوار غوثیہ کی عبارت ختم ہوتی ہے۔ بہر حال حضرت صبار اس خاندان کے مورت اعلیٰ

ہیں۔ اور آپ ہی وہ پہلے بزرگ ہیں جنہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دستِ حقِ پرست پر اسلام قبول فرمایا تھا۔ مسعودی لکھتا ہے کہ

”حضرت عمار رضی اللہ عنہ صحبت یافتگان حضرت رسالت سے تھے۔ آپ نے شروع میں رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی مخالفت کی تھی۔ مگر فتح مکہ کے بعد ایمان لے آئے اور اطاعت احکام دین میں بہت مستقل ثابت ہوئے۔“

حضرت عمار رضی اللہ عنہ بالدار انسان تھے۔ مکہ مکرمہ میں آپ کی تجارت کی بڑی کوٹھیاں تھیں۔ شام اور مصر کو آپ کے کئی تجارتی قافلے آیا جاتا کرتے تھے۔ قبول اسلام کے بعد بھی آپ مستقل طور پر مکہ مکرمہ میں مقیم رہے۔ اور اپنی ساری زندگی جو اربعہ میں بسر کر دی خطیب بغدادی کا بیان ہے کہ حضرت عمار کے فرزندوں کو حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے الجبال کا علاقہ جاگیر میں مرحمت کیا تھا جو ربع میں خوارزم کے نام سے مشہور ہوا، حضرت عمار کے دو صاحب زادوں کا تاریخ کی کتابوں میں ذکر آتا ہے۔ ایک حضرت عبدالرحمنؓ ہیں۔ جو حضرت غوثِ اعظمؒ کے مورثِ اعلیٰ تھے۔ اور دوسرے حضرت مالک رضی اللہ عنہ جن کے بیٹے خشرم کی اولاد المختارہ کے نام سے مشہور ہوئی۔ احمد بن یحییٰ بلاذری المتوفی ۲۷۹ھ لکھتا ہے کہ:-

مجھ سے خشرم بن مالک بن ہبیرۃ الاسدی کی اولاد میں سے کسی نے کہا کہ المختارہ کے مابذان میں آئے اور رہنے کی ابتداء بنی امیہ کے آخر زمانہ میں ہوئی۔ جب کہ ان کا مورثِ اعلیٰ کوفہ سے یہاں آیا تھا (فتوح البلدان ص ۳۸)

اس سے یہ تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ اغلباً حضرت مالکؓ اپنے والد کی موجودگی میں ہی مکہ مکرمہ سے کوفہ منتقل ہو آئے ہونگے۔ یا ہو سکتا ہے کہ حضرت علیؓ کے بابرکت عہد میں کوفہ چلے آئے ہوں حضرت عبدالرحمنؓ زندگی بھر مکہ مکرمہ میں رہے۔ اور انہوں نے دو فرزند اپنی یادگار چھوڑے ایک عبدالرحیمؓ اور دوسرے زبیرؓ۔ یہ دونوں بھائی عباسیوں کے طرفدار تھے۔ بنو امیہ کی طرف

سے ان پر سختیاں ہوتی رہیں۔ یہ سب کچھ برداشت کرتے رہے۔ لیکن انہوں نے مکہ مکرمہ کو چھوڑا۔ کچھ عرصہ کے بعد یکے بعد دیگرے ان کا انتقال ہو گیا۔ امیر عبدالرحیم کی مسترتاج الدین المطرف نے سنبھالی اور زبیر کا جانشین المنذر بنا۔ اس زمانے میں حکم بن عوانہ سندھ کا گورنر بنکر جا رہا تھا۔ اس نے المنذر کو بھی ہمراہ چلنے کی ترغیب دی۔ چونکہ یہاں کے حالات مساعدہ رہے تھے۔ اس لئے المنذر بن زبیر مع اہل و عیال سندھ کو روانہ ہو گیا۔ اور وہیں بیانہ کے مقام پر چوتھا بلتہ زیادہ سرسبز اور المنصورہ کے قریب واقع تھا۔ آباد ہو گیا۔ تاج الدین المطرف بھی ملک مکہ مکرمہ میں مقیم تھے۔ جب مروان الاخر کو زمام خلافت سپرد ہوئی۔ اس نے امیر تاج الدین کو بیعت کے لئے مجبور کیا۔ لیکن چونکہ یہ ابراہیم بن محمد عباسی سے بیعت کر چکے تھے۔ اس لئے بطایف الجبل ٹالتے رہے۔ انہی ایام میں ابراہیم شہید کر دیئے گئے۔ اور ان کی وصیت کے مطابق عبداللہ بن محمد عباسی جانشین مقرر ہوئے۔ یہ بہت بہادر انسان تھے۔ اور اپنے کنبہ کے چودہ افراد کے ساتھ کوفہ میں ولید بن سعد کے مکان پر ٹھہرے ہوئے تھے۔ انہوں نے اپنے داعیوں اور نقیبوں کو ملک کے گوشے گوشے میں پھیلا رکھا تھا اور جگہ جگہ خفیہ طور پر رضا کار بھرتی کئے جا رہے تھے۔ حکومت کو عباسیوں کی ان سرگرمیوں کا پورا علم تھا جس پر ان کی حمایت کا تھوڑا سا شبہ بھی گزرتا۔ اسے گرفتار کر لیا جاتا۔ چنانچہ امیر تاج الدین المطرف کو بھی دار الخلافہ میں طلب کیا گیا۔ ان دنوں خراسان میں ابو مسلم کا طوطی بول رہا تھا۔ پایہ تخت سے کافی دور ہونے کے سبب حکومت بھی کوئی شدید کارروائی نہ کر سکتی تھی۔ اس لئے امیر تاج الدین نے اپنی عافیت اسی میں سمجھی کہ جب تک حالات سازگار نہیں ہوتے۔ مکہ مکرمہ سے خراسان کی طرف ہجرت کر جائیں۔

اپنے وطن کو چھوڑنا کوئی کم صدمہ نہیں تھا۔ اور پھر بیت اللہ جس کے طواف میں ہزار ہا سال سے خاندان بیل و نہار بسر کرتا چلا آیا تھا۔ اس کے فراق کے احساس سے آنکھیں نمناک

وردل چاک چاک ہوا جا رہا تھا۔ مگر یہ سب کچھ گوارا کرتے ہوئے ایک دن امیر تاج الدین اپنے اعزاء و اقارب اور متعلقین کو ہمراہ لے کر مکہ مکرمہ سے نکل پڑے۔ کئی مہینوں کی مسلسل بادیرہ بیماری کے بعد یہ کارواں الجبال یعنی خوارزم کی ولایت میں داخل ہوا۔ راستے میں جہاں جہاں حکومت کے زخم خوردہ موجود تھے۔ وہ بھی ساتھ ملتے چلے گئے جس سے امیر تاج الدین کے پاس کافی جمعیت ہو گئی۔ صاحب نفع البرکات بحوالہ ملفوظ شیخ شمس الدین اس تفصیل کے اجمال کو یوں بیان کرتے ہیں۔

”امیر تاج الدین رئیس دیار عرب بود۔ و در بیت اللہ مبارک سکونت مے داشت چون نوبت خلافت بہ مرو آن الحمار رسید۔ او شاہ بامیر تاج الدین تکلیف مے نمود کہ بیعت ماقبول کنی۔ امیر محمد روح قبول نہ فرمود بہ مرو انیاں مخالفت قلبی شد۔ انہیں سبب وطن مالوفہ را گذاشتہ مع لشکر در خوارزم رسیدند“

خوارزم کی حکومت | چونکہ الجبال کا علاقہ اس خاندان کو خلافت راشدہ کے بابرکت دور میں طور جاگیر کے مرحمت ہوا تھا۔ اس لئے امیر تاج الدین بلا تکلف ادھر بڑھے چلے آئے۔ لغون بیگ قلعہ ارک بھی پل پل کی خبریں پہنچ رہی تھیں۔ پہلے تو اس نے کوشش کی۔ کہ کسی طرح یہ سیلاب آگے کو نکل جائے۔ مگر جب اس نے دیکھا کہ عرب اس ملک کو وطن بنانے کے آرزو مند ہیں۔ تو اس نے شہر نپاہ کے دروازے بند کر دیئے۔ اور امیر تاج الدین نے بھی پک کر قلعے کا محاصرہ کر لیا۔ فیصل مضبوط دروازے فولادی۔ چاروں طرف گہری خندق۔ محاصرہ طویل ہو گیا۔ سال بھر شہریوں کے ساتھ جھڑپیں ہوتی رہیں جب آذوقہ ختم ہو گیا۔ تو اہل قلعہ نے تنگ آکر دروازہ کھول دیا۔ امیر تاج الدین فاتحانہ وار اندر داخل ہوئے۔ طغین بیگ گرفتار ہو کر آیا۔ سے قید خانہ میں ڈال دیا گیا۔ ان دنوں مروانیوں کے اقبال کا ستارہ غروب ہو چکا تھا اور امیر عبداللہ جمالک اسلامیہ کے خلیفہ بنائے گئے تھے۔ اس لئے امیر تاج الدین نے

خوارزم کی آب و ہوا کو خوشگوار بنا کر اپنی سکونت کی مستقل طرح ڈال دی۔ شہر میں عربی طرز
 نو بصورت عمارتیں اور بالائے خالص تعمیر کرائے۔ اور وطن بنا کر مقیم ہو گئے۔ شیخ برہان الدین
 کی روایت کے بموجب امیر تاج الدین محمد نے اس شہر پر دس سال حکومت کی۔ ان کی وفات
 پر امیر عازم نے عنان اختیار سنبھالی۔ ان کے بعد امیر خذیمہ المطرف، امیر حسین اور سلطان عبد
 نے ساہا سال تک اس سرزمین پر حکومت کی۔ صاحب منبع البرکات کا بیان ہے کہ سلطان
 عبد اللہ کا عرصہ حکومت چالیس سال کے لگ بھگ تھا۔ اس تاجدار کے چھوٹے بھائی
 شمس الدین اپنے زمانہ کے بہت بڑے عارف اور چودہ علوم میں یکتا اور تبحر تھے۔ بعد سلطان
 شہزادہ حسین کو ان سے بڑی ارادت تھی۔ جب سلطان کا انتقال ہوا تو لوگوں نے اسے تخت
 شاہی پر لا بٹھایا۔ مگر چونکہ اس کی طبیعت میں فقر کو زیادہ دخل تھا۔ اس لئے اس نے امور
 میں کچھ دلچسپی نہ لی۔ یہ ولی صفت تاجدار عم بزرگوار کی خدمت میں مریہ ہونے کے لئے حاضر ہوئے
 تو انہوں نے بھی اس خیال کو تقویت دی اور فرمایا:۔

”اے عزیز! دو شمشیر و یک نیام نمے گنجد۔ اگر مال و منال دنیوی تمام و کمال حبستہ شد
 در تصرف درویشاں نمائی۔ و تجرید و بے اعتنائی اختیار کنی۔ آنچه نصیب است تو بیارم۔“
 یعنی پہلے دنیا کی آلائش سے اپنا دامن صاف کر دو۔ پھر اس وادی میں قدم رکھو۔ سلطان حسین نے
 بلا تامل تمام خزانہ خدائی راہ میں لٹا دیا۔ اور تاج و تخت کو طلاق دے کر قلندرانہ ہیئت میں
 عم بزرگوار کے سامنے پیش ہوئے۔ شیخ نے سلطان کو جو اس حالت میں دیکھا وہ جس میں آگے
 اور جذب کی حالت میں ایسی نظر کی۔ کہ مرد کامل بنا دیا۔ صاحب تذکرہ اس کیفیت کو اپنے الفاظ
 میں یوں بیان کرتا ہے۔

”شیخ (سلطان حسین) از نصائح عم فارق الغم بیچ ابا نہ کر د۔ فی الفور تمامی خزانہ از نقود
 و فلوس و بہائیم و اثاث البیت کلی و جزوی بنام اللہ تعالیٰ بدر ویشاں و مسکیناں و

مستحقان صرف کرو۔ و نفیر عام داد۔ و خود تنفس یک کلاہ و نیمہ و آزار باقی داشت در ملک
مریان و خدام شیخ المشایخ بنواخت۔

خوارزم کا سلطان غزنی میں | یہ وہ زمانہ تھا جبکہ بنو عباس کا اقتدار ختم ہو چکا تھا۔ اور غزنی
کا بیہار بخت سلطان محمود کو سہلین الملک بجاتا ہوا۔ شرق و غرب کے ممالک پر اپنی ظفر مندی کے
پرچم لہرا رہا تھا۔ اس کا بے پناہ لشکر گھٹا کی طرح اس طرف بھی بڑھا۔ سلطان کو حجب معلوم ہوا کہ
خوارزم کا شہر یار تاج و تخت کو لات مار کر گوشہ نشین ہو چکا ہے۔ تو اُسے آپ کو ملنے کی خواہش
ہوئی۔ دیکھا تو سوجان سے فدا ہو گیا۔ اور اپنے ہمراہ غزنی چلنے کی درخواست کی۔ شیخ شمس الدین
کا انتقال ہو چکا تھا۔ اور خوارزم میں حضرت کے لئے دلکشی کا کوئی سامان باقی نہ رہا تھا۔ اسلئے
سلطان کی التجا پر غزنی آئے۔ شہر میں مسجد جامع کے قریب آپ کا ایک حجرہ تھا۔ جہاں آپ یار
الہی میں محو رہتے تھے۔ یکال محویت اور استغراق کے سبب تین سال تک آپ سلطان کی طرف
متوجہ نہ ہو سکے۔ مگر محمود بھی اذل سے غیر معمولی عزم اور استقلال لے کر آیا تھا۔ و حضرت سلطان المشایخ
کی بے اعتنائی سے مایوس نہ ہوا۔ انجام کار بخت نے یاوری کی۔ ایک دفعہ جبکہ سلطان حضرت
کی خدمت میں روزانہ بیٹھا تھا۔ نظر کیا اڑ کچھ اس طرح مرکب ہوئی۔ کہ اس پر نہ صرف زمین و
آسمان کے اسرار منکشف ہو گئے۔ بلکہ حضور محبوب رب العالمین کا جمال بے مثال بھی اس کی
نظر میں بے حجاب پھر گیا۔ شیخ شرف الدین قریشی لاہوری نے سلطان حبیبی اور سلطان محمدر
غزنوی کے روحانی تعلقات کا نقشہ اس طرح کھینچا ہے۔۔

”سلطان المشایخ در شہر غزنی بطرف جامع یک حجرہ مسکن موقوفہ نمودند و سبیل و نہاد در یاد حق
تعالیٰ صرف نے نمودند۔ سہ سال کامل بہ سلطان محمود التفات نہ شد۔ اما سلطان ہموارہ
ارادہ بندگی و طناب سراغندگی در گردن انداختہ رجوع سے کرد۔ انجام کار بخت
یاور شد۔ و بیک نظر سلطان المشایخ مستنیر الطبقات سموی و منکشف الاسرار رضی گشت

و از جمال بے مثال حضرت محبوب ذوالجلال حضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام مشرف شد۔
جہاد کا نفیر عام | ان ایام میں راجہ جے پال فرمانروائے پنجاب نے اندراہ بدھہری سلطنت
 غزنہ کے پندرہ قلعے چھین لئے تھے۔ یہ اطلاعات بھی پہنچی تھیں۔ کہ ہندوستان کے تمام راجے مہاراجے
 اس کی پشت پر ہیں۔ اور انہوں نے اپنی تمام فوجیں جے پال کی امداد کے لئے روانہ کر دی
 ہیں۔ ان سب نے تہیہ کر لیا ہے۔ کہ مسلمانوں کے وجود کو صفحہ دہرے سے حرف غلط کی طرح
 کھردم لیں گے۔ سلطان کفار کے شکر کی کثرت اور ان کی طاقت سے فکر مند تھا۔ کہ ایک رات
 خواب میں دیکھا کہ سلطان المشائخ کی ہمراہی میں حضرت خاتم الانبیاء کے دربار میں حاضر ہوا
 فرماتے ہیں :-

”محمود! ہندوستان کی ولایت کافروں سے بھری پڑی ہے۔ اس ملک کی طرف
 روانہ ہو جاؤ۔ اور اُسے اسلامی سلطنت میں داخل کر دو۔“
 سلطان کا بیان ہے۔ کہ میں نے بسر و چشم اس حکم کی تعمیل کا ذمہ لیا۔ اسی وقت سرکار مدینہ
 صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک نورانی خلعت عنایت فرمایا۔ اور ارشاد ہوا۔ کہ یہ بارگاہ رب العزت کی
 طرف سے انعام ہے۔

صبح کو سلطان نے تخت پر قدم رکھتے ہی اعلان کیا۔ کہ :-
 ”ہر وہ شخص جو کلمہ طیبہ پر ایمان رکھتا ہے۔ ہندوستان کے کافروں سے لڑنے کیلئے
 تیار ہو جائے۔“

جو نہی یہ نفیر عام لوگوں تک پہنچی تیر و تبرا و شمشیر و خنجر سے مسلح ہو کر حاضر ہونے لگے سلطان المشائخ
 شاہ حسینؒ بھی اپنے خدام سمیت جہاد کے لئے میدان میں نکلے سلطان غزنی سے ایک منزل
 پر پڑاؤ ڈالے پڑا تھا۔ کہ حضرت اپنے خادموں کے جلوہ میں تلوار جمائل کئے نمودار ہوئے سلطان

لے ولایت ہندوستان کا قراست سلطان محمود مراجع بطرف ہندوستان ملک داد و ملک اسلام آرد

گھبرا کر استقبال کو بڑھا اور قدم بوس ہو کر بولا۔

”حضرت! ہندوستان کا سفر نہایت دشوار گزار اور یہ ہم بے حد مخدوش ہے حضور کیا تکلیف فرماتے ہیں۔ جناب کی دعا ہی کافی ہے۔ غزنی آپ کے پیر ہے وہاں تشریف رکھیں۔ اور شکر اسلام کی کامیابی کے لئے دعا فرماتے رہیں۔“

سلطان المشائخ نے فرمایا:-

”سلطان! یہ فقیر عام ہے جس شخص کے کانوں میں اِنْضُرُّ وَاِخْفَاؤُا وَاِثْقَالًا کی صدی پہنچ چکی ہے۔ اس پر فوج میں شمولیت فرض ہے۔ اور ہم نچتہ وعدہ کر چکے ہیں۔ کہ اس جہاد میں ضرور حصہ لیں گے۔“

سلطان نے جب دیکھا کہ حضرت کسی طرح واپس جانے پر آمادہ نہیں ہوتے۔ تو اس نے آپ کی شمولیت کو تائب الہی تصور کیا۔ اور خوش ہو کر کہا۔ کہ:-

”اگر حضور کا یہی ارادہ ہے۔ تو پھر مسلمانوں کی فتح یقینی ہے۔ اور میں نے مینت مان لی ہے۔ کہ اگر شکر اسلام کامیاب ہوا۔ تو مفتوحہ ملک خادمانِ حضور کے سپرد کر دوں گا۔“

چنانچہ رایتِ سلطانی نے حرکت کی۔ اور دس ہزار کے لشکرِ جرار نے ہندوستان کی جانب کوچ کیا۔

راستے کی صعوبتیں | سلطان کی فوج ظفر موج ایک میل کے دور میں مسافت طے کر رہی تھی اور جہاں خمیر زن ہوتی۔ وہاں بھی اتنی ہی زمین رُک جاتی۔ کابل سے راجہ جے پال کی سرحد ایک سو بچا پس فرسخ کے فاصلے پر پڑتی تھی۔ اس لئے لشکر کو ہر وقت چلنے سے کام تھا۔ کہ ہستانی

لے فقیر عام اسلام است بہر یک تنفس مسلمین بشرط استماع فرض است و ترک فرض خیلے مشکل! لے برکت قدم رنجہ مرشدنا و اتنا زنا و اما و چین حضرت خاتم النبیین بروایت ہند مرا یقیناً فتح است۔ و من نذر نمودہ ام کہ اگر شکر اسلام رافتح نصیب شدہ مفتوحہ ممالک نیاز خادماں حضرت خواہم نمود۔“

علاقے کو توفوج نے آسانی طے کر دیا۔ لیکن جب میدان میں داخل ہوئی تو یہاں ایک بلا سے
 کا سامنا ہوا۔ ایک رات کو جبکہ تمام لشکر ڈھاسوتا تھا۔ اچانک آتشباری ہونے لگی۔ اس حادثہ
 تمام فوج میں ہلکے برپا ہو گیا۔ سلطان المشائخ اور بادشاہ کے خیمے ایک جانب تھے۔ اور وہ اس
 آفت سے محفوظ تھے۔ لشکر کی اُفتاں و خیزاں حضرت کی خدمت میں پہنچے۔ اور تمام ماجرا عرض کیا
 شیخ سلطان کو ہمراہ لئے خیمہ سے باہر نکلے اور ہاتھ اٹھا کہ بارگاہ رب العزت میں گڑ گڑانا
 کیا۔ چند لمحوں کے اندر یہ بلا دفع ہو گئی۔ حضرت نے فرمایا۔ کہ یہاں ارواحِ نجیثہ کا مسکن تھا۔
 یہ الہی کی شہادت تھی۔ اب آدم سے سور ہو۔ وہ پھر تم سے چھڑ چھاڑ نہیں کریں گے۔
 دوسرے دن لشکر پھر گردش میں آیا۔ کئی روز چلتا رہا۔ تا انکہ ایسے قی و وق بیابان میں آئے
 جہاں میلوں تک سرسبزی کا نشان تک نہ تھا۔ ایک ہفتہ تک پانی میسر نہ آیا۔ لشکر میں قیامت
 برپا ہو گئی۔ سلطان نے گھبرا کر شیخ کی خدمت میں دعا کے لئے درخواست کی۔ حضرت نے
 ہاتھ اٹھائے ہی تھے۔ کہ آسمان پر ایک لکڑی ابر نمودار ہوئی۔ اور ایسی بارش ہوئی۔ کہ ہر طرف
 حد نظر تک پانی ہی پانی نظر آنے لگا۔

دیپال گڑھ کا محاصرہ | کچھ عرصہ مسافت طے کرنے کے بعد مسلمانوں کا لشکر ایک ایسے قلعہ
 کے قریب پہنچا جس کی دیواریں آسمان سے باتیں کرتی تھیں۔ اور دروازے ہفت دھات
 کو شرماتے تھے۔ راجہ جے پال کا نائب راتے ہر پال یہاں متعین تھا۔ وہ اپنی فوج کے ساتھ
 مقابلے پر نکلا۔ نہایت گھمسان کی لڑائی ہوئی۔ جس میں ہر پال شکست کھا کر بھاگ گیا۔ سلطان

۳۹۰ فرشتہ اور نظام الدین احمد لکھتا ہے کہ ۳۹۰ کے قریب سلطان ہندوستان کی طرف متوجہ ہوا۔ اس نے
 کئی قلعے فتح کئے۔ اور ان میں اپنی طرف سے حاکم مقرر کئے۔ ان فتوحات کے بعد وہ غزنی واپس چلا گیا۔ مولانا
 ذکاء اللہ لکھتے ہیں۔ کہ جن مقامات پر وہ حملہ آور ہوا۔ تاریخوں میں ان کی املا ایسی مختلف ہے کہ جن سے معلوم
 نہیں ہوتا۔ کہ وہ مقامات اب کہاں ہیں (تاریخ ہند جلد اول)

شہر لشکر فاتحانہ وار قلعے میں داخل ہوا۔ حضرت نے اس شہر میں بڑی مسجد تعمیر کرائی۔ اور سورہ منزل
کا کروڑ دفعہ ورد کیا جس کے سبب یہ قلعہ کوٹ کروڑ کے نام سے مشہور ہو گیا۔

بُت و بت گر کا تھا جس جا پہ چر چا ہوا اسلام کا واں بول بالا
بنائے کفر اٹھری بیخ و بن سے کیا تو حید نے ہر جا اجالا

چلی ایسی نسیم لطف باری

بھی دیپال گڈھ کی دیپ مالا

جب شہر کا انتظام درست ہو گیا۔ تو سلطان نے راجہ دیپال کا تعاقب کرنے کے لئے تلمبہ
کا قصہ کیا۔ چونکہ سیلاب کے دن تھے۔ اور کشتیوں کے بغیر منزل مقصود پہنچنا ناممکن تھا۔ اسلئے
سلطان نے اپنے بھانجے امیر شہاب الدین کو کشتیوں کے انتظام پر مامور کیا۔

تمام افغانی لشکر نئے جوش اور تازہ دلولوں کے ساتھ تلمبہ پر تاخت کرنے کے لئے حکم
شاہی کا منتظر کھڑا تھا۔ سلطان بذات خود لشکریوں کے سامان کا جائزہ لیتا پھرتا تھا۔ ادھر سے
نسلی کرنے کے بعد غزنی کا مجاہد اعظم سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور عرض کی کہ
کوٹ کروڑ اور اس کے مضافات حضور کی نذر ہیں۔ جیسا چاہیں انتظام فرمائیں۔ یہیں آگے
بڑھنے کی اجازت دیں۔ اور مجاہدین اسلام کی کامیابی کے لئے دعا فرمائیں۔

سلطان المشائخ نے فرمایا کہ اگر آپ مجھے ساتھ نہیں لے جانا چاہتے تو کم از کم میرے
لڑکے شمس الدین کو تو اس ثواب سے محروم نہ رکھیں۔ جب تک آپ اپنی شمشیر جو ہر دار کو نیام
میں نہیں کرتے۔ بوڑھے غازی کا یہ جوان سال فرزند آپ کے پہلو بہ پہلو داد شجاعت دیتا رہے گا
الغرض شیخ کی دعاؤں میں لشکر سلطانی نے حرکت کی

ابو سعید ماچینی کے تین سے جو مقابلہ کم گہرا تھا۔ دریا کو عبور کر کے ایک وسیع میدان میں
پڑاؤ ڈالا۔ جو قلعہ کے بالکل سامنے پڑتا تھا۔ یہاں آکر مخبروں کی زبانی معلوم ہوا کہ راجہ تنبوروہ

انتقال کر چکا ہے۔ اس کا بیٹا راجہ دیپال لاکھ سے زیادہ لشکر فراہم کر کے مقابلے کیلئے بالکل تیار بیٹھا ہے۔ ادھر سے جوہر کار کے تختہ جس حال کے لئے لشکر سلطانی میں آئے۔ وہ ایسے وقت میں یہاں پہنچے جبکہ مسلمان نماز پڑھنے میں مصروف تھے مسلمانوں کا والہانہ وارا امام کی آواز پر رکوع کرنا، سجدے میں گر پڑنا۔ ایک ایک رکن میں پوری متابعت کرنا۔ ان کے دلوں پر خاص طرح سے اثر انداز ہوا۔ انہوں نے مسلمانوں سے پوچھا کہ تمہاری یہ کیا حرکت ہے۔ ایک زندہ دل نے جواب دیا۔

”ہم مسافر ہیں۔ اور کئی دنوں سے بھوکے ہیں۔ کل راجہ کی ولایت پر حملہ کر کے اس ملک کے باشندوں کو پکڑیں گے اور ان کے گوشت سے اپنا پیٹ بھرینگے۔“

جاسوس یہ وحشت اثر خبر لے کر راجہ کے پاس واپس آئے اور اسے اس طرح بڑھا پڑھا کہ بیان کیا۔ کہ راجہ کانپ اٹھا۔ اُس نے اُمراء سلطنت کو بلا کر مشورہ کیا۔ طے پایا۔ کہ مع رعایا جیل گڑھ کی طرف منتقل ہو جائیں۔ اور وہاں سے کشتیوں پر سوار ہو کر ترکوں کے لشکر پرچون ماریں ہر شخص نے اس صلاح کو پسند کیا۔ چنانچہ تمام فوج اور اہل بلدیہ اپنا قیمتی سامان جو وہ لے جاسکتے تھے۔ اٹھا جیل گڑھ کو بھاگ گئے۔ اور سلطان فتح و مسرت کے شادیاں بچواتا شہر میں داخل ہوا بت خانے پامال ہوئے اور قلب شہر میں ایک عظیم الشان مسجد تعمیر کرائی۔

جیل گڑھ کی فتح | سلطان کو راجہ کے ارادہ کی خبر مل چکی تھی۔ اس لئے اس نے بلا توقف میر شہاب الدین کو اس کے تعاقب میں روانہ کیا۔ اس نے جیل گڑھ کے قریب پہنچ کر لشکر کو تین حصوں میں بانٹ دیا یعنی میمنہ اور میسرہ کے علاوہ ایک حصے کو کمین گاہ میں بٹھایا۔ کہ جب راجہ کا لشکر حملہ آور ہو میمنہ اور میسرہ بڑھ کر اسے ترغے میں لے لے۔ اور جب لڑائی خوب شرت اختیار

لے فردا دیار راجہ دیپال رات سخت و تاریک خواہم کر۔ واز بسیار ایام گرسنہ شدہ ایم مردماں آئی ولایت را خواہم خورد۔
(طبع البرکات)

کر جاتے۔ اس وقت کمین گاہ کی فرج اللہ اکبر کے نعرے لگاتی اس طرح حملہ آور ہو۔ کہ دشمن اسے ایک اور شکر سمجھ کر بکھلا اٹھے۔

راجہ دیپال اور اس کے راجہ مارہیل نے جب سنا کہ اسلامی لشکر بالکل قریب آگیا ہے اور اس میں سلطان بھی نہیں ہے تو وہ بہت خوش ہوئے۔ انہوں نے ہر شام تلوکشتیاں سپاہ سے بھر کر شیخوں کے لئے روانہ کیں۔ اور وہ دریا کو عبور کر کے مسلمانوں پر ڈٹ پڑے۔ خوب مقابلہ ہوا۔ نیمینہ اور میرہ نے ہایت کے مطابق راجے کی فرج کو زرخے میں لے لیا۔ اور ان کی کشتیاں چھین لیں۔ سلطان شکر کا وہ حصہ جو کمین گاہ میں چھپا بیٹھا تھا۔ اس وقت اللہ اکبر کے فلک تنگاف نعرے لگانا فتنائے مہم کی طرح اڑا۔ کافروں میں سخت ہراس پھیل گیا۔ اس وقت وہ چوہوں کی طرح جان بچانے کو دوڑتے پھرتے تھے۔ لیکن بچ کر کہاں جاتے۔ ہر طرف اسلامی فرج فدا دی حصار قائم کئے کھڑی تھی۔ صبح تک تمام کافر گاجر مولیٰ کی طرح کاٹ کر رکھ دیئے گئے۔ ایک تنفس بھی زندہ نہ بچا جو راجہ کو جا کر امر واقعہ سے آگاہ کرتا۔ تلمبہ سے سلطان محمود اور شیخ شمس الدین کی آمد آہ ہوئی۔ یہاں راجہ دیپال رائے شیخوں کے نتیجہ کا منتظر بیٹھا تھا۔ جو ہر کارے خبر رسائی پر مقرر تھے انہوں نے عجیب شکوے چھوڑے ایک گروہ نے آکر یہ خبر اڑائی۔ کہ ہم خود اپنی آنکھوں سے دیکھ کر آئے ہیں۔ روزانہ بیس آدمی محض امرائے لشکر کے لئے ذبح کئے جاتے ہیں باقی لشکر کے لئے خدا معلوم کس قدر ہنہ و ذبح ہوتے ہوں گے۔ اگر چہ یہ یہی کیفیت رہی۔ تو اس ملک میں بنی آدم کا نشان تک نہ ہے گا۔ تلمبہ سے جو لوگ جان بچا کر آتے تھے۔ انہوں نے بھی راجہ سے اسی قسم کی رپورٹ کی۔ کہ پہلے شکر سلطانی کے لئے ہر روز دو ہزار آدمی ذبح ہوتے تھے۔ اب جو شکر آیا ہے۔ اس میں بڑے بڑے آدم خود ترک ہیں جن کیلئے روزانہ تین چار ہزار آدمی درکار ہوں گے۔ یہ عظیم شکر آج کل میں یہاں پہنچنے والا ہے۔ جو مناسب معلوم ہو۔ فوراً کر گزریئے۔ اس خبر کے سننے سے راجہ کے اوسان خطا ہو گئے۔ رات بھر مشورے

ہوتے رہے۔ صبح کو ہر جانب یہ منادی مٹنی گئی۔ کہ اس ولس میں آدم خوردوں کا شکر گھس آیا ہے۔ اس لئے لازم ہے کہ سب لوگ اپنا گھربا چھوڑ جیسلمیر چلے جائیں۔ ورنہ جو یہاں رہ جائیگا وہ بلیکھشیوں کا لقمہ بن جائے گا۔ چنانچہ تمام ہندو جیسلمیر کو بھاگ گئے۔ اور جیل گڑھ بغیر لٹے بھڑے ہاتھ آگیا۔ سلطان نے شیخ شمس الدین کی خدمت میں انتہائی ادب سے التماس کی کہ جب میں غزنی سے جہاد کی نیت سے نکلا تھا۔ میں نے منت مانی تھی کہ سلطان المشائخ کی ہمراہی میں جو قلعے فتح ہوں گئے۔ وہ حضور کے خادموں کی نذر کرونگا۔ اب جناب والا مجھے لاہور جانے کی اجازت بخشیں۔ اور ان قلعوں پر اپنے اعتباری آدمی مقرر فرمائیں۔ شیخ شمس الدین سلطان کے ہمراہ شہر کے باہر تشریف لائے۔ اور فرمایا۔ ”نرا بچا اسپر دم“ جب تک سلطان کی سواری نظر آتی رہی۔ شیخ کھڑے دیکھتے رہے۔ ذراں بعد شہر کو واپس لوٹ آئے۔

حضرت نے شہر سے علیہ اٹھا کر باہر پھینکا۔ اپنا شکستہ مکانوں کی مرمت کی۔ اور مضافات میں عام منادی کرا دی۔ کہ شہر کے باشندوں سے جو بھی واپس آکر یہاں مقیم ہونا چاہے۔ اُسے پوری آزادی ہے۔ اس کے مذہب میں مطلقاً مداخلت نہ کی جائیگی۔ اس اعلان اور عفو عام کا یہ اثر ہوا کہ۔ لوگ جوق در جوق واپس آنے شروع ہوئے۔ اور چند دنوں کے اندر ہی اندر جیل گڑھ پہلے سے زیادہ بارونق نظر آنے لگا۔ اب شیخ شمس الدین نے جیسلمیر بیکانیر۔ جودہ پور۔ جے نگر اور ناگور کی طرف فوجی دستے روانہ فرمائے جنہیں خاطر خواہ کامیابی ہوئی۔ بہت سے مخالف اور ہار ایا آنے لگے۔ اور وہ راجے جو پہلے مسلمانوں کو خاطر میں نہ لاتے تھے۔ اب ان سے دوستی کے عہد و پیمان کرنے میں اپنی سر بلندی خیال کرتے تھے۔ دس سال کامل شیخ شمس الدین

۱۷۱۱ میں مردمان خود بخود ہندو بدوں گوشت آدم دیگر چیزے نے خوردہ۔ بنائیں ہر کہ خویشتن راعزیز دار و ایں ملک را یگذا۔ اور و بطرف جیسلمیر راجع شود و الا طعمہ نذراں خواہد شد۔

نے حبیل گڈھ میں فرما روائی کی۔ اس کے بعد خاص الخاص غلام مستعد بن عرب کو حبیل گڈھ کی نیابت اور خلافت مرحمت کی کہ کوٹ کر وڈ کو تشریف لے گئے۔

سلطان المشائخ شیخ حسین ہر وقت حجرہ اعتکاف میں رہتے تھے۔ انہیں امور سلطنت سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ اگر اس چیز کے آرزو مند ہوتے۔ تو پہلے سے ہی اسے طلاق نہ دیتے۔ شیخ شمس الدین ہی دراصل اس نئی سلطنت کے فرمانروا تھے۔ ان کا اس دیں پر اپنا سکہ چلتا تھا۔ ہر جانب سے بیرونی چھاؤنیاں مقرر کر دی گئی تھیں۔ اور ان میں کافی لشکر ہر وقت موجود رہتا تھا۔ ہر جانب سے محاصل ملنے شروع ہوئے۔ ملک میں فایغ ابالی اور اطمینانی کا اس قدر دور دورہ ہوا۔ کہ کوئی کسی کا محتاج نہ رہا۔

معمر چتر وڈ ایک دن مستعد بن عرب کا ہرکارہ یہ اطلاع لے کر پہنچا۔ کہ راجہ دیپال مرجھاپے اور اس کا بیٹا راجہ حبیل ٹھٹھ کی طرف سے دریا عبور کر کے کوٹ کر وڈ پر حملے کرنے کا ارادہ کر رہا ہے۔ یہذا مناسب ہے کہ حضور والا اس طرف سے غافل نہ رہیں۔ کیا خبر کہ دشمن کس وقت آپڑے شیخ شمس الدین نے بلا توقف کوٹ کر وڈ تہ سلطان المشائخ کی نخل حمایت میں چھوڑا۔ اور خود دس ہزار سوار ہمراہ لے کر راجہ کی گونمالی کو روانہ ہوا۔ چتر وڈ میں پہنچ کر اس کی فصیلیں اور خندقوں کو درست کرایا۔ اور عقاب کی طرح شکار کی تاک میں ہو بیٹھا۔ ایک سال کامل شیخ شمس الدین نے اس قلعہ میں قیام کیا۔ لیکن راجہ حبیل کی طرف سے کوئی جارحانہ کارروائی نہ ہوئی۔ اس اثنا میں سلطان المشائخ کے انتقال کی اطلاع ملی۔ شیخ شمس الدین کو اپنے قبلہ گاہ اور پیر و مرثد کے ساتھ حد سے زیادہ محبت تھی۔ یہ خبر وحشت اثر سنتے ہی بے قرار ہو گئے۔ فوج کے مختصرے دے کر ہمراہ لے کر وڈ کو عازم ہوئے۔ لیکن ابھی تھوڑی سی مسافت طے کی ہی تھی۔ کہ چتر وڈ سے ایک ہرکارہ دوڑا ہوا آیا۔ اور خبر دی۔ کہ راجہ حبیل کا لشکر حیرانجاگ کے ارادہ سے حدود اسلام میں داخل ہو چکا ہے۔ اور لوٹ مار کرتا بڑھنا چلا آ رہا ہے۔ شیخ شمس الدین نے اپنے

صاحبزادے شیخ علی کو جن کی عمر اس وقت نو سال کی تھی شفقہ تحریر کیا۔ کہ کافروں کے خرو کرنے کے سبب میں واپس چتر وڈ جا رہا ہوں۔ مناسب ہے کہ فاتحہ خوانی کے بعد میرا انتہائی نہ کریں۔ اور حضرت سلطان المشائخ کی مسئلہ سجادگی پر بیٹھ جائیں۔ تاکہ خلق خدا میں کسی قسم کا اضطراب پیدا نہ ہو۔ یہ خط ایک معتبر اور نچتہ کار قاصد کے حوالے کیا۔ اور خود برقِ خاطر کی کافروں کی طرف پکے۔ دریائے سندھ کے کنارے سات دن تک خونریز جنگ ہو رہی۔ اور مسلمانوں نے ایسی بہادری دکھائی۔ کہ کافروں کے دانت کھٹے کر دیئے۔ چونکہ امر الہی اسی طرح تھا۔ شیخ شمس الدین اپنے ہزاروں جاں نثاروں کے ساتھ شجاعت دیتے ہوئے شہید ہو گئے۔ اور اُدھر ستر ہزار کافر جہنم رسید ہوئے۔ لڑائی ختم ہو کر راجہ حبیل نے حکم دیا۔ کہ شیخ شمس الدین چونکہ ترکوں کا سردار ہے۔ اسے اسلامی رسوم کے مطابق دفن کیا جائے۔ مولانا محی الدین جو کہ فضلاء تھے روزگار سے تھے۔ اور چتر وڈ پہنچے تھے۔ حضرت کی لاش مبارک کو میدان جنگ سے اٹھوا لائے۔ اور قلعہ کے مشرق میں انتہائی اعزاز و اکرام کے ساتھ سپردِ خاک کیا۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔

سلطان علی | راجہ حبیل کئی دن تک چتر وڈ میں فتح و نصرت کے جشن مناتا رہا۔ اس کے اپنے لاؤشکر سے کوٹ کر وڈ کو روانہ ہوا۔ یہاں سلطان شمس الدین کی شہادت کی خبر پہنچ گئی تھی۔ اکابر امر نے وقت کی نزاکت کے پیش نظر سلطان علی کو تخت پر بٹھا دیا۔ راجہ کالاشکر جب کر وڈ کے قریب پہنچا۔ تو اس نے دیبل کے ذریعے پیغام بھیجا۔ کہ ”اگر تجھے اپنی زندگی عزیز ہے۔ تو غلو ص نیت سے فرمایا نہ کہ ہمارے دربار میں چلے آؤ۔ ورنہ میں تمہاری قوم کا ایک آدمی بھی زندہ نہ چھوڑ دوں گا۔“

اے اگر زندگی سے خواہی۔ طناب فرمایا نہ کہ خود انداختہ بارگاہِ راجہ حاضر شو۔ والا اذ کردہ پر خود چلا
خواہی یافت کہ از قوم شما یک نفس زندہ نخواہم گذاشت (ملفوظ شیخ جلال الدین)

کس سلطان نے وزیر کو جمع کر کے صلاح پوچھی۔ سب نے یہی جواب دیا کہ میں ان میں جا کر لڑنے کی سکت ہم میں نہیں ہے۔ اور نہ ہی کافروں کی اطاعت کا طریق ہم اپنی گردن میں ڈالنے کو تیار ہیں۔ مناسب یہی ہے کہ قلعہ بند ہو کر دشمن کے حملوں کا جواب دیں چنانچہ سلطان نے راجہ کو یہی جواب بھیجا اور دیا۔ حملہ آور کے لئے یہ جواب توقع کے خلاف تھا۔ راجہ علیل سخت جھنجھلایا۔ اُس نے حکم دیا کہ تمام علاقے کو لوٹ کر خاک سیاہ کر دیا جائے۔ آگے کیا دیر تھی۔ لوٹ مار کا بازار گرم ہو گیا۔ اچھے اچھے گاؤں تندر آتش کر دیئے گئے۔ اور جو مسلمان ملا۔ اُسے تلوار کے گھاٹ اُتار دیا گیا۔ اہل کوہ قلعہ کے دروازے بند کئے فسیل پر سے مدافعت جنگ لڑتے رہے۔ یہاں تک کہ ایک سال گزر گیا۔ اور قلعہ میں کھانے کے لئے کچھ نہ رہا۔ سلطان نے تنگ آ کر درباب شوری سے اس معاملہ میں پھر مشورہ لیا غور فکر کے بعد طے پایا کہ راجہ کے پاس آدمی بھیج کر پیغام دیا جائے کہ ہمیں یہاں سے صحیح سلامت بھل جانے دو۔ ہم قلعہ حوالے کر دیں گے۔ چنانچہ ابن مسعود کو اس مہم پر روانہ کر دیا گیا۔

راجہ کو قلعہ کی اعلیٰ کیفیت معلوم ہو چکی تھی۔ ابن مسعود کی تقریر کا اس پر کیا اثر ہوتا۔ انجام کار راجہ نے مفاہمت کی آخری صورت یہ پیش کی کہ اگر اہل قلعہ اپنے بادشاہ کو ہمارے حوالے کر دیں۔ تو ہم مسلمانوں سے کچھ تعرض نہ کریں گے۔ نہ انہیں قلعہ سے نکالیں گے اور نہ ان کا مال غصب کریں گے۔

ابن مسعود مایوس ہو کر واپس لوٹا۔ اور جب اس نے اہل قلعہ کو راجہ کا یہ پیغام دیا۔ تو سب نے بالاتفاق کہا کہ ہم اپنا کٹ مرنا منظور کریں گے۔ لیکن اپنے سلطان کو ایسے ظالم اور خونخوار راجہ کے حوالے نہیں کریں گے۔ جو ان نجات سلطان نے کہا فیصلہ کرنے میں جلدی نہ کرے۔ اگر ہمارے

لے بازوے امیر سلطان علی بیرون کشیدہ بمن تفریق کشیدہ۔ و شمایاں و تمانی رعایا بجمیعت در قلعہ نشستمہ باشی۔ برائے
ایں دیکر خونخوار ہم کرے۔
(مظہر علیہ جلال الدین)

سلطان علی کی کرامت

جانبے سے اہل قلعہ کو امان ملتی ہے۔ تو یہ سب سے بہتر ہے۔ بیک
کھڑے ہو گئے۔ خدام نے شہر پر پیش کیا۔ اور اس پر سوار ہو کر کفار کے لشکر کو روانہ ہوئے۔
کہ وڑ کو اپنے بادشاہ سے دلی عشق تھا۔ انہوں نے جب سنا کہ سلطان ہم پر سے تصدیق
کو راجہ کے ہاں جا رہا ہے۔ وہ بیتاب ہو کر باہر نکل آئے۔ اور رو کر سلطان سے واپس
جانے کی منتیں کرنے لگے۔ اور جب حضرت نے یہ نہ مانا۔ تو ساتھ چلنے کی اجازت مانگی۔ سلطان
نے رعایا کو تسلی دی۔ اور فرمایا۔ اگر خدا نے چاہا۔ تو میرا بال بیکانک نہ ہو گا۔ ہم نا حقیقی
امان میں جا رہے ہیں۔ انشاء اللہ بخیریت واپس آئیں گے۔ الغرض سلطان نے حکماً افراد رعایا کو واپس
لوٹا دیا۔ اور خود ابن مسعود کی راہنمائی میں راجہ کے کیمپ کی طرف روانہ ہوئے۔ کافروں
بھی سلطان کے آنے کی بھنک پہنچ چکی تھی۔ خدا معلوم انہوں نے کیا کیا منصوبے باندھے۔
ہو گئے۔ لیکن جو نہی ان کی نگاہ سلطان علی کے چہرے پر پڑی۔ ان کی آنکھیں نور بصارت
محروم ہو گئیں۔ اس کرامت کو دیکھ کر راجہ حبیل نے عرض کی۔ کہ حضرت ہماری بصارت کا علاج
فرمائیے۔ ہم وعدہ کرتے ہیں۔ کہ آپ کو کسی قسم کی تکلیف نہیں دیں گے۔ اور فے الفور واپس لوٹ
جائیں گے۔

سلطان علی نے پانی کا آفتابہ منگو کر وضو کیا۔ اور کافروں کے لشکر میں منادی کرائی۔ کہ جو
شخص ہمارے وضو کا پانی آنکھوں پر ملے گا۔ اس کی بصارت عود کر آئے گی۔ اچھا پنجہ آفتابہ
پہلے راجہ کی خدمت میں پیش کیا گیا۔ اس نے چند قطرات آنکھوں پر لگائے۔ فوراً آنکھیں روشن
ہو گئیں۔ اس کے بعد اس نے اپنے متعلقین کی آنکھوں پر لگوا دیا۔ پھر اہل لشکر نے پانی ملا کر اپنی
آنکھوں پر لگانا شروع کیا جس سے تمام لشکر ی دیکھنے لگ گئے۔ راجہ پر سلطان کی روحانی قوت

لے فرمود ہر کہ آب و حیدر چشمان خود مالہ بصارت اور امیر شہر۔ اول راجہ حبیل و اقربا و آب متعل برچشان خویش مالہ
ہموندہ بصارت یافتند۔ زان بعد تمام لشکر آب وضو مالید۔ وینا شدہ راہ ملک خویش گرفت۔ (منبع البرکات)

کا اتنا رعب پڑا کہ وہ لشکر سمیت چپ چاپ واپس لوٹ گیا۔

سلطان علی فیروز مندی کے ساتھ واپس تشریف لائے۔ ہر طرف سے مبارک سلامت کا غل ہوا۔ علماء اور مشائخ نے مساجد میں شکرانے کے سجدے کئے۔ امرا اور اراکین سلطنت نے حضرت پر سے زرد و جواہر تصدق کر کے فقرا اور مساکین میں تقسیم کئے۔ سلطان کی والدہ ماجدہ بی بی عصمت خاتون تاحال اسم اعظم کے ورد میں مصروف تھیں۔ ہزاروں قدموں پر ہونے کے لئے جھکا تو چونک کر بولیں۔ رسالت مآب روحی فداہ کی خدمت میں یہ معاملہ پیش تھا۔ ارشاد ہوا کہ سلطان علی چالیس سال اس ملک پر حکمرانی کرے گا۔ یہ کہہ کر مادرانہ محبت سے سلطان کے سر پر بوسہ دیا اور پھر مراقبہ میں مصروف ہو گئیں۔

سلطان علی نے چالیس برس نہایت اطمینان سے ولایت کر ڈیڑھ پر فرمانروائی کی۔ ایک روز تخت شاہی پر بیٹھے تھے کہ دفعۃً دیوار شق ہوئی۔ اور ایک سفید ریش بزرگ نے غمزدار ہو کر فرمایا ”اے فرزند! زود شو! و خود را در بار گاہ حمدیت برساں۔ و بجائے خود خلف برگزیدہ افعال سلطان جلال الدین بر تخت سلطنت بنشاں۔“

سلطان علی یہ فرمان سن کر بلا تاویل کھڑے ہو گئے محاسراتے سلطانی میں جا کر غسل فرمایا۔ اور نماز کے لئے مصلیٰ پر تشریف لائے۔ جب سجدہ میں گئے۔ رُوح پر فتوح اعلیٰ علیین کو پرواز کر گئی۔ سلطان جلال الدین | سلطان علی کے بعد ان کے فرزند جگر بند سلطان جلال الدین نے اپنے آبائی تخت پر عہدہ س کیا۔ ان کا زمانہ انتہائی آسودگی اور فارغ البالی کا تھا۔ عنذوی سلاطین کمزور ہو چکے تھے۔ اور سلطان علاء الدین روز بروز طاقت پکڑتا جا رہا تھا۔ لیکن سلطان علی سے دونوں کے تعلقات خوشگوار رہے۔ آپ کے صاحبزادے کمال الدین شاہ کی عمر بارہ برس کی تھی۔ کہ آپ کا انتقال ہو گیا۔ امرائے سلطنت نے آپ کو سلطان المشائخ کے پہلو میں سپرد خاک کیا۔ اور دوسری سلطنت کو سلطان ابوبکر کے لقب سے تخت نشین کیا۔

کمال الدین ابوبکر | ان کے عہد کے ابتدائی دور میں مسعود بن عرب حاکم حبیل گڑھ۔ در خواست کی کہ بندہ بوڑھا ہو چکا ہے۔ اور بقیہ عمر یادِ الہی میں بسر کرنے کا آرزو مند ہے۔ کرم اس خدمت سے سبکدوش فرمایا جائے۔ سلطان نے اس خیال کے پیش نظر کہ مسد کہن سال اور تجربہ کار امیر ہے۔ اس نے اپنی عمر کا بیشتر حصہ میرے آبار کرام کی صحبت بسر کیا ہے۔ اسے اپنے حضور میں رکھنا زیادہ موزوں ہے اس بنا پر اس کا استعفاء منہ کر کے ابوالفتح بن عبد اللہ کو جو عرصہ دراز سے کوٹ کر وڑ کا کوتوال چلا آتا تھا حبیل گڑ کا حاکم مقرر کیا جس نے آٹھویں دن حبیل گڑھ کا انتظام جاسنبھالا۔ اور مسعود بن عرب فاما ہو کر حضور میں روانہ ہو آیا۔

کتختائی | مسعود بن عرب روایت کرتے ہیں کہ سلطان کی شادی آبادی غزنی کے ایک رئیس سکندر کی صاحبزادی سے ہوئی تھی۔ مگر اس سے کوئی اولاد نہ تھی۔ اور وہ بیچاری لاو فوت ہو چکی تھی۔ امرائے دولت نے کئی ایک رشتوں کی بابت تخریب کی۔ مگر حضور خاموش رہے۔ ایک دفعہ حضور مراقبہ میں بیٹھے تھے۔ اور یہ ناچیزان کے پس پشت کھڑا تھا۔ دفعۃً حضرت سر اٹھایا۔ اور میری طرف دیکھ کر فرمایا۔

مسعود بابا! میں نے ابھی لوح محفوظ میں قلم قدرت سے لکھا ہوا دیکھا ہے۔ کہ شیخ محمود اوجی کی معصومہ ہمارے عقد ازدواج میں آئے گی۔ اس سے دو فرزند تولد ہوں گے۔ ایک کا نام شیخ احمد ہوگا۔ اور دوسرے کا شیخ محمد دوز صاحب کمال ہوں گے اور ان کی اولاد سے عارف باللہ اور رئیس الاولیاء پیدا ہونگے۔ لہذا بلا توقف شادی کا انتظام کیجئے۔

ملہ مسعود بابا! در لوح چہیں نوشتہ دیدہ ام کہ معصومہ شیخ محمود اوجی کہ نسب نسل او از قبیلہ فاروقی است۔ در عقد نکاح نصیب بایان است و از ان دو فرزند متولد خواہند شد یکے شیخ احمد دوم شیخ محمد ہر دو درجات چنداں از قدرت ذوالجلال عطا است کہ حد سے نہایتے نداد و از اولاد نشان کسی بر کسی ولادت عارف باللہ و رئیس الاولیاء خواہند شد (سبح البرکات)

شیخ مسعود فرماتے ہیں کہ میں ساعت معینہ دیکھ کر اُچھ کو رووانہ ہو گیا۔ چند روز کے بعد قصہ اُچھ میں جا پہنچا۔ اور شیخ محمود کی خدمت اطلاع بھیجوائی۔ شیخ اپنے فرزند کی معیت میں فوراً انتقال کو براہ ہوئے۔ اور انتہائی عزت و احترام سے اپنے دیوان خانہ میں لے گئے۔ دوسرے دن حرف مطلب زبان پر لایا۔ شیخ نے اس نسبت کو بڑی خوشی سے قبول کیا۔ اور بہت سے تحفے سلطان کے لئے عنایت کئے۔ بندہ بڑی کامیابی سے واپس کر وڈ آیا۔ اور تمام تفصیل حضور میں عرض کی۔ آنحضرت نے خاکسار کو خلعت ہائے فاخرہ مرحمت کئے۔ اور اپنی ایام میں بڑے ٹھاٹھ سے اُچھ پہنچ کر شیخ محمود کی صاحبزادی بیاہ لائے۔

اس پاک دامنہ سے ایک سال کے بعد شیخ احمد پیدا ہوئے۔ اور چوتھے سال شیخ محمد تولد ہوئے۔ جب دو صاحبزادے پندرہ سال کے لگ بھگ ہوئے۔ بی بی صاحبہ کا انتقال ہو گیا اس کے بعد سلطان ابوبکرؒ نے کوئی شادی نہ کی۔ اور شیخ احمد کو تخت و تاج سپرد کر کے گوشہ نشین ہو گئے۔ شیخ احمد بالعموم ملک کے نظم و نسق کے لئے دورہ پر ہتے۔ لیکن شیخ محمد علی الدوام حاضر حضور رہ کر خدمات ثابتہ بجالاتے۔ اس زمانہ میں سلطان نے سرالافکار الما غیبیہ کے نام سے ایک کتاب تالیف کی جس میں اپنے آباء عظام کے حالات تفصیل سے درج کئے۔ وفات سلطان انشی برس کے ہو چکے تھے اور ہر وقت ”صائے اجمعی“ کے منتظر ہا کرتے تھے ایک مرتبہ جبکہ شیخ احمد اپنے لشکر سمیت تلمبہ میں آئے ہوئے تھے سلطان کی طرف سے تاکید فرمایا پہنچا۔ کہ جس قدر جلد ممکن ہو۔ ہمارے پاس پہنچنے کی کوشش کرو۔

سلطان احمد چپہ سواروں کو ہمراہ لے کر شب و روز سفر کرتے کھروڈ آ پہنچے۔ حضرت نے تسبیح مصلیٰ۔ گہوڑی۔ عصا اور دوسرے تبرکات ان کی تحویل میں دیدیئے۔ اور خود حجرہ بنا کر کے نوافل میں مصروف ہو گئے۔ رات کا پچھلا پہر تھا۔ مرغ سحر ”قوموا کم تناموا“ کا اعلان کرنے کیلئے پرتول رہا تھا کہ سلطان ابوبکرؒ نے مرائے فانی کو انتقال فرمایا۔

لے افسوس ہے کہ انتہائی کوشش کے باوجود یہ کتاب دستیاب نہیں ہو سکی۔

مولانا وحید الدین محمد غوث رحمۃ اللہ علیہ

شیخ محمد غوث اپنے والد بزرگوار سلطان ابوبکرؒ کے مرید تھے۔ اور آپ نے ان کی خدمت میں وہ کمال شریعت اور علم لدنی میں خاصی استعداد حاصل کر لی تھی۔ سلطان نے عالم وفات فرمایا۔

”جگر گوشہ من! نصیبہ شہاد صحبت ہنر خضر است۔ اذ انہا متحلی خواہد شد۔ لیکن ملاقات حضرت ہنر او بیار در بیت اللہ بشما میسر تو اند شد۔“

یعنی جو کچھ ہم سے ملتا تھا۔ مل چکا۔ باقی حضرت خضرؒ کی پیشگاہ عالی سے مرحمت ہوگا۔ اور ان ملاقات ہنر بیت ربی میں میسر آسکے گی۔“ اس لئے والد بزرگوار کی تجہیز و تکفین سے فارغ ہوتے ہی شیخ محمد غوث نے مکہ مکرمہ کا رخ کیا۔ پہلے حصار شاد ماں میں پہنچے۔ یہاں شیخ محمد نورؒ سے ملاقات ہوئی۔ اور ایک ہفتہ ان کی خدمت میں رہ کر فیض حاصل کیا۔ اسی بعد بلخ آئے۔ اس جگہ شیخ احمد خضرویہ کی بڑی شہرت ہو رہی تھی۔ دس دن ان کی خدمت میں بسر کئے۔ ان سے رخصت ہو کر دمشق پہنچے۔ اور شیخ وحید الدین محمدؒ کی زیارت کی۔ انہوں نے آپؒ کی بڑی شفقت فرمائی۔ اور اپنے ہاں رہنے کو کہا۔ لیکن بغداد کی کشش نے آپؒ کو وہاں ٹھہر نہ دیا۔ چنانچہ وہاں سے رخصت ہو کر خلفائے بنو عباس کے پایہ تخت بغداد میں پہنچے۔ مستنصر باللہؒ کا زمانہ تھا۔ ہر طرف علمی درس گاہیں قائم تھیں۔ بڑے بڑے باکمال علماء اور مشائخ قال اللہ و قال الرسولؐ کا درس دے رہے تھے۔ آپؒ نے حضرت امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کے مزار نور بار پر حاضری دی۔ رات کو حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی۔ وہاں خواجہ خضرؒ بھی موجود تھے۔ حضرت سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے شیخ کا ہاتھ پکڑ کر خواجہ خضرؒ کے ہاتھ میں دے دیا۔ اس رات کو بڑا فیض پہنچا۔ یہاں سے روانہ ہو کر جدہ شریف آئے۔

اس جگہ کئی راتیں سخت ریاضت میں بسر کیں۔ ایک رات کہ خواجہ خضر تشریف لائے۔ اور فرمایا۔
”وجہ الدین — اٹھ!“

آپ کھڑے ہو گئے۔ اور حضرت نے آپ کا ہاتھ پکڑ کر بیت اللہ شریف میں پہنچا دیا۔ یہ
اولیاءِ انیسٹ مشکل میں چنیں میرونداندر دے تاملک چیں
برفرازہ فلک چوں مے رود پس چہ باشد پیش مرد حق زہیں
شیخ نے حرم میں پہنچ کر حنفی مصلیٰ پر سجدہ شکر ادا کیا۔ اور جو کچھ کہ مقدر میں تھا۔ وہ خواجہ خضر سے
حاصل کیا حضرت نے چودہ سال مکہ مکرمہ میں گزارے اور چودہ حج کئے۔ زہاں بعد مدینہ عالیہ پہنچے
اور چودہ سال حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ مبارکہ کی محاورت کی۔ یہاں بشمار
فیوض حاصل کئے۔ شیخ کی یہ حالت ہو گئی تھی کہ ہر وقت استغراق کا عالم رہتا تھا۔ تن بدن کا کچھ ہوش
نہ تھا۔

مخو خیال یار چہ دانہ کہ در چمن

بلبل چہ گفت و گل چہ شنید و صبا چہ کرد

شیخ محمد غوث کرخ میں ایک رات سرکارِ دو عالم روحی فداہ کی سرکار سے ملتان جانے اور
وہاں تبلیغ اسلام کرنے کا اشارہ ہوا۔ چنانچہ حضرت ملتان کے ارادہ سے چل پڑے۔ جب کرخ
میں پہنچے۔ تو معلوم ہوا۔ کہ قریب کے جنگل میں دو فیروں نے اپنا مسکن بنا رکھا ہے۔ اور کہنی
جانداران سے زندہ بیچ کر نہیں گذر سکتا۔ حضرت نے لوگوں سے فرمایا۔

”مجھے وہاں لے چلو ممکن ہے کہ خدا تعالیٰ کی قدرتِ کاملہ سے یہ مصیبت دفع ہو جائے۔“

لے یہ کرخ غائب ہی شہر ہے جہاں حضرت معروف کرخی کا قرار ہے	لے بتایہ و فضل خداوند پاک	کنم ہر روز شیران جنگی ہلاک
مہ ندانی کہ نہ کرخ تربت بے است	بیانیہ مار المانیہ زود	بخوانید بر مصطفیٰ ہاں زود
بجز زگو معروف معروف نیست	ببین عنایات پروردگار	شود قدرت حق کنوں آشکار

ایک ہجوم ساتھ ہو پڑا۔ جب جنگل میں پہنچے حضرت نے فرمایا
”تم سب لوگ درختوں پر چڑھ جاؤ۔“

اتنے میں جنگل سے شیروں کے دھاڑنے کی آواز سنائی دی اور ساتھ ہی وہ دم اٹھا
برآمد ہوئے۔ سب لوگ ہراساں ہو کر درختوں پر چڑھ گئے۔ لیکن حضرت بڑے اطمینان سے کھڑے
رہے۔

شیر زقند بھرتے اور ڈکارتے آئے۔ مگر جو اپنی ان کی نظر حضرت کے چہرہ اقدس پر پڑی
سہم گئے۔ اور قریب پہنچ کر اپنا سر شیخ کے قدموں میں رکھ دیا۔
حضرت نے گرج کر فرمایا۔

”میرا بچا کرو۔“

شیروں نے میرا بچا کیا۔ مگر اس وقت وہ ایک دوسرے سے ایسے بگڑے کہ ایک دوسرے
کو پیچھے مار مار کر ہلاک کر ڈالا۔

لوگ جو درختوں پر بیٹھے یہ تماشا دیکھ رہے تھے۔ اطمینان کا سانس لیتے ہوئے نیچے اُترے
اور حضرت کو بڑے ادب اور احترام کے ساتھ شہر میں لے گئے۔

ہامہ کا سفر | اپنی ایام میں ایک تجارتی قافلہ ہامہ کو روانہ ہونے والا تھا۔ کرخ اور ہامہ میں چند
دنوں کا سفر تھا۔ اور راستے میں ڈاکے پڑتے تھے۔ جب انہیں حضرت کی کرامت کا علم ہوا
تو انہوں نے باہم مشورہ سے طے کیا۔ کہ کسی طرح منت سماجت کر کے حضرت کو اپنے ہمراہ
لے چلیں۔ تاکہ ان کی برکت سے قافلہ بخیریت منزل مقصود پر پہنچ جائے۔ چنانچہ سب نے حاضر
ہو کر شیخ سے ہامہ چلنے کی درخواست کی۔ آپ کا تو پہلے سے ارادہ ہی یہی تھا۔ بلا تاویل اُضی
ہو گئے۔ عشاء کی نماز کے بعد کوچ ہوا۔ اور صبح صادق صادق ہوئی تو اہل قافلہ نے کیا دیکھا کہ
شہر ہامہ نظر آ رہا ہے۔ ہر شخص حیرت و استعجاب میں ڈوب گیا۔

اہل ہامہ نے بھی تعجب کیا۔ قافلے والوں کا مال اچھی قیمت پر فروخت ہو گیا۔ اور انہیں بڑا نفع ہوا۔

شیخ عیسیٰ قادریؒ سے ملاقات | اس شہر میں حضرت غوث الاعظم سیدنا عیسیٰ نقاد جیلانی قدس سرہ کے فرزند ارجمند شیخ عیسیٰ رحمۃ اللہ علیہ سکونت رکھتے تھے۔ آپ کا چرچا سن کر ملاقات کو آئے۔ دوران گفتگو میں انہوں نے آپ کی جبین قدس سے قطبیت اور غوثیت کی تجلیات منعکس ہوتے دیکھیں تو ذریعہ باطن سے معلوم کر لیا۔ کہ ان کی پشت سے کسی غوث الاغوث کو دنیا میں منتقل ہونا ہے۔ ان کی صاحبزادی سیدہ فاطمہؒ جو ان ہو چکی تھیں۔ آپ اس کی شادی کی فکر میں تھے۔ شیخ کو دیکھ کر انہوں نے یہ اثر لیا۔ کہ معصومہ کو اس سے بہتر شوہر کا ملنا دشوار ہے۔ یہ خیال ذہن میں لے کر رخصت ہوئے۔ دوسرے دن جب شیخ ملاقات کو آئے تو حضرت نے یہ معاملہ ان کے سامنے رکھا۔ مگر شیخ نے پاس ادب سے کوئی جواب نہ دیا۔ حضرت نے بھگائی باطن معلوم کر کے فرمایا کہ :-

”آپ اور ہم دونوں ہاشمی ہیں۔ قبائل کا اختلاف کوئی معنی نہیں رکھتا۔ آپ اس پیوند کو منظور کر لیں۔“ اور ساتھ ہی یہ روایت پیش فرمائی۔

وَلَا يَخْتَلِفُ التَّخَاضُلُ بَيْنَ قُرَيْشٍ فَإِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ زَوْجُ بَنِيهِ مِنْ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَزَوْجُ عُمِّيٍّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ بَنَتْهُ أَقْرَبُ كَلْبٍ مِنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا أَجْمَعَيْنِ (انفہی علی قدر حاجتہ)

یعنی قریش کے قبائل کا آپس میں ایک دوسرے پر افضل ہونے کا دعویٰ کچھ وزن نہیں رکھتا۔ کیونکہ حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی صاحبزادی کا نکاح حضرت عثمانؓ سے کیا تھا اور حضرت علیؓ کریم اللہ وجہہ نے اپنی نخت جگر: ام کلثومؓ حضرت عمرؓ سے بیاہ دی تھی۔

لہذا درمیان مادرشما حرب بنسب صحیح تفاوتے نیست کہ بایان ہر دو ہاشمی ہستیم۔ خلاصۃ العارفین قلمی، خطاط ضیاء الدین ملتانی،

انجام کار شیخ نے مجبور ہو کر قبول کر لیا۔ اور نکاح ہو گیا۔ صاحب بنیع البرکات کی تختہ نشین
بموجب شیخ چھ ماہ وہیں مقیم رہے۔ اس کے بعد مع اہل و عیال منازل و مراحل طے کر
پھر وڑ آئیے۔

شیخ احمد غوث کی شادی | شیخ محمد غوث کے سفر پر چلے جانے کے بعد کھر وڑ کا نظم و نسق
سلطان احمد غوث نے سنبھال رکھا تھا۔ ایک رات انہوں نے خواب میں دیکھا کہ
شیخ المشائخ سلطان علی حجرہ میں تشریف فرما ہیں۔ کہتے ہیں۔ بیٹا! امور مملکت میں
کیوں عمر برباد کرتا ہے۔ سوائے علم لدنی کے دنیا میں کچھ نہیں۔ تجھے حقیر جمال الدین
سلیمان سے مراد حاصل ہونی ہے۔ وہاں پہنچنے کی کوشش کر۔

بقول صاحب بنیع البرکات اسی روز علی الصباح امور مملکت شیخ حسن کے سپرد کر کے سلطان
احمد غوث کھوتوال کو روانہ ہو گئے۔ ایک ہفتہ کی مسافت کے بعد شیخ اس قصبہ میں داخل ہوئے
اور مرشد کی خدمت میں پہنچ کر قدم بوس ہوئے۔ حضرت نے فرمایا کہ

”سلطان علی کے اشارہ پر آئے ہو۔؟“

عرض کی ”حضرت سے کیا پوشیدہ ہے۔!“

فرمایا ”تسلی رکھ۔ انشاء اللہ بامراد جاؤ گے۔“

اُسی وقت حجرہ مرحمت فرمایا۔ اور روزہ کا حکم ہوا۔ دو سال کے عرصہ میں چالیس مجاہدے
کرائے گئے۔ اور اس کے بعد جو نصیب حضرت جمال الدین سلیمان کے پاس امانت چلا آتا تھا
مل گیا۔ الغرض تین سال کے عرصہ میں عرفان کی نعمت سے مالا مال ہو کر شیخ احمد غوث اپنے
وطن مالوف میں تشریف لے آئے۔ کچھ عرصہ بعد شیخ محمد غوث نے

لے لے فرزند درمخاطر دنیا اوقات عمر چار حروف سے نمائی۔ بغیر علم لدنی ہمہ بے جا ست۔ و نصیب شما از خدمت
جمال الدین سلیمان از حضرت صمدیت مقرر است و در قصبہ کھوتوال سکونت دارند۔ برو خدمت ایشان از زانی دار
ہر چہ نصیب است تو بخوابد رسید۔ (بنیع البرکات حقائق بحوالہ مکاتیب شیخ حسن دیپال پوری)

اپنے قدم مہینت لزوم سے سر زمین کہروڑ کو مفتخر فرمایا۔ مدت کے پچھڑے ہوئے بھائی گلے لگ کر ملے۔ اور بہت خوش ہوئے۔ کوٹ کہروڑ کے گھر گھر میں چراغاں ہوا۔ چنہ۔ یوم کے بعد شیخ احمد غوث نے فرمایا کہ

”اے بھائی! شیخ عیسیٰ کی دوسری معصومہ میرے نکاح میں آئے گی۔ کیونکہ لوح تقدیر میں اسی طرح لکھا ہے“

شیخ محمد غوث نے یہ معاملہ اپنی اہلیہ محترمہ کے آگے رکھا۔ وہ اس رشتہ سے بہت خوش ہوئیں اور اپنے والد بزرگوار کی خدمت میں خط لکھ کر شیخ احمد غوث کے لئے سفارش کی۔ وہ بھی رضا مند ہو گئے۔ چنانچہ دونو بھائی مع بی بی فاطمہ کے بڑے ٹھاٹھ کے ساتھ شیخ کی خدمت میں پہنچے۔ اور بی بی جنت خاتون کو بیاہ لائے۔ طبع البرکات کے الفاظ یہ ہیں۔

چوں شیخ محمد غوث مع قبائل ازبغ اور سید۔ بعد از چند روز شیخ احمد فرمود۔ اے برادر! معصومہ دویم شیخ عیسیٰ نصیب ماست کہ در لوح این جنس است، شیخ محمد غوث باندہ روین پردہ ظاہر ساخت۔ اوشاں آمتا کردہ خط بخد مت شیخ عیسیٰ ارسال کردند شیخ جیلانی اس معنی را قبول کرد۔ ہر دو برادران واندہ روین پردہ مستعد گشتہ بہ سمت شیخ مراجع گردیدند۔ وکار خیر کردہ معہ قبائل باز گشت۔

دونو بھائیوں کی آپس میں اس قدر محبت تھی۔ کہ ایک ہی محل میں بسر اوقات کرتے تھے۔ شیخ احمد غوث نے شیخ محمد غوث کو کوٹ کہروڑ کی زمام حکومت سنبھالنے کے لئے کئی بار اصرار کیا۔ مگر وہ راضی نہ ہوئے۔ آخر یقین ہو کہ خزانہ تقسیم کرنے کو کہا۔ شیخ نے اس امر کو بھی پسند نہ کیا۔ اور فرمایا ”بھائی! شیخ احمد غوث جب مرشد کی خدمت میں تشریف لے گئے تھے انہوں نے کوٹ کہروڑ کی حکومت شیخ حسن کے سپرد فرمائی تھی۔ اور اب تک وہ بحیثیت نائب السلطنت کے کام کر رہے تھے۔ جب شیخ محمد غوث نے امور مملکت کو اپنے ہاتھ میں لینے پر رضامندی کا

اظہار نہ کیا۔ تو انہوں نے شیخ حسن کو مستقل طور پر نائب مقرر کر دیا۔ اور خود روایتے فقر اور طے گزشتہ نشین ہو بیٹھے۔

شیخ شرف الدین لاہوری اس اجمال کو اپنے الفاظ میں اس طرح بیان کرتے ہیں:

”شیخ احمد غوث بخدمت شیخ محمد غوث ساعی شد کہ ایشان بر سلطنت قابض شوند لیکن شیخ بیچ التفات نئے کرد۔ عاقبت الامر برائے قسمت خزانہ التجا آوردند ایشان فرمودند یکجا باشند۔ ہر چند جدوجہد نمودند شیخ قبول نہ کرد۔“

آگے چل کر لکھتے ہیں:-

”شیخ احمد غوث ہمہ بقیہ عمر در فقیری گذرانید۔“

اسی زمانے میں قرامطہ نے پھر سر اٹھایا۔

قرامطہ

یہ لوگ عبد اللہ میمون ایرانی کے پیروکار تھے جس نے ادیان عالم کو مٹانے کا تہیہ کر لیا تھا۔ اس کے مذہب کا خلاصہ یہ تھا۔ کہ سارے مذاہب بیہودہ ہیں۔ دنیا اور عقیقی میں نیک اعمال کی جزا ہے نہ بد اعمال کی سزا۔ احمد قرامطہ اسی عبد اللہ کا مرید تھا۔ اس نے وحشی اقدام کو جو عقل سے عاری اور مذہب سے بیگانے تھے۔ اپنے دین کی طرف بلایا اور اعلان کیا کہ۔

۱۔ نماز کی صرف چار رکعتیں ہیں۔ طلوع شمس اور غروب شمس سے پہلے دو دو رکعت ادا کی جائیں۔

۲۔ بجائے بیت اللہ کے بیت المقدس کو منہ کر کے نماز ادا کی جائے۔

۳۔ سال بھر میں روزے صرف دو ہیں۔ ہر جان اور نیم روزہ کے دن۔

۴۔ شراب حرام خمر حلال۔

۵۔ جنابت سے غسل کرنا لازم نہیں۔

۶۔ جس جانور کے کچلی اور دانت ہوں۔ ان کا کھانا درست ہے۔

۷۔ جمعہ کی جگہ اتوار یوم السبت ہے۔

اس فرقہ نے ۲۹۰ھ میں تمام پرہیزگاروں کو ہلاک کر دیا۔ ۳۱۱ھ میں بصرہ اور کوفہ کو لٹا۔ اور ابو طاہر کو اپنا پیشوا بنا کر ۳۱۹ھ میں مکہ مکرمہ پر قبضہ کر لیا۔ بے شمار مسلمان قتل ہوئے حجر بن عدی اکھاڑ لے گئے۔ اور بیس برس تک اُسے اپنے قبضے میں رکھا۔

ابو بکر بن ہریرہ کے بیان کے بموجب قرامطہ گھٹا کی طرح وادی سندھ پر چھا گئے تھے۔ وہ انہوں نے ہی ملتان پہنچ کر بڑے بُت (سورج مندر) کو توڑا تھا۔

مولانا ذکاؤ اللہ اس فرقہ کے ناشائستہ اعمال کا ذکر کرنے کے بعد حل کر لکھتے ہیں کہ۔

”محمود غزنوی نے اس فرقے کا ملتان سے منہ کالا کیا۔ مگر وہ یہاں سے بالکل خارج

نہیں ہوئے تھے۔ وہیات میں ان کا ہمہ گیر اثر موجود تھا۔ جگہ جگہ ان کے نقیب اور

داعی مقرر تھے۔ جو لوگوں میں کفر اور الحاد کا پرچار کرتے پھرتے تھے۔ یہ وہ زمانہ

تھا۔ جبکہ سلاطین غزنوی کمزور ہو چکے تھے۔ اور کٹ کھروٹ کی ریاست بھی اتنی

مضبوط نہ تھی۔ کہ وہ اس سیلاب کا مقابلہ کر سکتی مسلمان بالکل اقلیت میں تھے

ان ملحوں نے ان پر عرصہ حیات تنگ کر رکھا تھا۔ وہ بچارے خانہ بدوشی کی حالت

میں مارے مارے پھرتے تھے۔ لیکن انہیں کہیں امان نہ ملتی تھی۔“

صبح سعادت

قدرت کا ازل سے یہ اصول چلا آیا ہے۔ کہ جب کوئی چیز منتہا سے کمال کو پہنچ جاتی ہے اُسی وقت سے اُس کا زوال شروع ہو جاتا ہے۔ کئی بار ہمارے مشاہدہ میں آیا ہے۔ کہ جب گرمی شتِ اختیاء کر لیتی ہے۔ اور عیسٰی سے خالق خدا کا دم گھٹنے لگتا ہے۔ اس وقت رحمتِ کاملہ ایک لکڑی کی صورت میں نمودار ہوتی ہے۔ اور دیکھتے ہی دیکھتے ایسی بارش ہوتی ہے۔ کہ ہر طرف پانی ہی پانی دکھائی دینے لگتا ہے۔ نیز اسی طرح خزاں کے موسم میں جب درختوں کے پتے گر جاتے ہیں۔ اور چمن کی حسن و خوبی برباد ہو جاتی ہے تو بادِ بہار ہی نوجوانانِ چمن کے لئے "حیاتِ نو" کا پیغام لے کر آتی ہے۔ ناظرِ وہ عالم کے کوئے کوئے میں زندہ گی کی ایک نئی روح دوڑ جاتی ہے۔ سبزِ سطحِ ارضیٰ پر از سرِ نو مچلی فرش بچھا دیتا ہے۔ یکلائے ہوئے پورے — پھر ہر ابھرا لباس پہن لیتے ہیں۔ اور ڈالی ڈالی پر کلیاں رقص کرنے لگتی ہیں۔ ٹھیک اسی طرح جب شمال مغربی ہند کا گوشہ گوشہ کفر و الحاد کی گھٹاؤں سے تیرہ و تار ہو گیا۔ تو قدرت نے مولانا وحید الدین محمد غوث کے مشکوئے معلیٰ سے ایسے "گلِ سرسبز" کو پیدا کیا جس سے ربعِ مسکین کا چہچہہ معطر ہو گیا۔ اس مردِ کامل نے نصفِ صدی کے عرصہ میں اس سرزمین کو نہ صرف قرامطہ کے اثرات سے پاک کیا بلکہ لاکھوں سرکش اور تند مزاج کافروں کو ذرا ایمان سے مالا مال کر کے مسلمانوں کی "قلیت" کو اکثریت بن کر بدل دیا۔ اور وہ لاکھوں خونِ آشتام تلواریں جو ساہا سال تک عزنی کے مجاہدوں سے ٹکراتی رہی تھیں۔ اسلام کی محافظ بن گئیں۔

یعنی جس اکثریت کی بنا پر پاکستان معرضِ وجود میں آیا ہے۔ یہ حضرت غوثِ العلیم کی شرمندہٴ احسان ہے۔

۵ آں دل کہ دم نمودے از خود و جواناں

دیر نیہ سال پیرے بر دوش بیک نگاہے

۱۔ منبع البرکات کی روایت کے مطابق نکاح کے تین سال بعد زبیدہ جیلانی کے بطن عفت۔ حضرت غوث العظیم بہاؤ الحق والدین ابو محمد زکریا قدس سرہ العزیز پیدا ہوئے۔ شیخ الاسلام سید جلال بخاری نور اللہ مرقدہ نے حضرت کی ولادت کا تذکرہ ان الفاظ میں فرمایا ہے "مولد شیخنا و مخدومنا شیخ بہاؤ الحق و الشرع والدین زکریا رحمۃ اللہ علیہ السابع والعشرين من شهر رمضان المبارك في ليلة القدر وقت ابرح ليلة الجمعة في التاريخ الهجري المصطفوي المكنة المدينة ست وستين وخمس مائة در خطہ کوٹ کروڑ ولایت دیپال پور"۔

یعنی میرے پیر طریقت حضرت بہاؤ الحق والدین ابو محمد زکریا رحمۃ اللہ علیہ ۲۷ رمضان المبارک ۷۶۶ کو پیدا ہوئے تھے۔ لیلتہ القدر شب جمعہ، ماہ صیام

طلوع سحر کا وقت سبحان اللہ املو و مستود کے وقت تمام برکتیں جمع ہو گئیں۔ ایک مورخ۔ حضرت کی ولادت باسعادت کی یہ تاریخ لکھی ہے۔

بت تاریخ تولد غوث عالم

دور از بحر قدم آمد بعالم

حضرت مادر زاد دہلی تھے۔ چونکہ رمضان کے ایام تھے۔ اس لئے جب تک شوال کا چاند نظر نہ آیا۔ حضرت نے دودھ نہ پیا۔

و بعد از وہ نہ یکید شیراز پستان مادر تاد و ز عید شد (مخدوم بخاری)

صاحب خلاصۃ العارفین لکھتے ہیں۔ کہ غوث العظیم کی ایک اور ماں بھی تھی۔ حضرت کی ولادت پر اسے رشک ہوا۔ اور وہ غمگین رہنے لگی۔ شیخ محمد غوث رحمۃ اللہ علیہ نے انہیں تسلی دی

لہ وہ دل جسے خود و جوان اپنی طرف مائل نہ کر سکے تھے۔ ایک دیر نیہ سال پیر مرد نے اسے ایک نظریں لوٹ دیا۔

اور فرمایا:-

”اے نیک بخت! کوئی غم نہ کر۔ یہ تیرا ہی بچہ ہے۔ اسے گود میں لے اور دودھ پلائے؟“
یہ کہہ کر حضرت کو اس مخدومہ کی گود میں ڈال دیا۔ خدا کی قدرت سے اُسی وقت پستانوں میں
دودھ اُتر آیا۔ اور حضرت نے ہھک ہھک کر پیا شروع کر دیا۔

مصنفِ علام نے یہ بھی لکھا ہے۔ کہ جب حضرت محمدؐ غوثِ قرآن مجید پڑھنے بیٹھتے۔ یہ نو
مولود دودھ پینا چھوڑ دیتا۔ اور اس طرح سے حضرت کی طرف متوجہ ہو جاتا۔ گویا قرآن سن
رہا ہے۔ یہ کیفیت دیکھ کر ماں باپ خوشی سے پھولے نہ سماتے۔ ایک ارادتمند نے اس
صورتِ حال کو یوں موزوں کیا ہے:-

جسکے قرآن پڑھتے تھے والد تیرے کان تھے تیرے بھی بس اس پر لگے

ذوق تھا تجھ کو بہت قرآن کا شوق تھا تجھ کو بہت رحمان کا

ولادت مخدوم عبدالرشید حقانیؒ حضرت غوثِ العلمین کی ولادت کو تین سال گزرے

تھے۔ کہ اس خاتواود کے مطلع پر شریعت و طریقت کے ایک اور آفتاب نے طلوع کیا۔ یعنی
شیخ احمد غوث کے مشکوئے معلیٰ میں بی بی بنت خاتون کے بطن عفت سے مخدوم عبدالرشید
پیدا ہوئے۔ فیض البرکات حقانی کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے۔ کہ اس حرم سے حضرت احمد غوث
کے تین اور صاحبزادے شیخ عبدالرحمن، شیخ طاہر، شیخ سادھن اور ایک صاحبزادی رشیدہ خاتون
المعروف بصرہاں بی بی بھی تولد ہوئی تھی۔ شیخ موسیٰ نواب، شیخ زاول دریا اور شیخ ملا فقیر دہری بی بی
سے پیدا ہوئے تھے۔

حضرت غوثِ العلمینؒ کی تعلیم و تربیت | ابھی حضرت بہت چھوٹے سے ہی تھے۔ کہ شیخ

محمد غوث نے آپ کو مولانا نصیر الدین بلخیؒ کے پاس پڑھنے بٹھایا۔ آپ کی طبع رسا اور ذہن خدا داد

لہ اسے بی بی بیچ غم مخور کہ ایں فرزند فرزند تست۔ گیر و شیر بنو شاں خ ع

کایہ عالم تھا۔ کہ سات سال کی عمر میں قرآن شریف ہفت قرأت کے ساتھ حفظ ہو گیا۔ اس بعد وہ سی کتب کی طرف متوجہ ہوئے۔ اور ابھی صرف و نحو کی بحث ہی میں تھے کہ انشراح ہو گیا۔ ۷۷۷ھ میں شیخ محمد غوث نے سفر آخرت اختیار کیا عم بزرگوار شیخ احمد غوث نے دستہ

۷۷۷ھ حضرت غوث العظیم قدس سرہ العزیز کے والد ماجد حضرت مولانا وحید الدین محمد غوث اور عبد بزرگوار حضرت کمال الدین ابوبکر کے مزارات ملتان میں بیان کئے جاتے ہیں۔ مفتی غلام سرور صاحب خزینۃ الاصفیاء میں لکھے مزارات پدر و جد بزرگوار شیخ الاسلام مہم در ملتان در مزارات پیران تری واقع اند۔ و نیز یہاں مقام دلارا پڑا تو ابی بی راستی والدہ ماجدہ شیخ رکن الدین ابوالفتح واقع است و از مقام سینہ مزاد جد بزرگوار شیخ الاسلام پیدا شدہ بود۔ کہ برہر برگ آں درخت اسم مبارک اللہ از غیب نوشتہ بود۔ تا مدت مدید خلق خدا ازاں درخت بے انتہا برداشت۔ بہر بیارے و مچنوںے کہ برگہائے آں درخت مے خورائیدند۔ شفا مے یافت۔ آخر روز۔ بحالت جنابت باں درخت رسید۔ و برگ درخت جدا کرد و بخورد۔ ازاں روز درخت خشک شد و باز برگ نہ آورد (۲۵) مولانا جمالی رحمۃ اللہ علیہ کا مشاہدہ | یہ بزرگ شیخ سمار الحق سہروردی کے مرید اور خلیفہ تھے۔ حج پر جا رہے تھے۔ وہ جب دہلی تشریف لے گئے تھے۔ تو مولانا جمالی سے بڑا ارتباط اور میل جول رہا۔ اس لئے جب یہ جا ہوئے تو حضرت بہت خوش ہوئے۔ اور اسی حجرہ خاص میں کہ جہاں حضرت شیخ الاسلام مصروف عبادت رہا کرتے انہیں رہنے کی اجازت دی۔ اور یہیں کھانا منگوا کر یکجا تناول کرتے تھے۔ مولانا جمالی لکھتے ہیں۔ کہ میں نے ام پاک میں چیم پورا کیا۔ اور زیارت غوث العظیم سے مستفیض ہوا۔ اس کے بعد روضہ مبارکہ حضرت رکن العالم پر اختیار کی۔ حضرت سجادہ نشین ازادہ و دیش فاہی یہاں بھی تشریف لاتے تھے۔ اس جگہ ایک باغداد دیش سے ہوا۔ یہ عوام میں مولانا کمال الدین اچی کے نام سے مشہور تھے۔ بڑی عمر کے تھے۔ اور اسی خاندان سے نسبت تھے۔ انہوں نے فرمایا:-

”مزارہ بزرگوار حضرت سلطان المشائخ بہاؤ الملئہ والدین زکریا قدس سرہ در مزارات پیران تریست کہ در ملتان واقع است و خطیرہ بی بی راستی صمدیاں مزارا است۔ و در انجا گورے است کہنہ و بر سینہ آں درخت برگہ واقع است و بر شاخ اولفظ اللہ برآمدہ است۔ چنانچہ میں حقیر از پیر و تنگیر استماع داشت۔ کہ در مزارات پیران تری بہر مزارے درخت برگہ است کہ بدتہ و قناخا سے اولفظ اللہ برآمدہ است“ (باقی صفحہ ۹۱ پر)

بندھوا آپ کو آبا و اجداد کی مست پر لا بٹھایا۔ علماء، مشائخ اور زمینداران نے حاضر ہو کر مراسم عزیت ادا کیں۔ خادمِ حشم، نوکر چاکر سلام کو حاضر ہوئے۔ خزانہ کے محافظ نے موجودات کے جائزہ لینے کی درخواست کی۔ حضرت نے سات پشتوں کے خزانہ کو جو جواہرات اور طلائے خالص سے جمور تھا۔ اچھٹی ہوئی نظر سے دیکھا۔ اور پھر صندوق مقفل کر کے چابیاں اسکے حوالے کر دیں۔ چچا جان سے آبدیدہ ہو کر کہا۔

”آپ بمنزلہ والد کے ہیں۔ یہ تمام کارخانہ آپ سنبھالیں۔ میرے پڑھنے کے دن ہیں مجھے اطمینان سے تحصیل علم کا موقعہ عنایت فرمائیں۔“

حضرت احمد غوثؒ کی درخواست ہی یہی تھی۔ انہوں نے بڑے بڑے متورع اور متقی علماء کوٹ کر وڑ میں جمع کر دیے۔ جن سے آپ اکتساب فیض کرتے رہے۔ کچھ عرصہ آپ نے ملتان میں گزارا۔ اور یہاں کے علماء اور مشائخ کے آگے زانوئے ادب تہ کیا۔ مرد زمانہ نے ان حضرات کا کوئی نشان باقی نہیں رکھا۔ کچھ پتہ نہیں چلتا کہ وہ خوش نصیب اساتذہ کون تھے اور کہاں جا کر سپیدِ خاک بنے۔ محلہ کٹڑہ (ملتان) کے اندر ایک مسجد کے جنوبی حجرہ میں مولانا عبدالرشید کرمانی رحمۃ اللہ علیہ کا مزار بتایا جاتا ہے۔ ”سردارین ملتان“ کا دعویٰ ہے کہ یہ

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۹۰)

آگے چل کر لکھتے ہیں کہ:-

”چوں میں حقیر درملتان رہا۔ از مردماں حالات آن درخت بر پر سیاہ۔ و معایت نمود۔ فی الواقع پہچان بود۔“
حضرت مولانا کمال الدین اُچی رحمۃ اللہ علیہ کہتے کہ آن مزار عبد بزرگوار حضرت شیخ الاسلام بہاؤ الملک والدین است کہ در سینہ او این درخت برآمدہ است۔

تاریخ کے اوراق یہ بتاتے سے قاصر ہیں۔ کہ یہ دونوں بزرگوار ملتان میں کیوں دفن ہوئے۔ فرشتہ کا بیان ہے۔ کہ مولانا کمال الدین علی شاہ مکہ معظمہ سے خوارزم اور وہاں سے ملتان تشریف لائے لیکن منبع البرکات حقانی سے اس امر کی تصدیق نہیں ہوتی اور نہ ہی حضرت کے خاندانی ریکارڈ سے توثیق ہوتی ہے اگر کوئی نیا انکشاف ہوا تو دوسرے ایڈیشن میں ترجیح کیا جائیگا

حضرت غوث العظیم کے استاذ تھے۔

طلب علم میں بخارا کا سفر | بہر حال جب یہاں کے علمائے استاد سے استفادہ کر لیا۔ تو پھر خواجہ کا رخ کیا۔ کیونکہ ان دنوں وہاں کی درس گاہوں کا بڑا چرچا تھا۔ ایک قافلے کے ہمراہ وہاں پہنچے۔ اور سات برس تک علم اور مشائخ سے علوم ظاہری و باطنی کی تحصیل کرتے رہے۔ یہاں سے بخارا آئے اور کئی سال تک تعلیم حاصل کرتے رہے۔ آپ کے اکتساب علم کا طریقہ یہ کہ پہلے ایک استاذ کی خدمت میں حاضر ہوتے۔ اور ان کے سینہ میں جس قدر علم ہوتا۔ دو تین میں اس کا مکاشفہ کر لیتے۔ پھر دوسرے استاذ کے ہاں پہنچتے۔ اور جس قدر علم ان کی وسعت امکان میں ہوتا۔ اس کا کشف کر لیتے۔ اسی طرح ایسے چار گنوچوالیس یا کمالات اساتذہ کے آگے زانوئے تلمذتہ کر کے سند فضیلت حاصل کی۔ جو علم و فضل اور تہذیب و ادب کے لحاظ سے بگائے روزگار کا صاحب خلاصۃ العارفین لکھتے ہیں:-

”علم ظاہر بخیریت چندیں اساتذہ بایں طریق خواندہ اند۔ کہ یک استاذ را ہر قدرے علم کہ در سینہ او بودے یک یا دو سہ روز بتائید الہی مکاشفہ کر دے باز پیش دیگرے خواندے و ہر قدرے علم کہ در دوح امکان او بودے۔ در دو سہ روز درس دے کر دے۔ وہمہ علم را کشف دے نمودے۔ تا ہم چہیں بخیریت چہار صد و چہار و چہل اساتذہ زانوئے تلمذتہ کردہ سند فضیلت حاصل کردند“

تحصیل علم کے دوران میں آپ کے پاس دو ہزار سے زیادہ علمی کتب جمع ہو گئی تھیں۔ اس زمانہ میں جبکہ طباعت کا یہ انتظام نہیں تھا۔ ہزار ڈیڑھ ہزار صفحات کی دو ہزار کتب کو ایک بہت بڑا علمی خزانہ کہا جاسکتا ہے۔ مؤلف تذکرہ اولیائے کرام کا بیان ہے۔ کہ حضرت نے بخارا میں آٹھ برس قیام فرمایا۔ اور یہاں کے لوگ آپ کے مخلصان حمیدہ اور اوصاف پسندیدہ سے اتنے متاثر ہوئے۔ کہ آپ کو ”بہاؤ الدین فرشتہ“ کہنے لگے۔ صاحب خزینۃ الاسرار کے الفاظ یہ ہیں:-

”در خراسان و بخارا شہر تے عظیم یافتند کہ اہل آنجا ایشان را بہاؤ الدین فرشتہ سے گفتند“
عبادت و ریاضت | حضرت غوث العظیم خراسان اور بخارا کی تمام درسگاہوں سے استفادہ
 کے بعد تزکیہ نفس میں مصروف ہوئے اور بیس سال تک لگاتار اس قدر سخت مجاہدہ کیا کہ اس
 کے حالات پڑھ کر حیرت ہوتی ہے۔ صاحب خلاصۃ العارفین لکھتے ہیں۔ ایک مرتبہ کسی
 نے حضرت غوث العظیم سے عرض کی کہ کوئی واقعہ اپنے مجاہدہ کا بیان فرمائیے۔ ارشاد ہوا
 اپنے مجاہدہ اور ریاضت کی کیفیت بیان کرنا مناسب نہیں۔ کہ اس سے غرور کا اظہار ہوتا
 ہے۔ اور طالب کو خوف ہوتا ہے۔ کہ کہیں اس کی محنت برباد نہ ہو جائے۔ مگر پھر بھی آپ کی
 ماطر اتنا ظاہر کرنے میں تامل نہیں کرتا۔ کہ یہ فقیر بیس سال کامل ایک چھٹاناک پانی اور ایک
 چھٹاناک طعام پر روزہ افطار کرتا رہا ہے۔ اور یہ ایک ایسا ادنیٰ مجاہدہ ہے۔ کہ جسے ہر متبعی
 بیعت پر غلبہ پانے کے لئے باسانی کر سکتا ہے۔ اس کے بعد مجھے حج کعبۃ اللہ کا شرف
 ہوا۔ اور ہر قدم پر دو گانہ ادا کیا۔ مولانا ضیاء الدین ملتانی نے ۱۳۳ھ میں خلاصۃ العارفین
 جو نسخہ نقل کیا ہے۔ اس میں اس مجاہدہ کی کیفیت یہاں تک درج ہے۔ لیکن ایک اور نسخہ
 میں جس پر مولانا غلام نبی امام مسجد جموں والی رحیمین آگاہی ملتا ہے شہر کے دستخط ہیں۔ اور تاریخ
 ۱۲۷۷ھ المرجب المرجب مرقوم ہے۔ یہ روایت ذرا تفصیل سے درج ہے۔ بہر حال
 یہ روایت کو دیکھا جائے یا مختصر روایت کو اس سے یہ اندازہ بخوبی ہو سکتا ہے کہ حضرت
 شہ العظیم نے اتنا بڑا مرتبہ حاصل کرنے کی خاطر کس قدر بڑے بڑے مجاہدات کئے ہیں
 یہ درست ہے کہ حضرت غوث العظیم کو خزانہ فقر اپنے پیرو تیار و حمہ اللہ سے بیعت

ہ مجاہدہ خود بزبان خود بیان کر دیں شاید۔ اما مجاہدہ کی کینہہ بتدیانہ پیش تو بیان دے کم۔ کہ اس فقیر بیست سال
 ام بیک درم آب و بیک درم طعام روزہ افطار کر دے۔ بعد ازاں مسافر شدم بنیت زیارت کعبۃ اللہ ہر گاہے دو گانہ
 شکرانہ برائے یار یگانہ خود ادا کئے کہ درم آنکاد و بیک گام بہادرم ۛ

کے بعد مٹا حاصل ہو گیا تھا۔ اور اُس وقت حسبِ عادت تقرر اُن سے مجاہدات نہ کرائے گئے۔ مگر یہ بھی حقیقت ہے کہ حضرت غوث نے مجاہدات شاقہ کر کے اپنی طبیعت کو پہلے ہی درست کیا تھا اور نورِ باطن سے وہ اس قدر مستبصر تھی کہ شیخ کی ایک ہی نگاہ شفقت نے حجابات کے پرچھے اڑا دیے اور غوثِ العظیم گویا ایک نظریں ایک ولی سے غوثِ الاغوات کے درجوں تک ترقی فرما گئے۔ بظاہر جو ترقی دہائی اور آتی معلوم ہوتی ہے حقیقتاً وہ انہیں ابتدائی مجاہدات کی مرہونِ منت ہے جو انہوں نے اول اول کئے مجاہدہ کیا پھر ہے اور اسکے اثرات کیسے ہوتے ہیں۔ وہ بھی حضرت ہی کی ثانی مجاہدہ کی تعریف ایک مقرب نے دستِ بستہ عرض کی۔ حضور! مجاہدہ کی تعریف کیا ہے۔

فرمایا:-

”مجاہدہ این است کہ ہر چہ نفس آرزو کند تا بیست سال آں آرزو بدو نہ رساند۔“ یعنی نفس جس چیز کی آرزو کرے بیس سال تک وہ خواہش پوری نہ کی جائے۔ اس کے بعد فرمایا۔ کہ میں نے جو ابتدائی مجاہدہ کا ذکر کیا ہے۔ یہ میرے نزدیک کچھ بھی نہیں ہے۔ کیونکہ یہ تو محض ابتدائی صورت ہے۔ ورنہ مردانِ خدا تو ستر سال تک نفس کو آب و طعم کے نزدیک نہیں بھٹکنے دیتے۔ اور اسے شبانہ روز عبادت و طاعتِ الہی میں مقید رکھتے ہیں البتہ یہ مجاہدہ کی صحیح تعریف ہو سکتی ہے۔ نیز فرمایا۔ کہ میں نے یہ مشقت اور ریاضت رب کو محبت اور رضا جوئی کے سبب سے کی۔ یہاں تک کہ ارض مقدس میں جا پہنچا۔ حج کیا اور عرفات کی پہاڑی پر حضرت خضر علیہ السلام کی زیارت سے مشرف ہوا۔ آپ نے تین سال کامل مجھے اپنی خدمت میں رہنے کا موقعہ بخشا۔ خداوندِ کریم کے فضل و احسان سے اس دوران میں میں نے بڑا فیضان حاصل کیا۔ اس کے بعد جیہ احرام باندھ کر حضرت

رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ اقدس پر حاضر ہوا پانچ سال یہاں رہ کر حضرت کے قدموں کی خاک پاک کی برکت سے انوار الہی کا ظاہری و باطنی مشاہدہ کیا۔ اور اسی پاک مقام سے ارشاد ہوا کہ سلطان العارفین امام المحبوبین حضرت شیخ الشیوخ شہاب الدین محمد عمر السہروردی کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنا نصیبہ حاصل کرو۔ چنانچہ پھر نیا احرام باندھا۔ اور قدم قدم پر شکرانے کا سحرہ کرتا پیر کی خدمت میں روانہ ہوا۔

غوث العلمینؒ دیا رحیب صلی اللہ علیہ وسلم میں | حضرت مولانا جمالی لکھتے ہیں کہ حضرت غوث العلمینؒ جب بخارا کے علماء و مشائخ

سے خوب جی بھر کر استغاضہ کر چکے تو پھر ارض پاک کو روانہ ہوئے۔ مناسک حج ادا کرنے کے بعد مدینہ منورہ حاضر ہوئے۔ اور پانچ سال تک جو ارد رسول میں زندگی بسر کی۔ ان دنوں مولانا کمال الدین محمد یمنی جو اپنے عہد کے بہت بڑے محدث تھے۔ حرم نبوی (صلی اللہ علیہ وسلم) میں حدیث شریف کا درس دیا کرتے تھے۔ حضرت ان کے حلقہ درس میں شریک ہو گئے اور پانچ سال کامل زمانہ سے زانو جوڑ کر حدیث کا درس لیتے رہے۔ ہر سال حج کے موقع پر مولانا کے ہمراہ مکہ مکرمہ تشریف لے جاتے۔ اور حج ادا کر کے واپس لوٹ آتے۔ جبکہ غوث العلمینؒ نے حدیث شریف کا تمام علم ازبر کر لیا۔ تو زمانے کی رسم کے مطابق مولانا سے حدیث پڑھانے کی سند حاصل کی اور اجازت لے کر بیت المقدس کو روانہ ہوئے۔ بعض کہتے ہیں کہ سند حدیث حاصل کرنے کے بعد بھی غوث العلمینؒ کچھ عرصہ مدینہ منورہ میں مقیم رہے۔ حضرت حرم شریف میں قبہ مبارک

مولا کمال الدین محمد یمنی خاندان حدیث کے نامور محدث تھے۔ مولانا جمال لکھتے ہیں۔ مولانا کمال الدین محمد یمنی کہ یکے از محدثان کبار و دوسے پنجاہ و سہ سال در حرم رسول علیہ السلام مجاور و دہر سال زیارت بیت اللہ حاصل کرے و باز بحرم رسول علیہ السلام رسیدے۔ چون حضرت سلطان المشائخ (بہاؤ الدین زکریا) تمام علم احادیث پیش مولانا مذکورہ و از بر فرمودہ مولانا مذکورہ حضرت را اجازت نامہ بنی احادیث گفتن عطا فرمود چنانچہ بر ہم محدثان اہل تحقیق است (سیر العارفین)

کے دائیں جانب ایک خاص مقام پر مختلف رہتے تھے۔ جو بعد میں آپ سے منسوب ہو کر رد چنانچہ مولانا جمالی صاحب مدینہ منورہ تشریف لے گئے۔ تو انہوں نے بھی اسی مقام کو عباد طاعت کے لئے پسند کیا۔ ارشاد ہوتا ہے:-

”ایں احقر الانام کہ در ایں ایام حجاز و حرم رسول علیہ السلام بود بہاں موضع مشغول شدے
وے ماندے و فیض بردے۔“

اڈوہا سے مقابلہ | تمام مؤرخین کا اس امر پر اتفاق ہے کہ مدینہ منورہ سے حضرت غوث الثبت المقدس تشریف لے گئے۔ یہاں کچھ عرصہ رہ کر انبیاء علیہم السلام کے مقابر کی زیارت کی کے بعد دمشق پہنچے۔ یہاں شہر کے باہر ایک خوفناک اڈوہا رہتا تھا۔ جو بے شمار آدمیوں کو ہلا کر چکا تھا۔ ایک مرتبہ آپ بھی وہاں سے گذرے۔ اڈوہا آپ کو دیکھ کر بھڑکاڑا ہوا باہر نکلا جب قریب آیا۔ حضرت نے اپنی چادر اس پر سے مادی۔ اڈوہا مر گیا۔ اور حضور آگے بڑھے۔ اس افعی نے بے شمار آدمیوں کو ہلاک کیا تھا۔ جب یہ خبر شہر میں پہنچی۔ تو لوگ جوق در جوق تہ کو حاضر ہوئے۔ پانچ سال تک دمشق کے علماء اور مشائخ آپ کے آگے زانوئے ادب تک استغاضہ کرتے رہے۔ اس کے بعد آپ نے سمرقند کا رخ کیا۔

ایک خدایا درویش سے ملاقات | یہاں ایک باخدا درویش کا بڑا چہرہ چاہو رہا تھا۔ مرشد کی تلاش میں ملک ملک کا دورہ کرتے پھرتے تھے۔ جب لوگوں سے ان کی شہرت سے تو طویل سفر طے کرنے کے بعد اس خدایا درویش کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ ان پر استغرا کا عالم طاری تھا۔ آپ ایک عرصے تک لگاتار ان کے پاس جاتے رہے۔ لیکن وہ متوجہ نہ ہوئے۔ دو برس کے بعد وہ بزرگ ہوش میں آئے۔ آپ پر نظر ڈالی۔ حضرت غوث العظیم اسی ساعت کے منتظر تھے۔ بڑھ کر قہقہے سے ہنسے۔ فرمایا:-

”آپ کا آنا مبارک ہو۔ آپ نے بڑی تکلیف اٹھائی۔ مگر ہاں درویشوں کی خدمت

سے دونوں جہاں کی مرادیں ملتی ہیں۔“

پھر فرمایا:-

”بہاؤ الدین! سن۔۔۔۔۔!! تیس سال ہو چکے ہیں کہ یہ فقیر بحرِ تجلی میں مستغرق ہے۔
اور آنے جانے والوں سے بے خبر ہے۔ آج دوست کا حکم ہوا ہے۔ کہ آپ سے
ہم کلام ہو کر اپنی حالت سے آگاہ کروں۔“

”اے عزیز۔۔۔۔۔! درویش کے لئے مخلوق کی صحبت سے بڑھ کر اور کوئی چیز زیادہ مضر
نہیں کیونکہ وہ جس قدر خلقت سے نزدیک ہوتا ہے۔ اسی قدر خالق سے دور ہو جاتا
ہے۔“

یہ کہہ کر اپنا مصلیٰ اور مٹھی بھر اشرافیاں حضرت کو عنایت کیں۔ اور فرمایا:-

”یہ آپ کا زادراہ ہے۔ آپ کو بہت دور جانا ہے۔ اب تشریف لے جائیے۔“

ابھی یہ فقرہ پوری طرح سے بھی اوانہ ہوا تھا۔ کہ وہ طالبِ صادق آنکھوں سے اوجھل ہو گیا
مرشد کے حضور میں | حضرت غوثِ العلمینؒ کے لئے یہ بڑے اضطراب کا زمانہ تھا۔ ساہا

سال سے مرشد کی تلاش میں صحرانوردی کرتے پھرتے تھے۔ دو برس جس اُمید اور آرزو میں بسر
ہوئے تھے۔ آج اس پر بھی پانی پھر چکا تھا۔ نئی اُمنگ اور نئے دلوں کے ساتھ ایک نامعلوم
سمت کو چل کھڑے ہوئے۔ ذوق و شوق کی بتیابی اور نورِ وحدت کی کرنوں کی گدی گدی نے
آپ کو کسی ایک مقام پر پھہرنے نہ دیا۔ سچے جو یاے حقیقت کی طرح کئی دن اور کئی راتیں لگانا
سرگرم سفر ہے۔ یہاں تک کہ نجات کی بیادری نے ایک دن آپ کو ادب اور ”ہدیتِ حق“ کے
ایسے متبرک مقام پر لا کھڑا کیا۔ جہاں حضرت شیخ الشیوخ شہاب الدین عمر سہروردی رحمۃ اللہ علیہ
خالق کو نبین کی بھولی بھٹکی مخلوق کو نیکی کا راستہ دکھاتے ہیں مصروف تھے۔ دیکھتے ہی فرمایا:-

”بلہ اما در خدمت درویشاں مراد ہر دو جہان است۔“

”بہاؤ الدین اوس سال سے میں تیری راہ دیکھ رہا ہوں۔ بڑی انتظار کرائی تیرے۔“
حضرت غوث العظیمؒ کی متجسس نگاہوں کو شیخ الشیوخ کی ذات میں کچھ ایسے کمالات اور
مکاشفات نظر آئے۔ کہ انہوں نے پہلی ہی نظر میں تاڑ لیا۔ کہ یہی کعبہ مقصود ہے۔ انتہائی ا
واحترام سے قدموں میں جھک گئے۔ گلوگیر ہو کر عرض کی کہ

ما بعشق تہ نہ امروز گرفتار شدیم

کہ گرفتاری مابا تو نہ روز ازل است

شیخ الشیوخ نے حضرت کو اپنے گلے سے دگالیا۔ غوث العظیمؒ دیر تک اس سینہ بے کب
سے جو التوا الہی کا معادن اور سرچشمہ تھا چمٹے رہے جب طبیعت کو خورا سکون ہوا تو اراوت
و حقیقت کے ساتھ ہوشمند طالب علم کی طرح دوزانو ہو بیٹھے۔
شیخ الشیوخ نے فرمایا:-

”بہاؤ الدین اوس سال گذرے ایک رات سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت
ہوئی۔ فرمایا۔ معراج کی رات جب میں آسمانوں پر گیا۔ تو دیکھا۔ کہ عرش کے نیچے فرشتگان
قدسی کے جھرمٹ میں کلاہ و پیراہن مصروف بہ رقص ہیں۔ اور ان سے اللہ کھو کی آواز آ رہی
ہے۔ میں نے پوچھا۔

بھائی جبرائیلؑ۔ یہ آواز کس کی ہے۔۔۔۔۔؟

روح الامیںؑ نے جواب دیا۔

”جب سے خداوند تعالیٰ نے زمین و آسمان کو پیدا کیا ہے۔ اور میری آمد و رفت شروع

ہوئی ہے۔ میں برابر اس آواز کو سن رہا ہوں اور یہ کلاہ و پیراہن اس طرح رقص کرتے

دکھائی دے رہے ہیں، مگر اصل حقیقت سے مجھے کبھی آگاہی نہیں ہے۔۔۔۔۔!

اس وقت ندا آئی۔

اُسے محمد صلی اللہ علیہ وسلم، ایہ کلام اور پیرا من ہمارے خاص بندے کے ہیں جو آپ کی اُمت سے ہے۔ روزِ بشارت سے نعرہ اُکھٹا کر سُن کر شوق وصال میں مستغرق اور عالمِ وجد میں ہے۔ اسی کی رُوح سے ہی اللہ جلّ جلالہ کی یہ آواز آ رہی ہے۔ اس کا نام شیخ العالم غوث بہاؤ الدین زکریاؒ ہے۔

نیز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ وہ چراغِ ہدایت جو قیامت تک مجاہدہ اُمہ سلوک سے روشن رہے گا۔ اور جس کی بتی اچھے سنت، آدابِ ظاہر و باطن اور میری شفا و محبت سے تیار کی گئی ہے۔ اُسے روشن کیجئے۔ تاکہ اس کی شعاع بندگانِ خدا صوفیا کے دلوں، موحّدین کے سینوں، اُفقِ آسمان اور زمین کے گوشوں میں پھیل جائے۔

اس کے بعد فرمایا آگے بڑھنا کہ میں چراغِ ہدایت کے اس قندیلہ کو روشن کروں گا۔

حالیہ خوش آمدی صدرِ حیا

در ولایت گشتہ وارثِ مرا

ہمیں تاریکی طو پر پتہ نہیں چل سکا۔ کہ حضرت شیخ الشیوخؒ نے غوثِ العالمینؒ کو حلقہٴ ارادت

لے خواہن این اسم ذاتی طریقِ غوثیہ است۔ بعضے علی میخوانند و بعضے خفی و بعضے جس سے کنند۔ و کمال این است کہ این اسم ذاتی در دل جاری دے شود اگرچہ کسے در کارے مشغول باشد (خ ع)

شجرۂ طریقت

کتاب ہذا کے صفحہ ۲ پر سلسلہ سہروردیہ کا شجرہ دیا گیا ہے۔ یہاں ہم اس کی کچھ وضاحت کرتے ہیں۔ شیخ سعد الدین الفرغانی رحمۃ اللہ علیہ جو حضرت غوثِ العلمینؒ کے پیر بھائی شیخ نجیب الدین علی برغش شیرازی کے نامور مرید ہیں۔ اپنی کتاب مناجات العباد الی المعاد میں لکھتے ہیں۔ کہ مریدوں کا مشایخ کی طرف منسوب ہونا تین طریقوں سے ہوتا ہے۔ ایک تو خرقہ سے دوم تلفیق ذکر سے، سوم صحبت، خدمت اور ادب سے۔ خرقہ دو ہیں۔ ایک تو خرقہٴ ارادت ہے۔ اور اس کو سوائے ایک شیخ کے دوسرے سے لینا جائز نہیں۔ دوم خرقہٴ تبرک ہے۔ اور اسے تمام مشایخ سے تبرک کے طور پر لینا جائز ہے اپنی ارادت کے خرقہ کے بارہ میں فرماتے ہیں کہ۔ (باقی صفحہ پر)

میں شامل کرنے کی رسم کیونکر ادا فرمائی۔ لیکن اس میں کوئی شک نہیں۔ کہ شیخ نے بغیر کسی مجاہد نفس اور عبادت و ریاضت کے حضور کو مرید کر لیا تھا۔ ایک ہی توجہ سے سارے حجاب نفی کے سامنے سے ہٹا دیئے۔ اور ایک ہی آن میں وہ جلوہ نظر آگیا۔ جو ہزاروں برس کی عبادت سے بھی نصیب نہیں ہو سکتا۔ اٹھارہ ہزار عالم بے حجاب دکھائی دینے لگے۔ اس کے بعد فرمایا

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۹۹)

”میں نے شیخ نجیب الدین علی برغش شیرازی قدس سرہ سے لیا ہے۔ انہوں نے شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی سے اور انہوں نے اپنے چچا شیخ نجیب الدین سہروردی سے اور انہوں نے اپنے چچا قاضی وجیہ الدین سے انہوں نے اپنے باپ ابو محمد عمویہ اور اخئی فرج زنجانی سے (دو نوکا ہاتھ خرقة پہننے میں شریک ہے) ابو محمد عمویہ نے احمد اسود دینوری سے خرقة پہنا انہوں نے حماد دینوری سے انہوں نے ابو القاسم حنیڈ سے

لیکن

اخئی فرج زنجانی نے ابو العباس نہاوند سے انہوں نے عبداللہ خفیف شیرازی سے انہوں نے شیخ احمد رویم بغدادی سے انہوں نے جنید رحمۃ اللہ علیہ سے“

آگے چل کر لکھتے ہیں۔ کہ شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی رحمۃ اللہ نے خرقة کی نسبت کو ابو القاسم حنیڈ سے بڑھ کر آگے ثابت نہیں کیا۔ اور حضرت جنید سے سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم تک کے سلسلہ کو صحت سے نسبت دی ہے خرقة سے نہیں لیکن شیخ مجد الدین بغدادی قدس سرہ اپنی کتاب تحفۃ البرہ میں لکھتے ہیں کہ:-
خرقوں کی نسبت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم تک صحیح حدیث متصل متعین کے ساتھ ثابت ہے چنانچہ حضور علیہ الصلوٰۃ نے امیر المؤمنین علی رضی اللہ عنہ کو خرقة پہنایا ہے۔ اور انہوں نے حسن بصری کو انہوں نے کبیل بن زیاد کو انہوں نے عبدالواحد بن زید کو، انہوں نے ابو یعقوب ہر جودی کو انہوں نے عمرو بن عثمان کی کو انہوں نے ابو یعقوب طبری کو انہوں نے ابو القاسم رمضان کو انہوں نے ابو العباس بن ادریس کو انہوں نے داؤد خادم کو۔ انہوں نے محمد اکبیل کو انہوں نے شیخ اسمعیل قسری کو انہوں نے شیخ نجم الدین کبرے کو انہوں نے مزین فقیر یعنی مجد الدین بغدادی کو بنا بریں خرقوں کی نسبت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم تک متصل ہوگی۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔
پھر اس کے آگے تابعین کی نسبت کو زیر بحث لاتے ہیں۔ چونکہ شیخ سعد الدین شیخ الشیوخ کے مرید ہیں (باقی ص ۱۰۱)

”اے بہاؤ الدین۔! جب شیخ نجیب الدین کبریٰ مجھے خرقة عطا کرنے لگے۔ تو فرمایا۔
 یہ خرقة مجھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مرحمت فرمایا تھا۔ ارشاد ہوا میرا ٹھاکر اوپر
 الی طرف دیکھ۔!

جب میں نے اوپر کی طرف نظر اٹھائی تو مجھے عرش کے نزدیک ستر خرقتے آویزاں دکھائی
 دیے۔ فرمایا۔ اے شہاب الدین! ان میں سے ایک خرقة تو تم لے چکے۔ باقی بھی تجھے عطا

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۰۰)

میں لئے تلقین کی اس تفصیل کا اطلاق حضرت غوث العظیم قدس سرہ العزیز پر بھی ہو سکتا ہے۔ جیسا کہ خود
 بعد الدین الفرقانیؒ فرماتے ہیں:-

شیخ الشیخ شہاب الدین سہروردی نے اپنے شیخ خرقة ابو نجیب سہروردی سے ذکر کی تلقین حاصل
 کی۔ انہوں نے ابو بکر نساج سے، انہوں نے شیخ ابوالقاسم گرگانی سے انہوں نے ابو عثمان مغربی
 سے، انہوں نے ابو علی کاتب سے انہوں نے ابو علی رودباری سے، انہوں نے سید الطایفہ جنید
 قدس اللہ تعالیٰ ارواحہم سے۔

صاحب خلاصۃ العارفین نے بیعت کی نسبت کو سید الطایفہ جنید بغدادیؒ سے سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم
 اس طرح پہنچایا ہے۔ شیخ جنید بغدادیؒ۔ شیخ سری سقطیؒ۔
 شیخ سری سقطیؒ نے دو جگہ بیعت کی۔ اول:-

شیخ سری سقطیؒ۔ شیخ معروف کرخیؒ۔ امام علی موسوی رضاؒ۔ امام موسیٰ کاظمؒ۔ امام محمد جعفر صادقؒ۔ امام محمد باقرؒ
 ام زین العابدینؒ۔ امام حسین علیہ السلام۔ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم۔
 دوم:- شیخ سری سقطیؒ۔ شیخ داؤد طائیؒ۔ شیخ حبیب عجمیؒ۔ شیخ بصریؒ۔ امیر المؤمنین علی کرم اللہ وجہہ حساب
 سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم۔

نسبت سہروردی:- محولہ بالا سلسلوں کے علاوہ حضرت غوث العظیمؒ کا اپنا آبائی شجرہ طریقت حسب ذیل ہے:-
 حضرت غوث العظیم شیخ بہاؤ الدین ابو محمد زکریا رحمۃ اللہ علیہ (آپ نے خرقة پہن کر سجادہ نشین اپنے والد بزرگوار
 لانا وجہ الدین محمد غوث سے حاصل کی۔ اور انہیں کے مرید ہوئے) مولانا وجہ الدین محمد غوثؒ۔ کمال الدین ابو بکر جلال الدین
 قاضی شمس الدین حسین۔ عبداللہ حسین مطرف۔ حذیمہ حاتم۔ تاج الدین المطرف۔ عبدالرحیم۔ عبدالرحمن۔ حصار۔
 سہرورد عالم صلی اللہ علیہ وسلم

ہوں گے۔

حضرت غوث العظیمؒ کا بیان ہے کہ اس کے بعد شیخ الشیوخؒ نے حکم دیا کہ آج رات خلوت کرو۔ اور جو کچھ مشاہدہ میں آئے۔ اس سے ہمیں آگاہ کرو۔ ارشاد فرماتے ہیں کہ شیخ کے حکم کے بموجب میں نے خلوت کی۔ اسی رات گزری تھی خواب میں شیخ الشیوخؒ نظر آئے۔ کہ عرش کے قریب کھڑے خدائے بزرگ و برتر کی تسبیح پڑھیں۔ میں نے بھی اپنے آپ کو عرش کے قریب پایا۔ شیخ نے مجھے دیکھ کر اشارہ سے بلایا۔

میں قریب گیا۔ دیکھا کہ عرش کریم کے نیچے مترخیز آویزاں ہیں۔ حضرت نے ان میں ایک خرقة اتار کر مجھے پہنایا۔ اور ٹوپی میرے سر پر رکھی۔ اس وقت مجھ پر اس قدر عنایات اور اس قدر تجلیات مشاہدہ میں آئیں کہ ان کی ہیبت سے میری آنکھ کھل گئی۔ ٹوپی اب تار سر پر موجود تھی۔ پیر طریقت کی خدمت میں حاضر ہونے کے لئے حجرہ سے نکلا۔ ابھی چند قدم تھا کہ کیا دیکھتا ہوں کہ حضرت کا خادم خاص میری طرف پکا چلا آتا ہے۔ کہا۔ آپ کو شیخؒ یاد فرماتے ہیں۔ جب میں حاضر ہوا۔ تو فرمایا داییں طرف دیکھ۔ میں نے ادھر نظر کی۔

ایک ہاتھ نمودار ہوا جس نے خرقة تمام رکھا تھا۔

فرمایا۔ اے بہاؤ الدین! حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دست مبارک سے خرقة سنبھال۔

میں نے خرقة کو سنبھالا ہی تھا۔ کہ ہاتھ گم ہو گیا۔

فرمایا

یہ خرقة حضرت سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے خاص طور پر تجھے عنایت فرمایا ہے۔ اور عا

باب میں جو خرقة تجھے عطا ہوا ہے۔ وہ قادر ذوالجلال نے اپنے فضل عظیم سے تجھے مرحمت کیا

شیخ الشیوخ نے اُس وقت جو خرقة زبیب تن کر رکھا تھا۔ اپنے بدن مبارک سے اتار کر
سے سر پر رکھ دیا۔ فرمایا: عظمت، رحمت اور برکت کے یہ قلیتوں خرقة اپنے سر پر رکھ لے۔ اس قسم
یہ تین خرقة اسی ترتیب سے آج تک کسی کو نصیب نہیں ہوئے۔

اپنا مصطفیٰ جس پر حضرت نے تربیس تک حق تعالیٰ کی عبادت کی تھی۔ اور وہ خرقة جو حضرت
المومنین علی کرم اللہ وجہہ سے حضرت کو مشایخ سلسلہ کے توسل سے پہنچا تھا۔ دو ذرا اس
کسار کے سپرد فرمائے۔

گیارہ سو ارباب حال جو معرفت الہی میں خاص مقام رکھتے تھے۔ اور سب کے سب عارف
صن الہی کے سچے پرستار تھے۔ شیخ کی اس کرم بخشی پر سخت حیران ہوئے۔ اور کہا:۔

”بڑے تعجب کی بات ہے۔ کہ اس سندھی درویش نے ایک رات دن میں تمام دولت و
نعمت سمیٹ لی۔ لیکن ہم لوگ جو سالہا سال سے اس دروازہ پر پڑے رہا صحت و مجاہدہ
کر رہے ہیں۔ ہم میں سے کسی پر ایسی توجہ نہیں ہوئی۔“

آپ کو جب اس ماجرے کی اطلاع ہوئی۔ تو سب کو بلا کر ایک ایک کبوتر دیا۔ اور فرمایا۔ کہ
میں ایسی جگہ ذبح کرو۔ جہاں کوئی دیکھنے والا نہ ہو۔“

سب مرید کبوتر لے کر چلے گئے۔ اور پیر طریقت کی ہدایت کے مطابق مقام تلاش کر لے لگے۔
مقام کبوتروں کو اپنے اپنے حجرہوں میں گھس کر ذبح کر لائے۔ مگر حضرت غوث العظیم نے ذبح
نہ کیا۔ اور اسی طرح زندہ واپس لے آئے۔ سب درویشوں نے کہا۔ کہ یہ سندھی تو کوئی نادان آدمی
ہے کہ کبوتر کو بغیر ذبح کے واپس لے آیا ہے۔ آج پیر طریقت اس پر ضرور ناراض ہوں گے۔
جو نعمت و دولت حاصل کر چکا ہے سب سلب ہو جائے گی۔

الغرض سب شیخ الشیوخ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ آپ نے فرمایا۔ اے بہاؤ الدین تو نے کبوتر ذبح کیوں نہیں کیا۔؟

آپ نے دست بستہ عرض کی۔ ”قبلہ عالم۔! حضور نے فرمایا تھا۔ ایسے مقام پر ذبح جہاں کوئی دیکھتا نہ ہو۔ میں جہاں گیا وہیں اللہ تعالیٰ کو حاضر و ناظر پایا۔ اس لئے کبوتر کو واپس لے آیا۔“ شیخ دوسرے درویشوں کی طرف دیکھ کر مسکراتے اور غوث العظیم کو شاباش درویشوں کے شک کو رفع کرنے کی غرض سے معایہ حکم دیا۔ کہ سب چلے جاؤ۔ اور گھس کا ایک ایک پشتارہ لے آؤ۔ تاکہ خانقاہ کے صحن میں بچھایا جائے۔ سب درویش جنگل نرم نرم مینر گھاس کاٹ کر لے آئے۔ لیکن حضرت غوثؒ سوکھی گھاس اٹھالائے۔ حضرت شیخ الشیوخ نے پوچھا۔ کہ تم ہری گھاس کیوں نہیں لائے۔؟

آپ نے عرض کی۔ غریب نواز! جنگل میں ہری گھاس کی تو کمی نہیں تھی۔ لیکن میں جہاں گیا۔ اُسے یاد الہی میں مصروف پایا۔

ہر گیارہے کہ اذنی میں روید
وحدۃ لا شریک لہ گدید

اس لئے مجھے مناسب معلوم نہ ہوا۔ کہ اُسے یاد الہی سے محروم کر دوں اور چونکہ شک زکریا سے فالغ تھی۔ اس لئے اُسے کاٹ لایا ہوں۔

اگر چہ آوردند دیگر گاہ تر یافتند ایشاں نہ ہرگز ایں خبر
گاہ تر حواست در یاد خدا سے کن۔ تبیح ہر صبح و مسا

یہ جواب سن کر سب درویش شرمندہ ہوئے۔ اور حضرت شیخ الشیوخ نے فرمایا۔ اے دوست تم گیلی لکڑی کی مانند تھے جس پر آگ جلدی اتر نہیں کرتی۔ لیکن شیخ بہاؤ الدین سوکھی لکڑی کی طرح ہیں۔ کہ عشق الہی کی آگ نے انہیں فوراً اپنی لپٹ میں لے لیا۔ یعنی

ابن سعادت بزورِ یاد و نصیحت

تاناہ بخشد خداے بخشنده ۴

اے درویشو! بہاؤ الدین پر رشک نہ کرو۔ یہ اعلیٰ مرتبے پر پہنچ چکا ہے۔ تمہارے مراتب انتہا اس کے مدارج کی ابتداء کے برابر ہے۔ اس کے بعد شیخ الشیوخ نے فرمایا:-

”اے بہاؤ الدین! تو نے میرے بھائی شیخ جلال تبریزی کو بھی دیکھا ہے۔“

عرض کی:- ”ہاں غریب نواز۔“ دیکھا ہے۔

پھر پوچھا:- ”شیخ ابوسعید کو بھی دیکھا ہے؟“

عرض کی:- ”ہاں غریب نواز۔“ دیکھا ہے۔

فرمایا:-

اے شیخ بہاؤ الدین! پچھتر سال سے ان بزرگوں کا یہ طریقہ چلا آتا ہے۔ کہ ہر روز ایک کھجور سے روزہ افطار کرتے ہیں۔ اور ہر رات ایک ہزار رکعت نفل ادا کرتے ہیں۔ ریاضت اور شفقت کیفیت ان سے پوچھنا کہ تجھے عبرت حاصل ہو۔

حضرت غوث الاعلمینؒ فرماتے ہیں۔ کہ پیر طریقت کے حکم پر میں نے ان بزرگوں کی ملاقات کے لئے دوبارہ سفر اختیار کیا۔ مگر اس شان سے کہ ہر قدم پر دو گانہ ادا کرتا تھا۔ یہاں تک کہ پانچ سال کے بعد ان کی خدمت میں حاضر ہوا کیا دیکھتا ہوں۔ کہ دو نوغار کے اندر یاد الہی میں مغول ہیں۔ میں نے سلام عرض کیا۔ انہوں نے سلام کا جواب دیا۔ اور فرمایا اے

فَخَبْرَكَ رَاحَتِي فِي كُلِّ حِينٍ

وَذَكَرَكَ مُوَفِّي فِي كُلِّ حَالٍ

تیسری محبت ہر وقت باعثِ راحت ہے۔ اور تیری یاد ہر حال میں میری غم خواہیے
انقصہ دو نو بزرگوں نے اپنا مصلیٰ میری طرف بڑھایا۔ اور فرمایا۔ کہ یہ برکت اب تم کو ملی ہے

چوتھہ سال ہونے کو آئے۔ اس عرصہ میں ہم نے نہ ایک لمحہ آرام کیا۔ اور نہ خالق حقیقی کی غافل ہوئے۔ ایک کھجور سے روزہ افطار کرتے رہے۔ اور راتیں قیام میں بسر کر دیں۔ آج اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم سے تمام نعمت تمہارے حوالے کرتے ہیں۔

اس کے بعد انہوں نے چٹائی کے نیچے سے ایک خرلوزہ نکالا اور فرمایا۔ تین سال گذر کر دوبارہ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی تھی۔ حضرت نے یہ خرلوزہ عنایت کرتے ہوئے ”خدا کے حکم سے حضرت جبرائیل بہشت سے یہ پھل لاتے ہیں۔ اسے اپنے پاس بطور کھانے کے رکھ لو۔ جب بہاؤ الدین تمہارے ہاں آئے۔ اُسے دے دینا۔ چنانچہ اپنی امانت سنبھال کر حضرت غوث العظیمؒ فرماتے ہیں۔ کہ اس خرلوزہ کے کھاتے ہی تمام بشری نقاب اور عجب و حجاب پردہ دل سے اتر گئے۔ اور اس قدر صفائی قلب حاصل ہوئی کہ عرش اعظم سے تخت الہی تک سب کچھ بے حجاب نظر آنے لگا۔ اور قرآن مجید کے دقائق و معارف مجھ پر خود بخود روشن ہوئے۔ اس کے بعد میں نے عرض کی کہ سلوک کی کوئی حکایت بیان فرمائیے۔

ارشاد ہوا۔ کہ شیخ الشیخ شہاب الدین سہروردیؒ نے بیس سال کامل مدنیہ منورہ میں بڑی مستعدی سے عبادت کی ہے۔ اس عرصے میں نہ تو رات کو سوئے نہ دن کو آرام کیا۔ ہر رات ہزار رکعت نماز پڑھتے اور ایک مرتبہ قرآن شریف ختم کرتے تھے۔ دن بھر روزہ سے رہتے اور شام کو پان کے دوپٹوں سے افطار کرتے۔ ذال بعہ حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا خر قہ شیخ الشیخ کو مرحمت فرمایا۔ اور ارشاد ہوا۔ کہ اس خر قے کو پہن لے۔ اور جو خر قہ اس خر قہ کو پہنے گا۔ اللہ تعالیٰ اسے دس کراہتیں عنایت کرے گی۔

خر قے کی خصوصیات | اوّل۔ اس پر جملہ حجابات منکشف ہو جائیں گے۔

دوم۔ اُسے میں اپنا دوست بنا لوں گا۔

سوم۔ اس سے جو شخص میل جول رکھے گا۔ اُسے بھی میں اپنی ضمانت میں لے لوں گا۔

چہارم۔ اس کی زبان سے حکمت کی گفتگو جاری ہوگی۔

پنجم۔ اُسے لوح محفوظ کا مخفی علم حاصل ہوگا۔

ششم۔ عرش سے فرشتہ تک کی تمام پوشیدہ چیزیں اس پر ظاہر ہو جائیں گی۔

ہفتم۔ اُسے عارفوں کے مقام و قیام کا علم حاصل ہوگا۔

ہشتم۔ دنیا کی محبت اُس کے دل سے اٹھ جائے گی۔

نہم۔ اُسے قرآن و حدیث کے علوم کا ادراک حاصل ہوگا۔

دہم۔ اُسے مجاہد و مشاہدہ اور صحو و تزکیہ میں انتہائی کمال حاصل ہوگا۔ اور عجیب و غریب

سر اس پر منکشف ہوں گے۔ یہ سب کچھ اس خرقہ کی وجہ سے ہوگا۔

اس کے بعد غوث العظیم ان مردانِ خدا سے مرخص ہو کر بغداد کو واپس لوٹے۔ اور مرشد

ریقت کا شرف نیاز حاصل کیا۔

دین و دنیا پر قبضہ | حضرت شیخ الشیوخ کی خدمت میں آئے چند دن ہی گزرے تھے کہ

ایک دن حضرت نے طلب فرمایا۔ ایک کٹا ہوا انار حضرت کے ہاتھ میں تھا۔ دے کر فرمایا کہ کھا

لیجئے۔ جب غوث العظیم نے وہ انار لیا۔ تو اس میں سے ایک دانہ گر پڑا۔ آپ نے فوراً اٹھا کر

منہ میں ڈال لیا۔

شیخ الشیوخ نے فرمایا۔ بہاؤ الدین —————! یہ دانہ دراصل دنیا تھی۔ میں نے چاہا کہ

تم اس کے جھیلے میں نہ پڑو۔ اس لئے عیاں کر دیا تھا۔ لیکن نہ اٹھا کر کھا گیا۔ اب دین و دنیا دونوں

برے قبضہ میں ہیں۔ اس کے بعد فرمایا کہ اب تم نشان میں جا کر سکونت اختیار کرو۔ کہ اس ملک

شیخ جلال تبریزی | کے باشندوں کی ہدایت تمہارے سپرد کی گئی ہے۔ یہ جلال تبریزی کے

نام سے ایک بزرگ حضرت شیخ الشیوخ کے آستان پر رہتے تھے۔ تین چار ملاقاتوں میں ارتباط اس

قدر بڑھا کہ وہ بھی آپ کے ہمراہ چلنے کو تیار ہو گئے۔ اور حضرت شیخ الشیوخ سے عرض کی کہ مجھے شیخ

بہاؤ الدین زکریاؒ سے بڑی محبت ہے۔ اگر ارشادِ عالی ہو۔ تو میں بھی ان کے ہمراہ چلا جاؤں۔
 نے اجازت دے دی۔ اور دنیا سے تصوف کے یہ شمس و قمر بغداد سے ملتان کو روانہ ہو گئے۔
 عظمیٰ مرشد | ان دنوں بخارا کے راستہ سے ملتان آنا پڑتا تھا۔ جب یہ بزرگوار سفر طے کر
 نیشاپور پہنچے۔ تو شیخ جلال الدین تبریزی علماء و مشائخ سے ملنے کے لئے شہر میں تشریف لے
 اور حضرت غوث العظیمؒ اپنی منزل گاہ میں مصروف عبادت لے رہے۔ ملاقات کے بعد واپس آئے
 تو حضرت غوثؒ نے ان سے پوچھا کہ آج کی سیر میں کس درویش کو سب سے بہتر پایا۔
 فرمایا۔ شیخ فرید الدین عطارؒ کو۔

پوچھا۔ کیا کیا باتیں ہوئیں؟
 کہا۔ انہوں نے مجھے دیکھتے ہی فرمایا۔ کہ
 ”آپ لوگوں کا کہاں سے آنا ہوا۔؟“
 میں نے عرض کی۔ ”بغداد سے آتا ہوں۔“
 پھر پوچھا۔ ”وہاں کون درویش سب سے زیادہ عبادت الہی میں محو ہے۔“
 میں نے اس کا کوئی جواب نہ دیا۔

حضرت غوث العظیمؒ نے فرمایا۔ کہ آپ نے اپنے مرشد۔ شیخ الشیوخ سہروردی رحمۃ اللہ علیہ
 کا ذکر کیوں نہ کیا۔

شیخ تبریزی نے جواب دیا۔ ”شیخ فرید الدینؒ کی عظمت میرے دل پر ایسی چھا رہی تھی۔ کہ ذہن
 حضرت شہاب الدین سہروردیؒ کی طرف منتقل نہ ہو سکا۔“

یہ جواب حضرت غوث العظیمؒ کو نہایت شاق گذرا۔ فرمایا۔ جس کا ذہن اپنے مرشد کے معاملہ
 میں سہید کا شکار ہو سکتا ہے اس سے ہم کیا توقع رکھ سکتے ہیں۔ یہ کہہ کر فوراً مصلیٰ کنیہ پر دکھا
 اور ملتان کو چل پڑے۔

عروس البلا دلتان

غوثِ العالمین کی زندگی

کا
تبلیغی دور

حضرت غوث العظیمؒ کی غیر حاضری میں عروس البلاد ملتان اور کوٹ کر وڑنے جو جو انقلابات دیکھے۔ وہ بجائے خود ایک لمبی داستان ہے ہم تفصیل میں نہیں جاتے مختصر یہ ہے کہ ملتان کے قرامطہ کے اقتدار پر ۵۷۵ھ میں محمد غوری کے ہاتھوں کا دی ضرب لگ چکی تھی۔ اگر انہیں لاہور کے حاکم خسرو ملک کی حمایت حاصل نہ ہوتی۔ تو کبھی کے ختم ہو چکے ہوتے۔ لیکن چونکہ ادھر سے برابر شہ مل رہی تھی۔ اس لئے دیہات میں ان کا پورا اثر موجود تھا۔ سلطان نے ۵۷۶ھ میں لاہور پر یلغار کی۔ لیکن خسرو ملک قلعہ بند ہو گیا۔ اور افواج سلطانی ناکام واپس لوٹ گئیں ۵۸۰ھ میں سلطان پھر پنجاب پر حملہ آور ہوا۔ اور سیالکوٹ پر قبضہ کر کے اس کے قلعہ کی مرمت کرائی۔ ۵۸۲ھ میں لاہور پر آخری حملہ ہوا۔ اور سلطان خسرو ملک کو گرفتار کر کے ہمراہ لے گیا۔ ۵۸۳ھ میں خسرو اور اس کے تمام خاندان کو سلطان غیاث الدین کے پاس بھجوا دیا۔ اس نے انہیں جہڑستان کے قلعہ میں قید کیا۔ اور خوارزم شاہ کے حادثہ میں سب کو ٹھکانے لگا دیا۔ خسرو آل سبکسگین کا آخری حشم و چراغ تھا۔ دستور کے مطابق اس خاندان کا ستارہ اقبال بھی دو سو سال میں اپنا دورہ پورا کر کے ایسا غروب ہوا۔ کہ پھر نہ ابھرا۔

۵۹۹ھ تک سلطان ہندوستان کے راجوں تہاراجوں سے سرگرم پیکار رہا۔ ۶۰۰ھ میں خوارزم شاہ پر حملہ کیا۔ مگر شکست کھائی۔ اور خراسان کی طرف بھاگ نکلا۔ اس کا ایک غلام ایک نامی ہمراہ تھا۔ اس نے سمجھا کہ سلطان مارا گیا۔ اسے سندھ کی حکومت کا خیال پیا۔ ہوا۔ اُس نے بادشاہ کے مرنے کی افواہ ہر طرف پھیلا دی۔ اور خود بگولہ بن کر ملتان پہنچا۔ یہاں سلطان کی طرف سے امیر حسن حکومت کرتا تھا۔ اُسے دربار میں جا کر ملا۔ اور کہا کہ مجھے آپ کو بادشاہ کا پیغام

دنیا ہے۔ اور آج کل جو حوادث گزرے ہیں۔ ان کی بابت کچھ بیان کرنا ہے۔ غلٹ میں چلتے۔ امیر حسن بلاتال اس کے ہمراہ محل میں چلا آیا۔ یہاں ایک نذر کی غلام تاک میں بیٹھا تھا اس نے فوراً گردن اڑا دی۔ پھر دربار میں آیا۔ اور ایک جعلی فرمان دکھا کر اعلان کیا۔ کہ امیر حسن سلطان کے حکم سے کیفر کردار کو پہنچا۔ آج سے میں اس ولایت کا حاکم ہوں۔ امرار نے بلاتال اطاعت کر لی لیکن لکھڑوں کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو وہ لاہور پر قبضہ کرنے کے ارادہ سے نکل پڑے۔ اور جہلم و سوہدرہ میں سخت ہنگامہ برپا کر دیا۔ سلطان شہاب الدین غوری تازہ دم ہو کر غزنی پہنچا۔ یہاں یلدوز بکڑا بیٹھا تھا۔ اس نے شہر میں نہ گھسنے دیا۔ یہاں سے ملتان پہنچا۔ ایک مقابلے میں نکلا۔ ایک معمولی جھڑپ کے بعد سلطان نے اسے گرفتار کر لیا۔ پنجاب سے سپاہ جمع کر کے غزنی کی طرف متوجہ ہوا۔ اور یلدوز کو مطیع کیا۔ انہی ایام میں خوارزم شاہ کا ایلچی آیا اور صلح ہو گئی۔ ۶۰۲ھ آزمائش اور ابتلا کا سال تھا۔ تمام سرداروں نے سلطان کی اطاعت کا جوا کنا دے سے اتار پھینکا تھا۔ صرف قطب الدین ایبک ہی وفادار رہا۔ ۶۰۲ھ میں سلطان نے لکھڑوں سے لڑنے کا ارادہ کیا۔ قطب الدین ایبک بھی دلی سے سلطان کی خدمت میں حاضر ہوا۔ دونوں نے مل کر لکھڑوں کی خوب گونہالی کی۔

لکھڑوں کا مذہب | لکھڑوں کا کوئی مذہب نہ تھا۔ جس کے ہاں لڑکی ہوتی۔ وہ دروازے سے لے کر کھڑا ہو جاتا۔ اور پکارتا۔ کہ کوئی اسے اپنی زوجیت میں لینے کو تیار ہے؟ اگر کوئی قبول کرتا تو اس کے حوالے کر دیتا۔ ورنہ جان سے مار ڈالتا۔ ایک ایک عورت کئی کئی خاوند کرتی تھی مسلمانوں کو تکلیف پہنچانا بڑا ثواب سمجھتے تھے۔ اگرچہ شاہی فوج نے انکا کچھ مر نکال دیا تھا۔ مگر پھر بھی یہ اپنی ہٹ سے باز نہ آئے سلطان یہاں سے لاہور چلا گیا تھا۔ جتنے دن وہاں قیام رہا لکھڑ مسلمانوں کو طرح طرح کی تکلیفیں پہنچاتے رہے۔ لاہور اور غزنی کی سڑک ان کے علاقے سے ہو کر گذرتی تھی۔ یہ راستہ مسلمانوں پر بند ہو گیا۔

لکھڑوں کا قبول اسلام | انہی ایام میں ایک مسلمان لکھڑوں کے ہاں قید ہو کر آیا۔ اس نے لکھڑوں کے سردار کے سامنے اسلام کی خوبیاں اس طرح سے بیان کیں کہ وہ اسلام کی طرف مائل ہو گیا۔ اس نے کہا کہ اگر میں سلطان کے پاس جا کر اسلام قبول کر لوں۔ تو وہ میرے ساتھ کیا سلوک کرے گا۔

قیدی مسلمان نے جواب دیا۔ کہ میں اس امر کا ذمہ دار ہوں کہ وہ تیرے ساتھ شاہانہ سلوک کرے گا۔ اور اس پہاڑی علاقے کی حکومت تجھے دے دیگا۔

لکھڑوں کا رئیس اس بیان پر مسلمان ہونے کے لئے آمادہ ہو گیا۔ قیدی مسلمان نے یہ صورت حال سلطان کی خدمت میں لکھ بھیجی سلطان نے فوراً خلعت فاخرہ اور مرصع کمر بند سردار کے لئے ارسال کئے۔ اس پر وہ بے جھجک سلطان کی خدمت میں حاضر ہو کر مسلمان ہو گیا۔ سلطان نے قیدی مسلمان کے وعدہ کو ایفا کرتے ہوئے کوہستانی علاقے کی حکومت اس لکھڑوں کے سپرد کی۔ وہ فرمان لے کر اپنے وطن میں واپس آیا۔ اور اپنی قوم کے بہت سے آدمیوں کو مسلمان بنایا۔ انہی دنوں میں دریائے سندھ اور غزنی کے درمیانی علاقے کے پہاڑی باشندے بھی مسلمان ہو گئے۔

قراٹہ کی تباہی | سلطان لاہور سے ملتان پہنچا۔ یہاں ابھی تک قراٹہ غالب تعداد میں موجود تھے۔ چُن چُن کر ان کا خاتمہ کر دیا۔ اور ملتان کی سرزمین کو کفر و الحاد کی اس لعنت سے ہمیشہ کیلئے پاک کر دیا۔ جب سارے ملک میں امن ہو گیا۔ تو سلطان نے غزنی جانے کا ارادہ کیا۔ اور والی بامیاں کے نام حکم ہوا کہ دریائے جیخون کے کنارے پر لشکر جمع کرے اور پل تیار ہے کیونکہ ہم ترکستان کے کافروں سے جہاد کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ غرض کہ کبیرا جلال حرکت میں آیا۔ اور ۲ شعبان کو سر اپر دہر شاہی دریائے سندھ کے ایک پُر فضا مقام پر نصب ہوا۔ ایک رات قراٹہ لکھڑوں کے چند بد معاش نوجوان جن کے اعزاء و اقارب لشکر شاہی کے ہاتھوں مارے

تھے۔ دریا کو عبور کر کے آدھی رات کے وقت خیمہ میں گھس گئے۔ اور سلطان کو بخبروں سے شہید
کرالا۔

بادشاہ کا جنازہ بڑے جاہ و جلال اور شان و شوکت سے غزنی کو روانہ ہوا۔ بڑے بڑے
نائب اور امیر ہمراہ تھے۔ کنہا دیتے تھے۔ اور آہ و بکا کرتے تھے جب جنازہ غزنی کے قریب
آیا تو حاکم غزنی تاج الدین یلہ و زانتقبال کو آیا۔ اس نے وفودہ نج سے زرہ بکتر پھینک دیا۔
اس کو بکھیرا۔ اور سر میں خاک دھول ڈال لی۔ کم و بیش یہی کیفیت باقی امار کی تھی۔

خدم عبدالرشید کی ہجرت | کوٹ کر وڑ کی ولایت شیخ احمد غوث کے انتقال پر ان کے بڑے
جنزادے مخدوم عبدالرشید کے حصے میں آئی تھی۔ آپ از خود کوٹ کر وڑ کا انتظام
ان کے نائب علی کرمیاج کے حوالے کر کے مع خدم و حشم اور خزانہ دولت ملتان ہجرت کر آئے
حب بنح البرکات اس تفصیل کے اجمال کو یوں بیان کرتا ہے۔

”حضرت مخدوم عبدالرشید بحکم ایزدی بہ کمالات و برکات بطرف ملتان حنبت المکان قدوم
ارزانی فرمودند۔“

مخدوم عبدالرشید کی شادی خانہ آبادی حضرت غوث العظیم کی ہمیشہ معصومہ بی بی کمال خاتون
سے بی بی فاطمہ کی زندگی میں ہی ہو چکی تھی۔ بلکہ شیخ ابو بکر اور شیخ محمد کے
م سے دو لڑکے بھی ان کی زندگی میں پیدا ہو چکے تھے۔ شیخ عیسیٰ کی دو لڑکیاں جنزادیاں کا کوٹ
وڑ میں انتقال ہوا۔ اور وہیں دفن ہوئیں۔

مخدوم عبدالرشید نے ملتان پہنچ کر اس مقام پر قیام فرمایا۔ جہاں اس وقت حضرت غوث العظیم
روضہ مبارکہ ہے۔ پہلے یہاں نرسنگ پسر ایسر ہادیو کا استھان تھا۔ گھڑیا لی دروازہ کے قریب تودہ
اس کے دامن میں شیخ الاسلام محمد یوسف گردیزی رحمۃ اللہ علیہ کے وقت سے ایک کنواں چلا

”بنح البرکات“

دختران شیخ عیسیٰ گیلانی بجا رحمت قریب گشتہ در کوٹ کر وڑ مدفون شدند۔

آتا تھا۔ جو بغیر بلیوں کے چل رہا تھا۔ ایک روز حضرت کا ادھر سے گزر ہوا۔ اس پر جو توجہ فرمائی۔ اس کا چلنا موقوف ہو گیا۔ ملتان کے لوگ اس واقعہ سے چونک اٹھے۔ آپ کے ہاں خواص و عوام کی آمد و رفت شروع ہوئی۔ اور جو آیا نہالی کر دیا گیا۔ صاحب بنسح البرکات لکھتے ہیں۔ کہ ایک مرتبہ جون جابلوں اور گمراہوں کا ایک گروہ حاضر خدمت ہوا۔ آپ نے گوشہ چشم سے جو ذرا نظر کی۔ انہیں شاید حقیقی کمال جمال بے مثال دکھا دیا۔ ارشاد ہوتا ہے۔

”طایفہ جہاں، گمراہ و کم سمیت را کہ در امر معروف یکسر بودند۔ ارشاد دے فرمودند۔ تا بجائے کہ پنجاہ و چہل کس را بیک نظر بکمال وصال دے رسانیدند۔“

حضرت مخدوم عبدالرشید کے علم و فضل کا چرچا ہر طرف پھیل گیا۔ اکناف عالم سے سعید و حسین کچھ کچھ کہ یہاں جمع ہوئے لگیں۔ قال اللہ و قال الرسول سے ملتان کے درو دیوارہ گونج اٹھے۔ قلیل عرصہ میں آپ نے تشریف آدمیوں کی دشا بندی کرائی۔ اور سینکڑوں نے آپ کی نظر کیمیا اثری کے فیضان سے قطب و ابدال کا درجہ پایا۔

خواب بشارت | ایک رات حضرت مخدوم العالمؒ کے ہاں علماء و مشائخ کا اجتماع تھا بحث و مناظرہ میں تین پہر گزر گئے۔ اجلاس پر خواست ہوئے پر دفعۃً آپ پر غنودگی طاری ہوئی اور عالم رویا میں کیا دیکھتے ہیں۔ کہ حضرت احمد غوث شریف لے آئے ہیں۔ اور فرماتے ہیں:- ”بیٹا چوتھے دن تیرے چچا زاد بھائی حضرت شیخ بہاؤ الدین دین و دنیا کی سعادتوں سے مالا مال ہو کر ملتان میں داخل ہوں گے تمہیں لازم ہے۔ کہ اپنی ہمیشہ کو ان کے جہالہ نکاح میں دے دو۔ اور خود حرمین شریفین کو روانہ ہو جاؤ۔ روز ازل سے جو سعادت و نعمت تیرے حصے میں مقدر ہو چکی ہے۔ وہاں سے حاصل کرو۔ اور باقی کے لئے تجھے ہمدان کے شہر میں جد و جہد کرنا ہوگی۔“

مخدوم عبدالرشید خواب سے بیدار ہوئے۔۔۔ برادر بزرگوار کے آنے کی بشارت سے شادمان

ہوئے۔ اور بڑی بے تابی سے انتظار کرنے لگے۔

غوثِ اعلیٰؒ کی آمد حضرت غوثِ اعلیٰؒ سکون و اطمینان سے ملتان کو چلے آ رہے تھے۔ جب غزنی کے مضافات میں پہنچے معلوم ہوا کہ ملتان کے فرما تو اس سلطان ناصر الدین قباچہ اور غزنی کے خلیجیوں کے مابین لڑائی چھڑ چکی ہے۔ اسلئے آگے جانے کا کوئی راستہ محفوظ نہیں ہے۔ خلیجیوں کے بے شمار قبائل جنوب مشرقی افغانستان میں آباد تھے۔ اور کافی منظم تھے۔ روزانہ ہزاروں مردانِ کار آ رہا بھرتی کر کے محاذِ جنگ پر بھیجے جا رہے تھے۔ حضرت چپ چاپ یہ کیفیت دیکھتے بڑھتے چلے گئے۔ یہاں تک کہ ایک دن آپ کا ورود ایسے گاؤں میں ہوا جہاں سے قباچہ کی سرحد شروع ہوتی تھی۔ یہ پُرفضا اور کوہستانی مقام تھا۔ آپ چند ایام کے لئے یہیں رہ پڑے اور حالات کا جائزہ لینے لگے۔ اس لوح میں آپ کی تشریف آوری کا چرچا ہوا۔ تو لوگ جوق درجوق رشتہ و ہدایت کے اس سرشتیمہ پر جمع ہونے لگے۔ ہزاروں فاسق و بدکار آپ کی توجہ سے صراطِ المستقیم پر گامزن ہوئے۔ اور سینکڑوں نے جنید اور بایزید کا مرتبہ پایا۔ کچھ عرصہ بعد معلوم ہوا کہ خلیجیوں کو اس جنگ میں سخت ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا۔ اور اب وہ دہلی کے تاجدار سلطان شمس الدین تمش کے پاس امداد کے لئے اڑے چلے جا رہے ہیں۔ لوگوں نے سلطان کی بڑی تعریف کی اور بتایا کہ اس کی عسکری طاقت بہت مضبوط ہے۔ دو سال پہلے غزنی کے حاکم تاج الدین یلڈوز نے جب اس سے ٹکر لگائی تھی۔ تو اسے منہ کی کھانا پڑی تھی۔ ناصر الدین قباچہ سے بھی اس کے تعلقات اچھے نہیں یقیناً الحسن کا دین پڑ گیا اور اس سے ملتان کا متاثر ہونا لازمی ہے۔ چند ماہ بعد اطلاع ملی کہ سلطان خلیجیوں کی مدد کو بڑھا چلا آتا ہے۔ حضرت ملتان کو روانہ ہونے والے تھے۔ کہ یہ خبر سن کر رک گئے۔ اگرچہ یہ انتشار کا زمانہ تھا۔ اور عوام سیاسی پچی پچیوں کے سبب پریشان سے ہوئے تھے۔ اس کے باوجود حضرت کے گرویش ہزاروں سعید و عیسٰی مودع کی طرح جمع رہتی تھیں۔ حضرت غوثِ اعلیٰؒ بہت جلد

ملتان پہنچنے کے آدھ منہ تھے۔ اس لئے روزہ پتہ کرتے تھے۔ کہ ملتان کا راستہ کھایا ہے یا نہیں۔ ایک دن خبر ملی کہ دریائے چناب کے کنارے دو لوہا دشاہوں کا سخت مقابلہ ہوا ہے۔ اور قباچہ شکست کھا کر منہ کو بھاگ چلا جاتا ہے۔ لوگوں نے کہا کہ اب ملتان کی خیر نہیں۔ دوسرے معرکہ یقیناً اس شہر میں ہو گا۔ لیکن حضور نے اس خیال کی تردید فرمائی۔ کہ التمش دینا رباوت ہے۔ وہ ناحق بندگان خدا کا خون نہیں گرائے گا۔ چنانچہ تیسرے دن حضرت کے ارشاد گرام کی تصدیق بھی ہو گئی۔ محاذ جنگ سے آنے والوں نے بتایا۔ کہ سلطان دہلی کو واپس لوٹ گیا ہے۔ اور انہوں نے کوکبہ شاہی کو اپنی آنکھوں سے واپس جانا دیکھا ہے۔ یہ سنتے ہی حضرت غوث العظیمؒ اپنی منہ پر کھڑے ہو گئے اور فرمایا کہ میں اب یہاں اور قیام نہیں کر سکتا۔ مجھے بہت جلد ملتان پہنچنا ہے۔ یہ کہہ کر سب رخصت ہوئے۔ اور تن تنہا ملتان کو چل دیے۔ انوار غوثیہ کے بیان کے بموجب حضرت ۶۱۴ھ میں بغداد سے روانہ ہوئے تھے۔ گمان افشاں یہی ہے کہ حضرت نے ۶۱۵ھ کے آغاز میں ہی اس مینہ سوا و خطہ سے ملتان کا رخ کیا ہو گا۔ مقام آپ کے نام کی رعایت سے شیخ بہاؤ الدین مشہور ہو گیا تھا۔ آج کل شیخ بدین کہلاتا ہے اور صوبہ سرحد کا صحت افزا مقام ہے۔

قران السعدین | شیخ شرف الدین قریشی لکھتے ہیں۔ کہ مخدوم عبدالرشید کے رویا کے مطابق ٹھیک چوتھے دن حضرت غوث العظیمؒ ملتان میں داخل ہوئے۔ عصر کا وقت تھا۔ حضرت دیوانہ دروازہ کے باہر بیٹھے سنا ہے تھے۔ وضو کے لئے پانی درکار ہوا۔ کنواں ترش و تلخ تھا۔ اور ڈول موجود نہ تھا۔ حضرت کنویں کی منڈیر پر آئے۔ جہاں تک کر دیکھا۔ قدرت الہی سے پانی اوپر آگیا۔ آپ نے اس میں ہاتھ ڈالا ہی تھا کہ وہ بیٹھا ہو گیا۔ وضو کر کے نماز میں مصروف ہوئے۔ لوگوں نے یہ کرامت دیکھی۔ تو آپس میں چرچا کیا۔ اللہ تعالیٰ یہ خبر حضرت مخدوم عبدالرشید تک پہنچی۔ وہ تو انتظار میں تھے۔ فرط خوشی سے اچھل پڑے۔ فوراً کھوڑا منگوا، سواہ ہو، تشریف لے

آئے حضرت ابھی تک مصلیٰ پر بیٹھے تھے۔ مخدوم عبدالرشیدؒ آپ کو دیکھ کر گھوڑے سے اُترے
ادھر حضرت کو بھی ”ابن عم“ کے آنے کا احساس ہوا۔ فوڑا کھڑے ہو گئے۔ مخدوم عبدالرشیدؒ قریب
آپ کے تھے۔ دونوں بھائی بے اختیار بغلیں ہو گئے۔ ایک لمحے تک جن ازل کے ان نورانی
پیکروں پر یہ صورت حال قائم رہی۔ خدا شناس آنکھوں میں خوشی کے آنسو چل رہے تھے
اور نظروں میں کوٹ کر وڑکا وہ نقشہ پھر ہاتھ جیکہ مخدوم احمد غوثؒ کی آغوش شفقت میں یہ لوہا
پروان چمٹھ رہے تھے۔ اور خدا شناس ماؤں نے مامتا کا سایہ کر رکھا تھا۔ اس کے بعد دونوں
نامور بھائی ایک دوسرے کا ہاتھ تھامے دولت خانہ کو روانہ ہوئے۔ آگے نوکر چاکر اور اعزا
واقارب انتظار میں تھے۔ سب سے مصافحہ و معانقہ کرنے کے بعد خلوت میں تشریف لے گئے
اور والدہ ماجدہ کو یاد کر کے بہت روئے۔

کاسر شہر | صاحب خزانہ الہ صفا راس خیر کا ذمہ دار ہے۔ کہ جب حضرت ملتان میں تشریف لے
آئے۔ اور طالبان حق فوج در فوج حضرت کی خدمت میں حاضر ہونے لگے۔ تو اکابر ملتان کو
آپ کی عالمگیر شہرت پر حسد ہوا۔ اور دودھ سے بھرا ہوا ایک پیالہ خدمت اقدس میں ارسال
کیا۔ اس سے اشارہ یہ تھا۔ کہ ملتان اس پیالہ کی طرح مشایخ اور علمائے بھراڑ ہے
آپ کی یہاں گنجائش کہاں۔!

حضرت کے آگے اس دقت گلاب کے پھول رکھے تھے۔ آپ نے ایک پھول
اس پیالے میں ڈال کر واپس بھیج دیا۔ گویا جواب یہ تھا۔ کہ ”اس پھول کی طرح ہم نہ صرف
یہاں سما سکتے ہیں۔ بلکہ ہمارے شہر اور نیک نامی یہاں کے جملہ باخدا درویشوں پر غالب
کئے گی۔“

مخدوم عبدالرشیدؒ کا عزم سفر | جب سفر کی کوفت دور ہو گئی۔ تو مخدوم عبدالرشیدؒ نے والد

لے جائے من دریں شہر بطوریکہ گل بالائے شیر است خواہد بود (خ ۱)

بزرگوار کی وصیت کے بموجب اپنی ہمیشہ رشیدہ خاتون المعروف بصرہاں بی بی کی شادی حضرت غوث العظیم سے کر دی۔ اور اموال و خزانہ جو صدیوں سے اس خاندان میں متواتر چلے آتے تھے۔ اور سالہا سال تک آپ نے بحیثیت "امین" کے ان کی نگہداشت فرمائی تھی۔ آخری کوڑی تک حضرت غوث العظیم کو سنبھال دیئے۔ اور اراضی کی معافیات کے پٹے اور حکمنامے بھی جو سلطان شہاب الدین غوری کی طرف سے آپ کو کوٹ کر وٹ کی حکومت کے معاوضے میں ملے تھے۔ وہ بھی حضرت غوث العظیم کے آگے رکھ دیئے۔ اور حجاز جانے کے لئے اجازت طلب کی۔ حضرت نے فرمایا۔

”اے بھائی! ایک مدت آں عزیز کے فراق میں بسر ہوئی۔ خدا خدا کر کے آج یہ موقع نصیب ہوا ہے۔ اب تو کسی قیمت پر آپ کا فراق گوارا نہ ہو گا۔“
مخدوم عبدالرشید نے دست بستہ عرض کی کہ۔

”جیس مقدس اور اہم فریضہ کے پیش نظر آپ بزرگوار نے اعزاء و اقارب کا فراق گوارا کر کے طویل مدت کا سفر اختیار فرمایا تھا۔ وہی جذبہ اب مجھے کشاں کشاں لئے جاتا ہے۔ کامیابی کے لئے دعا فرمائیے۔!“

یہ کہہ کر حضرت غوث العظیم سے بنگلیہ ہوئے۔ آپ نے سینے پر ہتھ کی سل رکھ کر بھائی کو الوداع کہی۔ اور مخدوم عبدالرشید اپنے سات فدکارہ خادموں کے ہمراہ ارض مقدس کو روانہ ہو گئے۔

حضرت کے معمولات

حضرت غوث العظیم اب متاہل ہو چکے تھے۔ مخدوم عبدالرشید کے اہل و عیال اور ان کے نامور بھائی بھی آپ کے دامن سے وابستہ تھے۔ ایک بہت بڑا خزانہ جو اسلاف سے ترکہ میں ملا تھا۔ تن آسانی اور عیش کوشی کی دعوت دینے کو موجود تھا۔ لیکن وہ پیکرِ نور جسے عقائد ان شہاب

بس دنیا کے رنگ و روغن کی ملمع کاری دھوکہ نہیں دے سکی تھی۔ اب اس کے فریب میں کیسے
اسکتا تھا۔ پرنے قلعہ پر محل تعمیر ہوا۔ مگر اہل و عیال کے لئے حجرے اور سراییں معرض وجود میں
نہیں لیکن فقر اور مشائخ کے لئے حضرت کی اپنی حالت یہ تھی۔ کہ لاکھوں اشرفیاں قدموں
میں پڑی چمکا کرتی تھیں۔ لیکن حضور ان سے بے پرواہ ہو کر "جبین نیاز" خاک و عبت پر رکھے
پنے عجز و انکسار کا اعتراف کرتے دکھائی دیتے تھے۔ سنہری روپہلی سکوں کے اس بڑے
نزلے کو اس ذات مقدس کی نگاہوں میں کبھی خرف دہندوں کے ڈھیر سے زیادہ مقنا
حاصل نہ ہوا۔ گویا

چلیست دنیا از خرد غافل بودن

نے قماش و نقرہ و فرزند و زن

بلیغی جماعتیں آپ نے دیکھا۔ کہ حاکم سست اور بے پرواہ ہے۔ اور قرامطہ کی ملحدانہ تعلیم
بشرعہ و طوہ پر عوام کے قلب و دماغ پر چھائی جا رہی ہے۔ شہر کے مقابلے میں دیہات اس
رض کا زیادہ شکار نظر آیا۔ اس لئے حضور نے قرامطہ کے اثر و نفوذ کو مٹانے اور نزع
انسانی کو اسلام سے متعارف کرنے کا ایک منصوبہ تیار کر لیا۔ آپ کا دروازہ ہر کہ دمہ کے لئے
ہر وقت کھلا رہتا تھا۔ اس لئے آپ سے ملنے والوں میں ہر قسم کے آدمی ہوتا کرتے تھے۔
علماء، زہاد اور فقہاء بھی فقر، مشائخ اور مجذوب بھی۔ حضرت نے واعظین اور مبلغین گرام کی کئی
جماعتیں ترتیب دیں۔ اور انہیں ایک پروگرام کے ماتحت سندھ اور بکران تک دورہ کرنے پر
مقرر فرمایا۔ کئی جماعتیں کشمیر اور دہلی کو روانہ ہوئیں اور کئی افغانی قبائل میں حرکت کرنے لگیں حضرت
کی آمد سے پہلے سلطان سخی سرور رحمۃ اللہ علیہ کی تبلیغی جماعتیں مصروف کار تھیں۔ مگر صحیح قیادت
میسر نہ ہونے کے سبب ان میں سستی اور بے راہروی سی پیدا ہو گئی تھی حضرت نے انکی سرپرستی
بھی قبول فرمائی۔ دس دس میلوں کے فاصلے پر ان کی قیام گاہیں مقرر ہوئیں۔ جہاں سرسبز اور

گھنے درختوں کے سایہ تلے کئی کئی دنوں تک وعظ نصیحت کی مجالس گرم رہتی تھیں۔ سال کے خاتمہ پر مبلغین کے یہ گروہ جواب تک سنگ اور جماعت کے نام سے مشہور ہیں۔ پانچ پانچ سو کی تعداد میں قال اللہ وقال الرسول سے لوگوں کے دلوں کو گرماتے ملتان حاضر ہوتے اور اپنی سالانہ رپورٹ پیش کرتے۔ دوران سال میں انہیں جو وقتیں پیش آتیں۔ وہ بیان کرتے حضرت غوث العلمین اور آپ کے فاضل رفقاء صرف ان مشکلات کو حل کرتے۔ بلکہ جہاں جہاں ضرورت محسوس فرماتے وہاں خود بھی تشریف لے جاتے تھے۔ بالعموم گرمی کے موسم میں سرحد۔ کشمیر۔ افغانستان۔ بخارا اور نیشاپور کی طرف دورہ ہوتا۔ اور سردی کے دنوں میں پنجاب۔ سندھ اور راجپوتانہ میں اپنے خلفاء اور احباب کے ہمراہ سفر کرتے تھے۔ ہر منزل پر ایک دو یوم ضرورت کے مطابق قیام کر کے تبلیغی مجالس ترتیب دیتے۔ صاحب حال صوفی اور نامور مشائخ اثر میں ڈوبی ہوئی تقریریں کرتے کسی عارف کے قول کے مطابق صح بات جو دل سے نکلتی ہے اثر رکھتی ہے

ان مجالس میں دلوں کی کائنات ہل جاتی تھی۔ ولادی طبائع نرم ہو کر موم بن جاتی تھیں خشونت آمیز نگاہوں سے خشیت الہی کی دھاریں پھوٹ پڑتیں۔ بڑے بڑے سنگدل انسان خدا کے قہر و غضب اور اس کی بے پناہ گرفت سے ڈر کر کانپ اُٹھتے۔ اور بچوں کی طرح ہلک ہلک کر رونے لگتے۔ ایک ہی نشست میں ہزاروں فاسق و بدکار تائب ہو کر قطب و ابدال بن جاتے تھے۔ یہ تبلیغی گروہ کسی پر اپنے نان نفقہ کا بوجھ نہیں ڈالتے تھے۔ بلکہ حضرت غوث العلمین کی طرف سے ان کو لاکھوں کاسا مان تجارت خرید کر دیا جاتا تھا۔ ہر پڑاؤ پر دو کمانیں کھل جاتیں نانباتی کھانا تیار کرتے۔ بڑا ڈکیروں کی دوکانیں کھول بیٹھتے۔ اور نیجارے قسم قسم کا سامان لے بیٹھتے۔ محافظ دستہ جنگی مظاہرے کر کے نوجوانوں کو جہاد کے لئے ابھارتا۔ زور آزمائی ہوتی۔ گھوڑہ دوڑ۔ نیزہ بازی اور شمشیر افگنی کے کمالات سے مردہ دلوں میں زندگی کی ایک نئی

روح دوڑنے لگتی تھی۔ حضراتِ علماء ایک جانب لاکھوں کے ہجوم میں قرآن و حدیث کا وعظ کرتے نظر آتے۔ دوسری طرف گھمے دار چھاڑیوں میں عارفانِ حق کا حلقہ دکھائی دیتا جس میں رنگ آلود دل نہ صرف صیقل ہوتے۔ بلکہ تزکیہ نفس، استغراق، مراقبہ اور عباداتِ شریعہ کے لئے انہیں تیار کیا جاتا تھا۔ صاحبِ بزمِ صوفیہ لکھتے ہیں کہ

یہ تبلیغی جماعتوں کا یہ سلسلہ حضرت کے زمانہ سے اب تک جوں کا توں قائم ہے لیکن چونکہ ان پر صالح قیادت اکثر عیول نہیں رہا۔ اس لئے ان کی صورتِ حال وہ نہیں رہی جو غوثِ اعلیٰ یا ان سے ایک صدی بعد آئی تھی۔ فروری اور مارچ کے مہینوں میں یہ جماعتیں سندھ اور وادی کشمیر سے چلتی اور منزلِ منزل قیام کرتی اپنے مرکز پہنچتی ہیں۔ اور وہاں چند یوم قیام کر کے واپس لوٹ جاتی ہیں۔ جو جماعتیں حضرت سخی سرور رحمۃ اللہ کے مزار پر سالانہ حاضری دیتی ہیں۔ انہیں سنگ کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ یہ ایک قافلے کی صورت میں چلتی ہیں۔ ہر ٹپاؤ پر زبردست میلہ لگتا ہے۔ دوکانیں کھلتی ہیں۔ گھوڑے دوڑاؤں کشتی ہوتی ہے۔ فلم اور ٹھیٹر کا انتظام بھی ہونے لگا ہے۔ یہ سب کچھ ہوتا ہے لیکن اگر کوئی چیز نہیں ہوتی۔ تو وہ وعظ و تبلیغ ہے جس کے لئے یہ جماعتیں منظرِ عام پر آتی تھیں۔ یہاں تک کہ سخی سرورؒ کے مقام پر بھی یہ اجتماعات نصِ تفریح و تفتن کا موجب بن کر رہ جاتے ہیں۔ اگر حکومت ان اجتماعات سے اصلاحِ اعمال اور تبلیغ بن کی خدمت لینے کا تھوڑا سا انتظام کر دے تو ملک اور ملت کی بہت بڑی خدمت انجام دی جاسکتی ہے۔ دوسری جماعتیں جو حضرت غوثِ اعلیٰ کی بارگاہ سے وابستہ ہیں۔ ان کی صورتِ حال سخی سرورؒ کے سنگ سے بالکل مختلف ہے۔ یہ جماعتیں مکران۔ بلوچستان اور سندھ کے مضافات سے چلتی ہیں۔ درقال اللہ و قال الرسول سے دلوں کو گرماتی ملتا ہے یہی اور چند یوم حضرت کے آستانِ قدس پر ٹھہر کر واپس لوٹ جاتی ہیں۔ یہ حضرت غوثِ اعلیٰ کے سچے عاشق ہیں۔ آج کل تو سفرِ چنہ گھنٹوں کا رہ گیا ہے لیکن سات سو برس تک جبکہ تین چار دریا عبور کرنے پڑتے تھے۔ یہ لوگ سندھ کے جنوبی اضلاع سے نکلے پاؤں چلی کر آتے تھے۔ اب بھی گاڑیوں کے ڈبے ان سے بھرے ہوتے ہیں اور گاڑی میں رہ کر ”کہہ دیا والحق“ کے نعرے لگاتے اور حمد و نعت کے ترانے گاتے ہیں۔ ملتان میں جوتا نہیں پہنتے ہر شخص کے پاس معمولی سامان اور ایک لاکھی ہوتی ہے۔ حفاظتِ جان کے لئے پہلے تلوار لے کر چلتے تھے۔ خاصہ دور میں مسلمانوں کے لئے شمشیر ممنوع قرار پائی۔ تو انہوں نے لاکھی لے لی۔ جواب تک برابر ان کی رفیق و ہمدم چلی آتی ہے تبلیغی سرگرمیوں کا یہاں بھی فقدان ہے (باقی صفحہ ۱۲۲ پر)

ملتان کی مدت قیام میں نہ صرف ملتان بلکہ سارا ہندوستان حضرت بہاؤ الدین زکریا رحمۃ اللہ علیہ کے فیوض و برکات کے انور سے متبرک ہو گیا تھا۔ اور ان کا عہد خیر الا عصار کہا جاتا ہے۔

شیخ محمد نور بخش سلسلۃ الذہب میں ارشاد فرماتے ہیں کہ:

حضرت بہاؤ الدین زکریا ملتان قریب ستر ہندوستان میں رئیس الاولیاء تھے، علوم ظاہری کے عالم اور کاشفات و مشاہدات کے مقامات و احوال میں کامل تھے۔ ان سے اکثر اولیاء اللہ کے سلسلے منتسب ہوئے۔ لوگوں کو رشد و ہدایت کی تلقین فرمائی اور انہیں کفر سے ایمان کی طرف معصیت سے اطاعت کی طرف اور نفسانیت سے روحانیت کی طرف لائے اور ان کی شان بڑی تھی (بحوالہ اخبار الانبیاء)

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۲۱)

اس کی واحد وجہ یہ ہے کہ ذاب مظفر خاں کے شہید ہو جانے پر جب ملتان سکھوں کے قبضے میں آیا۔ تو انہوں نے اہل بلدیہ کے ساتھ ساتھ حضرت غوث الاعلیٰ کے گھر لے کر بھی لوٹ لیا۔ علمی ذخیرے نذر آتش کر دیے گئے اور جوش جنوں میں حضرت دکن عالم رحمۃ اللہ علیہ کے مقبرے کو بھی آگ لگا دی گئی۔ ایسے عالم میں تبلیغی تنظیم کہاں قائم رہ سکتی تھی۔ تیس برس کامل اس شہر پر سکھوں کا تسلط رہا۔ اور جماعتوں کا آنا جانا نہ ہو سکا۔ ۱۸۵۷ء میں انگریزوں کا قبضہ ہوا۔ اس دور میں اگرچہ مسلمانوں کو مذہبی آزادی مل گئی۔ لیکن پھر بھی ایسے اجتماعات کو شک و شبہ کی نظر سے دیکھا جاتا تھا جس میں چند مسلمان لائٹیوں سے مسلح ہو کر شامل ہوتے ہوں۔

اب جبکہ سلامی حکومت قائم ہو چکی ہے۔ تبلیغ کے راستے میں کوئی رکاوٹ حائل نہیں رہی۔ حضرت غوث الاعلیٰ کے نیک۔ دل اور ہر دلعزیز سجادہ نشین ذاب مخدوم مرید حسین قریشی اور ان کے جواں سال فرزند میاں سجاد حسین صاحب اس اہم فریقہ کی طرف متوجہ ہوئے ہیں۔ چند سالوں سے حضرت کے عرس پر تبلیغی مجالس منعقد کی جاتی ہیں اور فرودی و مارچ میں جو جماعتیں زیارت کیلئے آستان عالیہ پر حاضر ہوتی ہیں۔ انہیں سجادہ نشین صاحب اصلاح اعمال اور انبیاء شریعت کی تلقین کرتے ہیں۔ روضہ مبارکہ پر مآذنہ تعمیر کرنے اور ایک جیہ عالم کے تقرر کا معاملہ بھی زیر غور ہے۔ امید ہے غوثیہ جماعتوں میں بہت جلد تبلیغی کام اچھے معیار پر ہونے لگے گا۔

صاحب سفینۃ الاولیاء کے الفاظ یہ ہیں۔

حضرت بہاؤ الدین زکریاؒ شیخ الشیوخ سے رخصت ہو کر ملتان آئے۔ اول یہ ہیں
توطن اختیار کیا۔ رشد و ہدایت میں مشغول ہوئے تو بہت سے لوگوں نے ان
کی ہدایت کی برکت پائی۔ اور اس دیار کے تمام لوگ ان کے مرید اور معتقد
ہو گئے۔ اس دیار میں تمام مریدان ہی کے ہیں۔ (صفحہ ۱۹۷)

کسبِ حلال

ہم اوپر ذکر کر چکے ہیں کہ غوث العظیمؒ نے اپنے خزانہ کو تجارت میں لگا دیا تھا۔ اس
زمانے میں راوی قلعہ سے ٹکرا کر گزرتی تھی۔ اس کے ذریعے بڑی بڑی کشتیوں پر سامانِ
تجارت سکھر، بکھر، ٹھٹھہ، منصورہ اور پھر وہاں سے عراق، عرب اور مصر تک جاتا تھا۔ خشکی
کے راستہ سے کابل، ایران، دہلی اور لاہور سے تجارت ہوتی تھی۔ حضرت اپنی جاگیر کی
پیداوار، ملک کی خام اجناس اور مصنوعات معتمد خدام کی معرفت رسا ور کو بھجواتے تھے۔
انہیں ہدایت ہوتی تھی۔ کہ کم نفع پیچو۔ اور دیانت داری سے معاملہ کر دے۔ حضرت کے کارندے
جن میں اکثر اہل اللہ اور خدایا در بزرگ تھے۔ نہایت دیانتداری سے معاملات طے کرتے
تھے۔ جس سے آپ کو بیش از بیش نفع ہوتا تھا۔ اس کے علاوہ کوٹ کر وڈ میں حضرت
کی جو ذاتی جاگیر تھی۔ اس سے بھی بڑی آمد ہوتی تھی۔ تحصیل لودھراں میں وہی غوث الملک
اور قلعہ پیر کے نام سے اب تک حضرت کی جاگیر چلی آتی ہے۔ حضرت کے زمانہ میں دریائے
بیاس انہیں سیراب کرتا تھا۔ اور ان کے پاس سے ہو کر گزرتا تھا۔ اس وقت ان جاگیروں
کا پانی بھی میٹھا تھا۔ بعد میں دریائے رُخ بدلنے سے ان علاقوں کا پانی کڑوا ہو گیا۔ یہ
یہ نہایت سیر حاصل رہے تھے۔ لاکھوں روپوں کی ان سے سالانہ یافت ہوتی تھی۔

نظام اوقات | حضرت اپنے زمانہ کے بہت بڑے عابد تھے۔ کلام پاک کی تلاوت سے آپ کو بڑا شغف تھا۔ آپ نے عمر ۳۰ سال کے قریب پانی پیتی تھی۔ ہوش سنبھالتے ہی آپ نے یہ معمول بنالیا تھا۔ کہ ہر رات کو قرآن شریف کا ایک ختم کرتے تھے۔ ایک بار اپنے خلفاء کے ساتھ کسی مجلس میں تشریف فرما تھے۔ ان سے مخاطب ہو کر فرمایا۔ تم میں سے کوئی شخص ایسا بھی ہے۔ جو دو رکعت نماز کی نیت باندھے اور ایک رکعت میں پورا قرآن مجید ختم کر دے حاضرین میں سے کسی کی یہ ہمت نہ ہوئی۔ آخر آپ نماز کو کھڑے ہوئے اور رکعت اول میں قرآن شریف ختم کر کے دوسری رکعت میں چوتھائی حصہ پڑھ کر سلام پھیر دیا۔

حضرت غوث العظیم کی صحت آخر عمر تک قابل رشک رہی۔ چھیانوے برس کی عمر میں بھی بالاخانے سے اُتر کر جماعت کے ساتھ نماز ادا فرماتے تھے۔ روزانہ فجر، اشراق اور چاشت کی نمازوں کے بعد دیوان خانہ میں مسندِ ارشاد پر جلوہ فرماتے۔ اس وقت تمام علماء اور مشائخ بالالتزام حاضر ہوتے۔ اور سلوک و معرفت کے دقائق بیان ہوتے۔ ملازمین۔ تجارت، زراعت اور لنگر خانہ کے حسابات پیش کرتے۔ آپ ان کی پڑتال کرتے اور مناسب ہدایات فرماتے۔ اسی دوران میں شہر اور مضافات کے غبار اور مساکین پیش ہوتے۔ انہیں درہم و دینار، اجناس اور خلعتوں سے مالا مال کیا جاتا۔ دوپہر کو دولت خانہ میں تشریف لے جا کر غذا تناول فرماتے۔ جو بالعموم چھوٹے سے قرص مشتمل ہوتی تھی۔ آج کل کے بسکٹ کے برابر اندازہ کر لیجئے۔ اسی ایک قرص اور چند گھونٹ پانی پر آٹھ پہر قناعت فرماتے تھے۔ خانگی امور بھی اس وقت پیش ہوتے تھے۔ اس کے بعد تھوڑی دیر قیلولہ فرماتے۔ ظہر کو اذان ہوتی۔ تو حضرت مسجد میں تشریف لا کر باجماعت نماز ادا فرماتے۔

اس کے بعد قریب کے ایک مکان میں چلے جاتے۔ اور کافی دیر تک اوراد و اذکار میں

لے منقول از محبوب الہی نظام الدین اولیادہلوی

مصرف لہتے۔ زان بعد پھر مجلس ہوتی۔ اس میں تبلیغی جماعتوں سے ملاقات کرتے۔ انکی کارگزاریوں کو سنتے اور ان کی مشکلات کو حل فرماتے۔ طالبان علم بھی بعض اہم مقامات لے کر پیش ہو جاتے۔ حضرت انہیں درس دیتے اور ذہنی بحث مسائل پر تقریر کرتے تھے۔ اس وقت کسی کو سزا ٹھانے کی جرأت نہ ہوتی تھی۔ ہر شخص سر جھکائے ادب سے سنتا رہتا۔ اور یوں محسوس کرتا۔ گویا آسمان سے کوئی صحیفہ اتر رہا ہے۔

عصر کی اذان سن کر پھر مسجد میں تشریف لے جاتے۔ اور عام مسلمانوں کے ساتھ کندھے سے کندھا ملا کر نماز ادا فرماتے۔ اس کے فوراً بعد منبر پر تشریف لے جاتے۔ قرآن و حدیث کا وعظ ہوتا۔ سامعین کی تعداد سترہ سو نہیں۔ ہزار دو ہزار نہیں بلکہ بعض اوقات چالیس چالیس ہزار تک پہنچ جاتی تھی۔ وہ چوترہ جس پر حضرت نے عصر کے بعد بلا ناغہ وعظ فرمایا ہے۔ وہ اب تک روضہ مبارک کے مشرق میں واقع ہے۔ یہ وہ مقام ہے۔ جہاں مشائخ کرام نے حضرت کا وعظ سن کر وجد کئے ہیں۔ عام مسلمانوں نے ہدایت پائی ہے اور ہزار ہا غیر مسلم دین اسلام سے مشرف ہوئے ہیں۔ جن خوش نصیب حضرات کو زندہ گی میں کسی باعمل عالم کے وعظ سننے کا اتفاق ہوا ہے۔ وہ بخوبی اندازہ کر سکتے ہیں کہ حضرت غوث العلمینؒ کے وعظ کی کیا کیفیت ہوگی۔ علمائے ربانی کی آواز محض حلق سے نہیں نکلتی تھی۔ بلکہ دل کی عین گہرائیوں سے اُٹھتی تھی۔ یہی قدسی نفوس علماء مسجدوں کے محراب میں کھڑے ہو کر دعوتِ عمل دیتے تو افراد قوم میں بجلی کی سی تڑپ پیدا ہو جاتی۔ اور آنکھوں کے ڈھیلے قرط جوش سے خوشی سے نظر آنے لگتے۔ بارہا ایسا ہوتا کہ یہی حربِ نا آشنا مٹھی بھر مسلمان خطبہ سن مسجد سے نکلتے اور سیاسیات عالم کا ہرہ پلٹ کے رکھ دیتے۔ اپنی تاثرات کے پیش نظر شیخ سعدی علیہ الرحمۃ نے فرمایا تھا کہ

بشکست عہدِ صحبت اہل طریق را

صاحبِ دلے بدر سے آمدہ خانقاہ

گفتم میان عابد و عالم چه فرق بود تا اختیار کردی ازاں این طریق را

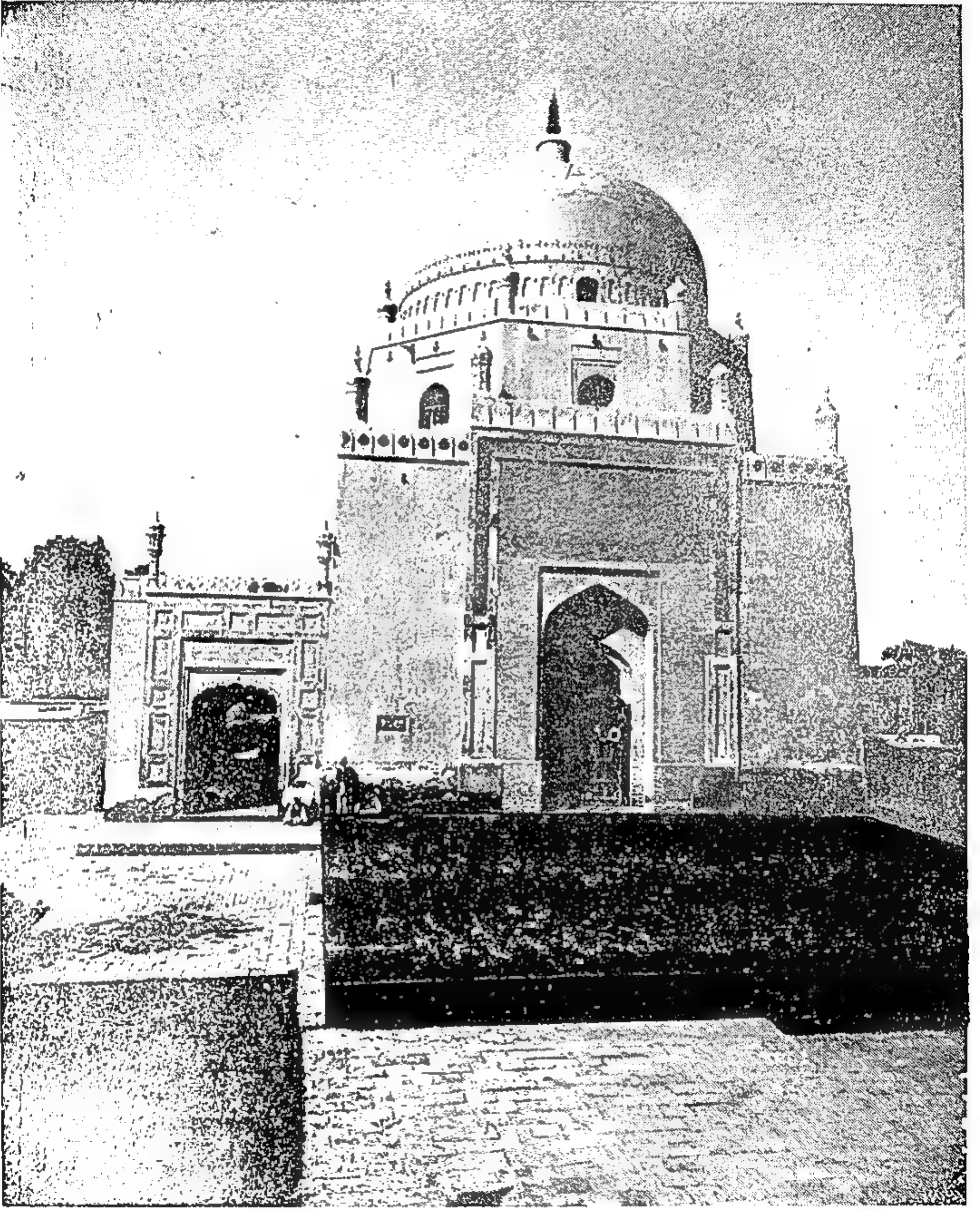
گفت آن گلیم خویش سے برد موج

ویں جہد سے کند کہ بگیرد غریق را

لیکن یہ حضرت غوث الاعلیٰ کا ہی مقام تھا کہ آپ اپنے عہد کے بہت بڑے عابد بھی تھے اور بے پناہ عالم بھی حجرہ میں بیٹھ کر ارادتمندوں کو تزکیہ نفس کی تعلیم بھی دیتے تھے۔ اور مسجد کے محراب و منبر کی زینت بن کر لوگوں کے دلوں کو گرماتے بھی تھے۔ بسا اوقات ایک ہی نشست میں ہزار ہا غیر مسلموں نے دین اسلام قبول کر لیا۔ اور یہ تو روز کا مشاہدہ تھا کہ کوئی نہ کوئی دنیا دار فاسق و عاصیٰ کچھ اٹھتا۔ اور مال و اسباب خدا کی راہ میں شاکر حضرت کے خدام میں شریک ہو جاتا۔

غروب آفتاب سے قدرے پہلے مضافات میں ہوا خوری کے لئے تشریف لے جاتے کبھی سواری پر۔ کبھی پیادہ اور کبھی ہوادار میں۔ خاص خاص خدام اور ارادتمند ہمراہ ہوتے مغرب کو واپسی ہوتی۔ اور باجماعت نماز ادا کرنے کے بعد تخیلہ میں چلے جاتے۔ اور دیر تک اوراد و اذکار میں مصروف رہتے۔

عشا کی نماز پڑھنے کے لئے پھر مسجد میں تشریف لے آتے۔ اور نماز پڑھ کر ڈیڑھ پہر رات تک پھر عبادت میں مصروف ہو جاتے۔ اوراد و اذکار سے فارغ ہو کر حضور دولت خانہ میں تشریف لے آتے۔ اور غذا تناول فرما کر کچھ دیر استراحت کرتے۔ ایک تہائی رات لے کر پھر بیدار ہوتے۔ اُس وقت تجارت و افراتے علاوہ اذیں خلوتی اوراد و اذکار بھی ختم کئے جاتے ازاں بعد صبح کی نماز تک حجرہ شریفہ سے اسم ذات کے ذکر کی آواز سننے میں آتی اور کسی کسی وقت ایک آہ جگر دوز۔ جس کا اظہار ذیل کی رباعی سے ہوتا ہے۔ جو دن کے وقت کبھی کبھی حضور کی زبان مبارک سے سنی جاتی تھی۔



رومنہ غوث علیہ السلام کا وہ تاریخی چبوترہ جس پر حضرت نے بیس برس کامل عصر کے بعد عطا فرمایا ہے۔ ان مواقع
میں دلوں کی کائنات ہل جاتی تھی۔ فولادی طبائع نرم ہو کر موم بن جاتی تھیں خشونت آمیز نگاہوں سے خشیت الہی کی
دعائیں بھوٹ پڑتیں اور ہزاروں فاسق بدکار تائب ہو کر قطب و ابدال بن جاتے تھے ۛ

دریا و تولاے دوست چٹاں مدہو شتم
آہے کہ نہ تم بیا و تو وقت سحر
صد تیخ اگر بزدنی سر خرد شتم
گر ہر دو جہاں دہند و اللہ نفر و شتم

سلطان ناصر الدین قباچہ

(سندھ کا مغرور تاجدار)

جب حضرت غوثِ اعلیٰ کی شہرت دُور دور تک پھیل گئی۔ تو سندھ اور ملتان کے تاجدار
سلطان ناصر الدین قباچہ کو آپ کے ملنے کا شوق ہوا۔ اسے فقرار اور مشایخ سے عقیدت نہ
تھی۔ اس لئے ایک دن امتحان کی غرض سے حضور کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور عرض کی کہ
ولی کی شناخت کیسا ہے؟
اس وقت اتفاق سے ایک مکھی سلطان کی ناک پر آ بیٹھی۔ اس نے اڑایا۔ پھر آ بیٹھی۔
لغرض کئی مرتبہ یہ نوبت آئی۔ کہ وہ ناک سے مکھی کو اڑاتا۔ مگر وہ پھر آ بیٹھتی۔ حضرت غوثِ اعلیٰ
کی کیفیت ملاحظہ فرمائیے تھے۔ اسی اثنا میں قباچہ نے دوبارہ سوال کیا۔

”نشانِ اولیاء چیست؟“

شیخ الاسلام نے فرمایا۔ کہ ولی کی شناخت یہ ہے۔ کہ اُس پر مکھی نہیں بیٹھتی لیکن تیری
ناک پر بیٹھتی ہے۔ قباچہ کھڑا ہو گیا۔ اور اس نے اقرار کیا۔ کہ واقعی آپ ولی ہیں۔ حضرت
محبوبِ الہی نظام الدین اولیاء فرماتے ہیں۔ کہ میں نے ایک بزرگ سے سنا ہے۔ کہ
شیخ الاسلام کے بدن اور لباس پر کسی نے عمر بھر مکھی کو بیٹھتے نہیں دیکھا۔

فیاضی

قباچہ کے عہدِ حکومت میں ایک بار سخت قحط پڑا۔ حضرت کے لشکر خانہ میں گندم کی کافی مقدار

موجود تھی۔ اس نے آپ سے کچھ گندم طلب کی۔ آپ نے فرمایا۔ کہ فلاں سٹور کی گندم دے دی جائے جب سلطان کے ذکر آئے اور سٹور سے گندم اٹھانا شروع کی۔ تو اس میں سے تقریباً سکوں کے سات کوڑے برآمد ہوئے۔ سلطان کو اطلاع ہوئی تو اس نے حکم دیا۔ کہ یہ کوڑے حضرت غوث کی خدمت میں واپس کر دئے جائیں۔ کیونکہ یہ غلہ سے برآمد ہوئے ہیں۔ لیکن حضرت نے فرمایا ہمیں ان کوڑوں کا پہلے سے علم تھا۔ اور گندم کے ساتھ ہم نے چاندی کے یہ کوڑے بھی بخش دیئے۔

علامہ قطب الدین کاشانی | سلطان ناصر الدین قباچہ حضرت غوث العظیم کے بے

پناہ اثر و نفوذ کو اپنی حکومت کے لئے مستقل خطرہ خیال کرتا تھا اس نے بڑے سوچ و بچار کے بعد کاشان کے علامہ قطب الدین کو ملتان آنے کی دعوت دی۔ وہ بھی فقرار اور مشائخ کے چند اہل معتقد نہ تھے۔ علامہ بڑی شان سے ملتان میں داخل ہوئے۔ حکومت نے جامع مسجد کے ساتھ بہت بڑا مدرسہ تعمیر کرایا۔ اور مولانا اس کے شیخ الدرس مقرر ہوئے۔ قباچہ ان کا بہت بڑا ادب کرتا تھا۔ اور امراتے دربار کو بھی حکم تھا۔ کہ ان کا زیادہ سے زیادہ احترام کریں۔ حضرت شیخ الاسلام کو سب کچھ معلوم تھا لیکن اس کے باوجود وہ اپنے محل سے چل کر جامع مسجد میں پہنچتے اور ان کی اقتدار میں صبح کی نماز ادا کرتے تھے۔ ایک دن علامہ نے عرض کی "حضرت نماز اپنی مسجد میں ہی ادا فرمایا کریں۔ اس قدر تکلیف کی کیا ضرورت ہے؟" فرمایا "میں اس حدیث پاک پر عمل کرتا ہوں۔ مَن صَلَّی خَلْفَ عَالَمٍ فَكَانَ نِصَا صَلَّی خَلْفَ نَبِیٍّ ہر سہل یعنی جس نے کسی باعمل عالم کے پیچھے نماز پڑھ لی گویا اس نے نبی مرسل کے پیچھے نماز ادا کی۔" مولانا خاموش ہو گئے۔

ایک مرتبہ جب حضرت غوث العظیم صبح کی نماز پڑھنے کے لئے تشریف لائے۔ مولانا

لہ میر العارفین از مولانا جمالی

ایک رکعت پڑھا چکے تھے۔ حضرت دوسری رکعت میں شریک ہوئے۔ لیکن ابھی علامہ نے پہلا سلام ہی ادا کیا تھا۔ کہ غوث العلمین کھڑے ہو گئے۔ نماز کے بعد علامہ کو کسی نے یہ معاملہ بتا دیا۔ انہوں نے حضرت سے سوال کیا۔ کہ آپ نے میرے دوسرے سلام کا انتظار کیوں نہ فرمایا۔ اگر مجھے سہو ہو جاتا۔ تو پھر آپ کیا کرتے فرمایا کہ اگر کسی کو نور باطن سے معلوم ہو جائے۔ کہ امام کو سہو نہیں ہوا۔ تو وہ پہلے سلام پر ہی کھڑا ہو سکتا ہے۔ علامہ نے فرمایا۔

”ہر وہ نور جو احکام شرع کے موافق نہیں ہے، ظلمت ہے۔“

حضرت غوث العلمین کو یہ جواب شاق گذرا، اور پھر بھی اس مسیحی میں تشریف نہ لائے۔ مولانا جمالی لکھتے ہیں۔ کہ الہی ایام میں مولانا کے کسی بے تکلف دوست نے ان سے پوچھا۔ کہ فقار پر آپ کے اعتقاد نہ رکھنے کی وجہ کیا ہے؟ انہوں نے فرمایا۔ کہ میں نے ایک درویش ایسا دیکھا ہے کہ کوئی دوسرا اس جیسا نظر نہیں آتا۔ اور پھر اس کا ذکر شروع کیا۔ فرمایا۔

ایک دفعہ میں کاشغر میں مقیم تھا۔ ایک عمدہ اور نفیس چاقو اپنی جیب میں رکھتا تھا۔ چنانکہ اس کا ڈنبا لہ ٹوٹ گیا۔ میں اُسے بازار میں لے گیا۔ تمام کاریگروں سے ملا۔ اور انہیں کہا کہ جس طرح یہ پہلے تھا۔ اُسی طرح بنا دیجئے۔ سب نے جواب دیا۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ پہلے سے کچھ نہ کچھ تو ضرور کم ہو گا۔ میں اسی جھیلے میں کوچہ گردی کرتا پھرتا تھا۔ کہ ان میں سے ایک شخص نے مجھے بلا کر کہا۔ کہ فلاں دکان پر چلے جائیے۔ وہاں ایک پیر مرد ملے گا۔ وہ بڑا کاریگر اور صاحب کمال ہے۔ ممکن ہے کہ اس کے ہاتھوں تیرا چاقو درست ہو جائے۔ میں یہ جواب سن کر اس دکان پر پہنچا۔ ایک پیر مرد دیکھا۔ جس کے

لے ہر نور سے کہ موافق احکام شرع نیست آن ظلمت است
لے درویش را کہ من دیدہ ام دیگر بچناں سے یا لم ”میر المتاخرین“

چہرے سے بزرگی ظاہر تھی۔ اور پیشانی نور سے جگمگا رہی تھی۔ میں نے سلام کے بعد تمام قصہ ان کی خدمت میں عرض کیا۔

اس بزرگوار نے نظر اٹھا کر مجھے دیکھا۔ چاقو طلب کیا۔ اور فرمایا۔
”تھوڑی دیر کے لئے آنکھیں بند کر لو۔“

میں نے ان کے کہنے پر ظاہر آنکھیں بند کر لیں لیکن گوشہ چشم سے دیکھتا رہا۔ کہ یہ بزرگ کیا کرتے ہیں۔ میں نے دیکھا کہ

وہ حضرت چاقو کو ہونٹ تک لے گئے۔ اور زہرب لب کوئی دُعا پڑھ کر دم کی۔ اور پھر واپس لوٹا دیا۔ میں نے دیکھا۔ کہ اب وہ پہلے سے بھی کمزور درجے بہتر ہو گیا ہے۔ میں اس کے قدموں میں گر گیا۔ ایک روپیہ ان کے آگے رکھا۔ مگر انہوں نے قبول نہ کیا۔ میں نے بڑی منت سماجت کی۔ فرمایا۔ تمہارا چاقو درست ہو چکا ہے۔ اب مجھے کیوں پریشان کرتے ہو جب مولانا نے یہ حکایت ختم کی۔ ان کے دوست نے کہا۔ کہ

”اے قطب الدین! وہ کاریگر جس نے آپ کا چاقو درست کر دیا تھا۔ نجم الدین یوسف ہے۔ اور وہ حضرت غوث بہاؤ الدین زکریا کے ادنیٰ مریدوں میں سے ہے۔“
مولانا کاشانی یہ سن کر دم بخود رہ گئے۔ حضرت غوث اعلیٰ کی بلند شخصیت کا رعب کچھ اس طرح سے اثر انداز ہوا۔ کہ ملتان میں رہنماؤں کے لئے از بس مشکل ہو گیا۔ نماز کے سلسلے میں جو گفتگو حضرت سے ہوتی تھی وہ بار بار ذہن میں آکر کوفت کا موجب بنتی انتشار اور انفعال کی اسی کیفیات میں ملتان چھوڑ دہلی کو روانہ ہو گئے۔

۱۷ حضرت غوث اعلیٰ کی وفات کے بعد علامہ کاشانی پھر ملتان تشریف لائے۔ اور زندگی کے بقیہ ایام یہیں بسر کیے۔ دارالعلوم کے مشرق میں دفن ہوئے۔ آپ کا مدرسہ آپ کے بعد بھی ساہا سال تک قائم رہا۔ چنانچہ دسویں صدی ہجری میں جب مولانا حسین بخش ظیلہ کے مورث اعلیٰ حضرت مولانا وحید الدین ملتان تشریف لائے (باقی صفحہ ۱۳۱)

سلطان جلال الدین خوارزم شاہ

حضرت شیخ الشیوخ شہاب الدین عمر سہروردی رحمۃ اللہ علیہ کے حالات میں خوارزم شاہ کی

(تبیہ حاشیہ صفحہ ۱۳۱)

آپ اس درمگاہ کے پروفیسر مقرر ہوئے۔ کافی عرصہ درس و تدریس میں بسر کرنے کے بعد فوت ہو کر علامہ کا شانی کے پہلو میں دفن ہوئے۔ ملا ناڈو نے جو ملتان کے قاضی القضاہ تھے۔ اپنی منظوم تاریخ کے اندر مولانا وجیہ الدین کا ذکر اس طرح سے کیا ہے۔

بود آں علامہ دور زمان، بحر فیض علم زد گشتہ رواں
درس گفت و عالے شرفیض یاب، خود نظیر خویش بود عالی جنب
بع ازاں آورد و در ملتان، بود درس قاضی قطب الدین رواں
اندروں بہادرخت و شد مقیم، عالے راداد او فیض عمیم
آخر اندر نہ صد ہفتاد یک، جاں پاکش برد در جنت ملک

سوئے مشرق در مدار سے جائے او

متصل قاضی قطب ماوائے او

مولانا اشعار سے پتہ چلتا ہے کہ ۹۷۰ھ تک علامہ کا شانی کی یونیورسٹی میں کافی رہنمائی تھی۔ علامہ رحمۃ اللہ کو اس درس گاہ سے جو نسبت تھی۔ اس کا تقاضا یہی تھا۔ کہ مر کر بھی اسی میں دفن ہوں۔ لیکن ان کے بعد صرف مولانا وجیہ الدین کو ہی یہ شرف حاصل ہوا۔ ان کے علاوہ کسی اور مدرس کے یہاں دفن ہونے کا تاریخی طور پر کوئی ثبوت نہیں ملتا۔ جیسے آگاہی سے کھڑے ہو کر مثالی درس گاہ کی جانب نظر دوڑائیں تو پیرائے قلعہ کے ایک مرتفع چبوترے پر دو سادہ مگر با عظمت مزار نظر آتے ہیں۔ یہی ان بزرگوں کی آخری آرام گاہیں ہیں اسلامی دور میں ان پر خوبصورت اور ان کے خایان شان مقبرہ تھا۔ سامنے وسیع و عریض درس گاہ اور پاس ہی عظیم الشان جامع مسجد تھی جس میں حضرت غوث الاعلیٰ مولانا کا شانی کے پیچھے نمازیں پڑھا کرتے تھے۔ جہاں ملتان شہر اور قلعہ کی مسلم آبادی آ کر جمعہ کی نماز ادا کیا کرتی تھی۔ جہاں صبح کو روزانہ درس قرآن ہوتا تھا۔ اور ہزاروں سید و صاحب قال اللہ قال الرسول سے دلوں کو گرماتی تھیں۔ سکھیں کے زمانہ (باقی صفحہ ۱۳۲ پر)

تباہی و بربادی کا اجمالاً ذکر ہو چکا ہے۔ اس کا نوجوان اور اولوالعزم ولیعہد سلطان جلال الدین آخر دم تک مغلوں سے لے جگری اور بہادری سے لڑیا رہا۔ جب اسے ایران اور افغانستان سے کوئی کمک نہ ملی۔ تو وہ ہندوستان کی طرف متوجہ ہوا۔ چنگیز خاں بھی لاؤشکر

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۳۱)

میں مسجد اور مقبرہ کو بارود سے اڑا دیا گیا۔ مخدوم شیخ سید محمد یوسف صاحب سجادہ نشین شاہ گردنیز اپنی تاریخ میں اس واقعہ کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:-

”قبر و قبہ اش در قلعہ ارک متصل جامع مسجد بود و در روزہ الہدام مسجد مذکور از بار دست قبر

و قبہ اش نیز برباد رفت“

”ملا نادر کے اشعار سے علامہ کا شانی کے مدرسہ اور مسجد کے محل وقوع کا سراغ ملتا ہے۔ یعنی وہ عظیم الشان درس گاہ علامہ کی قبر کے مغرب میں واقع تھی۔ اور جامع مسجد اس کے متصل بیان کی جاتی ہے مخدوم سید محمد یوسف کا بیان ملاحظہ ہو میرے خیال میں جہاں نمائش کے زیر اہتمام موت کا کنواں بنا ہوا ہے۔ یہی مدرسہ کا صحیح محل وقوع ہے۔ اور مسجد اس کے شمالی جانب تقریباً اس مقام پر ہوگی۔ جہاں بیت الخلا واقع ہے۔

بھارت میں تو آٹھ سو برس کے بعد سو منا تھ بڑے اہتمام سے دوبارہ تعمیر ہوئے۔ اور ملک کے صدر الصدور اس کا جا کر افتتاح کریں۔ اور ہمارے ہاں علامہ کا شانی کی مسجد اور ان کی یونیورسٹی کی جگہ موت کا کنواں اور بیت الخلا نظر آئے۔ یہاں تعجب!!

دیکھ مسجد میں شکست رشتہ تبیح شیخ

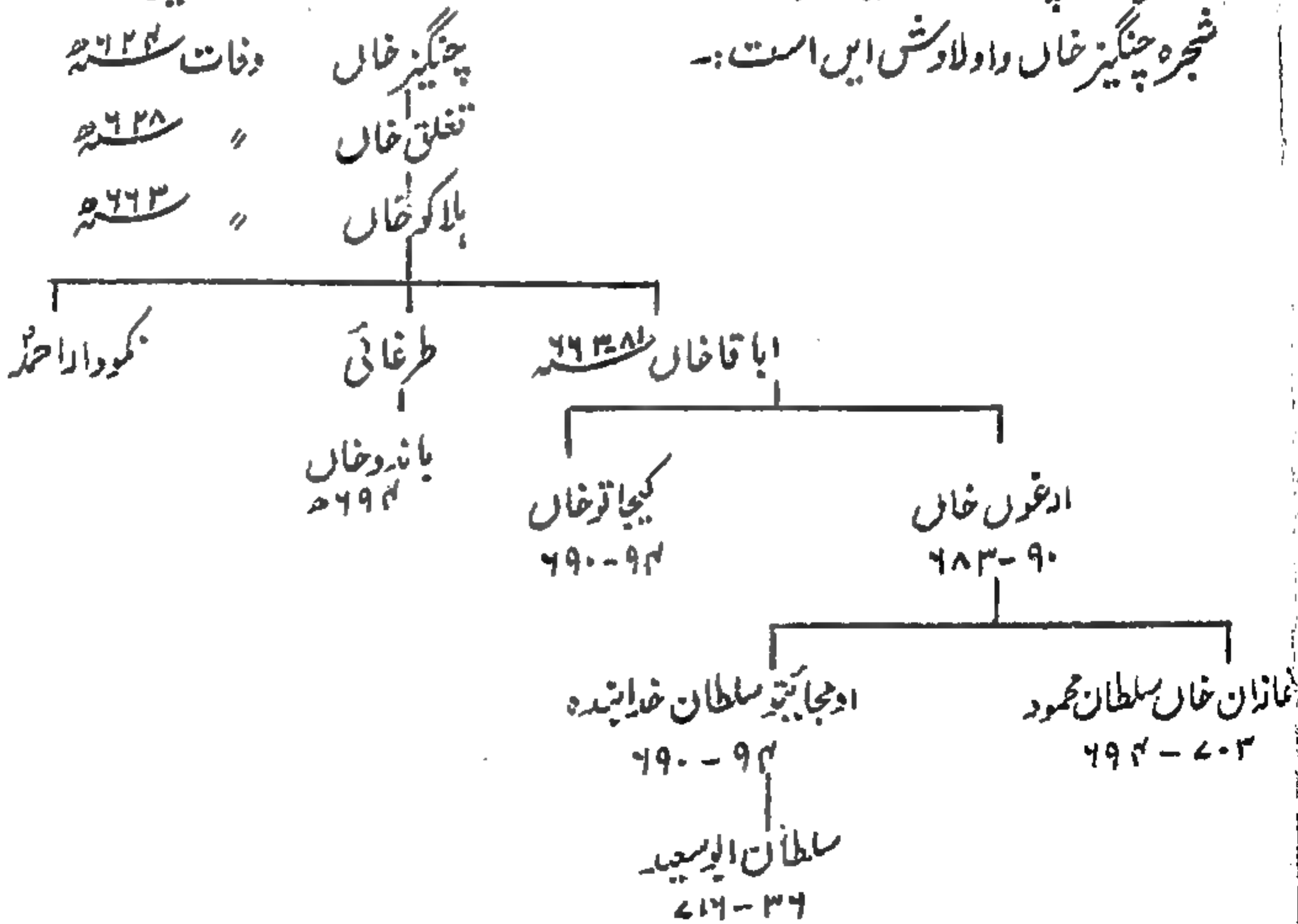
اور تیکڑے میں بدھمن کی پختہ نہ تھی بھی دیکھ

قلعہ کی کھدائی اور اسکی تزیین و آرائش کا کام شروع ہے۔ اگر سید منظر حسین صاحب ایڈیٹر ٹریڈ اور ان کے معتمد سید محمد حسن صاحب گردیزی ادھر ذرا سی توجہ دیں۔ تو ان عمارتوں کے آثار کا نکل آنا کوئی مشکل امر نہیں۔ اور اگر آثار نہ بھی نکلیں تو بھی محل وقوع ظاہر ہے یہیں ایک جامع مسجد اور یونیورسٹی علامہ کا شانی کی یادگار کے طور پر تعمیر کرادی جائے تو اس سے نہ صرف قلعہ کی زیب و زینت میں معتد بہ اضافہ ہوگا۔ بلکہ ایک مقدس تریں قلعہ ارضی بے ادبی سے محفوظ ہو جائیگا۔ اور ہزاروں لوگ یہاں رب العزت کی بارگاہ میں سجدہ ریز ہونے کے لئے جمع ہوں گے۔

بیت پیچھے لپکا چلا آتا تھا سندھ کے قریب پہنچ کر جلال الدین نے گھوڑا دیا میں ڈال دیا اور
 اربا پیچھے مڑ کر دیکھتا تھا کہ اگر بخت یاوری کرے تو مغلوں کی فوج پر جا پڑے۔ منلوں
 نے اس کے تعاقب میں اپنے گھوڑے دیا میں ڈالنے چاہے۔ لیکن چنگیز خاں اس کی
 امت و شجاعت کو دیکھ کر ایسا خوش ہو رہا تھا کہ اس نے سواروں کو وہیں روک لیا اور بیٹوں
 سے مخاطب ہو کر کہا کہ

مادر گیتی ایسے فرزند نکالے گا ہے پیا کرتی ہے۔ اگر قسمت نے اس کا ساتھ
 دیا۔ تو یہ اپنے باپ دادا کا نام روشن کرے گا

چنگیز خاں از فرقہ کفار تانا را دست نام پر رش بسو کی بود۔ در ۶۱۵ھ متولد شدہ در ۶۰۲ھ ببادشاہی سربراہ آوردہ در ۶۱۵ھ
 ملک چین و تانا را مستولی گشتہ و بعد ازاں رخ بطرف ایران نمودہ بر سر محمد خوارزم شاہ کہ سلطان غزنہ و خوارزم بود
 رفت، و بعد محاربتہ متواتر در ۶۱۸ھ اورا متاعل ساخت چنانہے باپرش سلطان جلال الدین جنگ ہا داشت
 آن کہ اورا نیز کشتہ تمامی ملک غزنہ خوارزم، بخارا، سمرقند و غیر انہا در عرصہ قلیل بدست آورد و پس از سلطنت بست
 دو سال بعد مقتاد و پنج سال روز یکشنبہ ۱۵ رمضان ۶۲۲ھ درگذشت (مفتاح التواریخ)
 شجرہ چنگیز خاں و اولادش این است :-



جلال الدین نے لاہور پہنچ کر سلطان قس الدین التمش اور ناصر الدین قباچہ سے امداد طلب کی۔ مگر وہ چنگیز جیسے سفاک دشمن سے لڑائی مول لینے کو تیار نہ تھے جس کا ایمان ہی یہی تھا۔ کہ جہاں جاتے۔ وہاں انسان کی نسل مٹائے۔ التمش نے جلال الدین کے نام پیغام بھیجا۔ کہ یہاں کی آب و ہوا آپ کو راس نہ آئے گی۔ جلال الدین اس بات کو سمجھ گیا۔ اور سندھ کی طرف روانہ ہوا۔ ناصر الدین قباچہ کو علم ہوا۔ تو وہ پورے لشکر کے ساتھ مقابلے میں نکلا۔ سلطان کے جو نیل ازبک پانی نے کھوکھروں کی مدد سے اونچ شریف کے مقام پر قباچہ سے ٹکر لگائی جس میں اُسے شکست ہوئی۔ اور وہ بھکر کی طرف بھاگ گیا۔ سلطان ملتان کو روانہ ہوا۔ قباچہ یہ خبر سن کر فوراً ملتان آیا۔ اور قلعہ بند ہو بیٹھا۔ ازبک پانی نے ملتان کا بھی محاصرہ کیا۔ لیکن سلطان کی حمیت نے مسلمانوں کی خونریزی کو گوارا نہ کیا۔ اور یہ جنگجو ملک حوصلہ مند نہ جوان اپنی قسمت سے ایک بار کھڑکرنے کے لئے میدان کی راہ سے اپنے اپنے ملک کو واپس لوٹ گیا۔ جہاں وہ آخر دم تک مغلوں سے بدھریکھا رہا۔ آج تک چننے طور پر یہ معلوم نہیں ہو سکا۔ کہ اس شجاع اور جبری سلطان کا کیا حشر ہوا۔ اغلب گمان یہی ہے کہ اس نے مغلوں کے کسی معرکہ میں بہاوردی سے لڑتے ہوئے اپنی جان ملک اور ملت پر قربان کر دی ہوگی۔

مغلوں کا ملتان پر حملہ تمام تاریخوں کا اس پر اتفاق ہے۔ کہ چنگیز خاں نے دریائے سندھ کو عبور نہیں کیا تھا۔ لیکن اس کا جو نیل طرطائی سندھ کو عبور کر کے بھیرہ تک پہنچا۔ اور اس شہر کی کل آبادی کو حکم دیا۔ کہ فوج کے لئے کشتیاں تیار کرے۔ چنانچہ تھوڑے سے عرصہ میں کشتیاں تیار ہو گئیں۔ طرطائی نے ان کشتیوں کو دریائے جہلم میں ڈال دیا۔ اور بڑے بڑے پتھر ان میں بھر دئے تاکہ ان سے ملتان پر حملہ کر سکے۔ جب یہ فوج ملتان پہنچی تو

لے آئیں اکبری میں اس جو نیل کا نام "ترم تائی" لکھا ہے لے تاریخ روختہ لکھا

اس نے منجیقوں سے قلعہ پنگباری شروع کی فیصل جگہ جگہ سے شکستہ ہو گئی۔ ہاؤتھ صاحب کے بیان کے بموجب طرطانی کے ساتھ مغل شہزادہ "بیل" بھی تھا۔ یہ دونوں جرنیل فوج کو لڑا رہے تھے۔

قباجہ درویشوں کی پناہ میں | ان ایام میں غوث العظیم شیخ الشیوخ سہروردی رحمۃ اللہ علیہ کے لئے سخت فکر مند ہو رہے تھے۔ مغلوں کی فوج نے اسلامی ممالک میں جو دھاندلی مچائی تھی۔ طوفانِ نوح کے بعد یہ بہت بڑی مصیبت تھی۔ جو ذریعہ انسانی پر نازل ہوئی تھی۔ منگولیا کی اس تندہ و تیز آندھی نے ہزاروں شہروں کو بے چراغ کر دیا تھا۔ حضرت غوث العظیم پریشانی کے اسی عالم میں بغداد کو روانہ ہوئے۔ ابھی ایک منزل چلے تھے کہ سید جلال الدین تبریزی اور خواجہ قطب الدین بختیار کاکی سے ملاقات ہوئی۔ جو بغداد سے چلے آتے تھے شیخ جلال الدین تبریزی نے فرمایا: "شیخ الشیوخ کا فرمان یہی ہے۔ کہ آپ واپس چلے جائیں۔" مرثیہ کی خیر و عافیت سن کر آپ کو اطمینان ہوا۔ اور اپنے باکمال ہمانوں کے ہمراہ ملتان کو واپس لوٹ آئے۔

لہ تارہ شیخ جہانکشاے جوینی

لہ شیخ جلال الدین تبریزی اگرچہ شیخ ابو سعید کے مرید تھے۔ لیکن ان کی وفات کے بغداد میں چلے آئے اور اور شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی کی خدمت میں رہنے لگے۔ ہر سال ان کے ہمراہ حج کو جاتے اور زیارتِ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم سے مشرف ہوتے۔ شیخ الشیوخ جب بوڑھے ہو گئے۔ تو توشہ جو ان کے ہمراہ لے کر چلتے تھے۔ ٹھنڈا ہو جانے کے سبب ان کے مزاج کے موافق نہ رہتا۔ اس لئے شیخ جلال الدین ہمیشہ شیخ کے محافہ کے ہمراہ چو لھا و دیگ سر پہ اٹھائے پیدل چلا کرتے تھے۔ اور جب شیخ کو کھانے کی اشتہا ہوتی۔ وہیں طعام گرم کر کے حضرت کے پیش کرتے۔ پہلی مرتبہ غوث العظیم کے ہمراہ بغداد سے خراسان آئے تھے۔ لیکن جب غوث العظیم انہیں چھوڑ کر ملتان چلے آئے۔ تو وہ پھر بغداد میں پہنچے اور شیخ الشیوخ کی خدمت میں رہنے لگے۔ جب قطب الاقطاب بختیار کاکی بغداد سے ہندوستان کو روانہ ہوئے۔ تو یہ بھی ساتھ ہوئے۔ فرائد الغیاد جلد اول صفحہ ۳۴

شیخ فرید الدین مسعود شکر گنج فرماتے ہیں۔ کہ جن دنوں خواجہ قطب الدین بختیار کاکی شیخ جلال الدین تبریزی و شیخ المسلمین بہاؤ الدین زکریا بکجا ملتان میں مقیم تھے۔ تینوں بزرگوار عشا کے وضو سے صبح کی نماز ادا کرتے تھے۔ اور نوافل میں پورا قرآن مجید ختم کرتے تھے انہی دہلی و نہار میں زندہ گی بسر کر رہے تھے۔ کہ مغلوں نے ملتان پر حملہ کر دیا۔ سنگباری سے قلعہ کی دیواریں مسمار ہو گئیں۔ قباچہ گھبرا کر غوث العظیم کی خانقاہ میں آیا۔ اور عرض کی۔

”اے خدایا دور ویشہ۔ اکوئی چارہ گری کر۔ خدا کی قسم اگر مغل شہر میں گھس آئے تو ایک متنفس بھی زندہ نہ بچے گا۔“

اسی وقت قطب الاقطاب نے ایک تیر منگوا یا۔ اور قباچہ کے حوالے کر کے فرمایا۔

”یہ تیر لے جاؤ اور رات کے اندھیرے میں اسے برج پر سے دشمنوں کی طرف پھینک دو۔“

حضرت فرید الدین مسعود فرماتے ہیں۔ کہ قباچہ وہ تیر لے کر چلا گیا۔ اور حسب الارشاد رات کو کمان لے کر قلعہ کے ایک برج پر گنچا۔ اور چلے چڑھا کر پوری قوت سے مغلوں کی فوج پر بے پھینکا۔ خدا کی شان! کہ رات کی تاریکی میں وہ بے پناہ شکر اس طرح غت رہا۔ ہوا۔ کہ صبح کو اس کا نشان تک نہ رہا۔ مولانا جمالی اس واقعہ کو اپنے الفاظ میں اس طرح لکھتے ہیں:-

نقل است از حضرت سلطان الاولیاء نظام الدین محمد بدایونی قدس سرہ در آنچه حضرت سلطان العارفین شیخ قطب الدین اوشی و بہاؤ الدین العارفین شیخ جلال الدین تبریزی و شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا قدس سرہم در بکجا سے بوندہ۔ یکا یک ہزار ہا ملا عین

لے شیخ فرید الدین فرمود کہ رفتے شیخ قطب الدین بختیار روشی و شیخ جلال الدین تبریزی و شیخ بہاؤ الدین غوث العارفین علیہم السلام بکجا بوندہ۔ ہر سہ بزرگوار شب نماز ختم قرآن مجید سے کر دند۔ و ہمد راں وضو نماز بار بار دے گزاردند۔ (خلاصۃ العارفین)

از جانب خطا و غتن رسیدند و حصن ملتان را در محاصره کشیدند چنانچہ خلق ملتان دست از جان شستند۔ و آن قباچہ بیگ توجہ بحضرت خواجہ قطب الدین اوشی نمود۔ و دعائے ازبہر دفع آں بلا از حضرت ایشان در خواست۔ حضرت خواجہ قطب الدین قدس سرہ تیرے طلبیدہ و بدست قباچہ داد و فرمود کہ چوں نماز شام در آید۔ بہ بُرج حصار برآر۔ و بجانب کفار فجار بلند آرد۔ قباچہ مذکور آں تیرا گرفت و بہ بُرج برآمد و آں تیرا بکمانے در آوردہ بجانب آں ملا عین برتاب داد۔ و بخان آمد۔ بفرمان خداوند تعالیٰ شب آشوب آں قوم شوم از توحی آں بوم چنان غائب و نایاب شدند کہ اثر سے از ایشان پدید نگشت۔

اس واقع کا قباچہ کے معتقدات پر یہ اثر ہوا۔ کہ وہ درویشوں کو ملک کے لئے آیہ رحمت" بھنے لگ گیا۔ چنانچہ چند روز بعد جب حضرت قطب الاقطاب بختیار کاکی دہلی کو اور شیخ بلال الدین تبریزی غزنی کو روانہ ہونے لگے۔ تو اس نے بڑی منت و خوشامد سے انہیں بچھ اور عرصہ ٹھہرانے کی کوشش کی۔ اور عرض کی۔

"چند گاہ دیگر سے سایہ برکت دریں مقام ارزانی فرماید۔"

لیکن حضرت قطب الاقطاب نے معذرت کرتے ہوئے فرمایا۔ کہ ہم لوگ زیادہ عرصہ یہاں نہیں ٹھہر سکتے۔ یہ مقام حضرت شیخ بہاؤ الدین زکریا کی تحویل میں دیا جا چکا ہے اور ہمیشہ ان کی پناہ میں رہے گا۔ یہ کہہ کر دو توبہ رگوار اپنے اپنے سفر پر روانہ ہو گئے۔

ملہ این مقام در ذمہ و حوالہ حضرت شیخ بہاؤ الدین زکریا است و ہموارہ در پناہ او خواہد بود (میر عارفین)

سوانح

۴۲۱ تا ۴۲۵

۶۶۱ھ میں حضرت غوث العظیمؒ کے مشکروئے معلیٰ میں حضرت صدر الدین عارف پیدا ہوئے۔ اس تقریب سعید پر اراکین و مندوں نے بڑی خوشیاں منائیں اور حضرت غوث نے اہل ملتان کے غبار و مساکین کے دامنِ زہد و جواہر سے بھر دیے۔ اس زمانہ میں حضرت کما دسترخوان بہت وسیع ہو گیا تھا۔ اور اس پر نہایت پر تکلف اور مختلف النوع کھانے ترتیب دیے جاتے تھے۔ اس پر سینکڑوں علماء و مشائخ اور ہزاروں فقراء و نو وقت کھانا کھاتے تھے۔ حضور ہمانوں کو شریک طعام دیکھ کر نہایت مسرور اور محفوظ ہوتے تھے۔ اور جس قدر لوگ زیادہ آتے تھے۔ اتنی رُخ انور پر بشارت زیادہ نظر آتی تھی۔ چنانچہ ایک روز جبکہ بے شمار درویش حاضر تھے۔ اسی اثناء میں دسترخوان بچھا پا گیا۔ حضرت غوث العظیم بھی کھانے کے دوران میں کسی درویش کے ساتھ شریک طعام ہو گئے۔

اسی دوران میں ایک درویش کو دیکھا۔ کہ نوالہ شوربا میں تر کر کے کھا رہا ہے۔ آپ نے خوش ہو کر فرمایا۔ سبحان اللہ! اتنے بڑے مجمع میں یہی شخص بہترین کھانا کھا رہا ہے۔ حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ تہید کو باقی کھانوں پر ایسی فضیلت حاصل ہے جیسے مجھے انبیاء علیہم السلام پر اور عائشہؓ کو مستوراتِ عالم پر۔ الغرض حضرت غوث العظیمؒ ان بزرگوں میں سے تھے۔ جن پر یہ آیت صادق آتی ہے۔ کُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا عَمَلُوا طَيِّحًا یعنی پاک کھانا کھاؤ۔ اور نیک عمل کرو۔ آپ کما دسترخوان بھی شاندار تھا۔ اور ذوق عباد بھی۔

طیفہ | ایک مرتبہ ایک یاوہ گز آدمی ایسے وقت غوث العظیم کی خدمت میں آیا۔ جبکہ

کھانے کی کوئی چیز آپ کے پاس موجود نہ تھی۔ اُس نے کہا حضرت! کیا یہ حدیث صحیح ہے
 مَن زَارَ حَيًّا وَلَمْ يَذُقْ مِنْهُ شَيْئًا فَكَأَنَّمَا زَارَ مَيِّتًا۔ یعنی جس نے کسی زندہ کی زیارت
 کی۔ اور اس کی کوئی شے نہ چکھی۔ گویا اس نے مردہ کی زیارت کی حضور نے مسکرا کر فرمایا۔
 ”ہاں! صحیح ہے۔“ مگر عوام اس حدیث کے معنی نہیں جانتے کیونکہ خلق کی دو
 قسمیں ہیں۔ عوام و خواص۔ عوام سے مجھے غرض نہیں۔ خواص جب آتے ہیں
 اپنی استعداد کے مطابق فیض پاتے اور ذوق حاصل کرتے ہیں۔ اس حدیث
 شریف کے یہی معنی ہیں۔

ایک مقروض کی امداد حضرت کا خزانہ غریب اور مستحقین کے لئے ہر وقت کھلا تھا۔ محتاج
 اور مساکین آتے تھے۔ اور حضرت کے دربار سے مالا مال ہو کر جاتے تھے بعض اوقات
 یہ داد و دہش کی صورت اختیار کر لیتی تھی۔ ایک مرتبہ حضرت حجرہ شریف میں مصروف عبادت
 تھے۔ چند درویش بھی چپ چاپ پاس بیٹھے تھے۔ دفعۃً حضور دامن میٹھتے ہوئے مصلیٰ
 سے اُٹھے۔ اور ایک پھیلی رپڑوں کی ہاتھ میں لئے باہر نکل گئے۔ درویش بھی حیرانی کے
 عالم میں لپک کر ساتھ ہوئے۔ باہر آ کر دیکھا۔ کہ چنڈ آدمی ایک غریب الحال شخص کو اپنے
 قرضہ کی وصولی کے لئے تنگ کر رہے ہیں۔ حالانکہ اس آدمی کے پاس ایک پھوٹی
 کدہ ہی بھی نہ تھی۔ حضرت نے انہیں بلا کر فرمایا۔ یہ پھیلی لے لو۔ اور جس قدر روپے اس شخص
 سے لینے ہیں۔ نکال لو۔

قرضخواہ نے اپنے قرض سے کچھ روپے زیادہ لینے چاہے۔ فوراً اس کا ہاتھ خشک ہو گیا۔
 چلا کر لولا ”حضور معاف فرمائیے۔ میری زیادہ لینے سے توبہ ہے۔“

میرا عوام کا نیست و زیارت ایساں را اعتبار سے نہ۔ اما چوں خواص بر من سے آیت بقدر حال خویش فیض
 مے یابند و ذوق مے گیرند معنی حدیث این است
 (میر عارفین)

مٹا ہاتھ درست ہو گیا۔

مفلوک الحال مقروض حضرت کو دعائیں دینے لگا۔ آپ درویشوں کے ہمراہ خلوت خانہ کو واپس تشریف لے آئے۔ اور فرمایا۔ کہ خداوند کریم نے مجھے اس شخص کی امداد کے لئے بھیجا تھا۔ الحمد للہ کہ اس کا مطلب پورا ہو گیا۔

چوراندے ہو گئے | ایک دفعہ چند ڈاکو چوری کے ارادہ سے حضرت کے حجرہ میں آئے۔ آپ مصلی پر بیٹھے اللہ کا ذکر کرتے تھے۔ جو تہی حضور کی نظر چوروں پر پڑی سب کے سب اندھے ہو گئے۔ اور فریاد کرنے لگے۔ کہ خدا کے لئے ہمیں اس عذاب سے نجات دلائیے۔ آئندہ کے لئے چوری سے ہماری توبہ ہے۔

غوث العلمینؒ نے رحم کھا کر جو توجہ فرمائی۔ سب کی آنکھیں روشن ہو گئیں۔ اور فسق و فجور سے توبہ کر کے بڑے مرتبہ کے درویش بن گئے۔

آہن کہ پیارس آتشا شد فی الحال بصورت طلا شد

فطاری میں شرکت | ایک مرتبہ رمضان المبارک کے مہینے میں شہر کا حاکم آپ کی خدمت میں آیا۔ اور عرض کی۔ کہ میرا ایک مصاحب اہل علم ہونے کے باوجود ادبیاء کی کرامت کا قائل نہیں۔ آپ یہ سن کر خاموش رہے۔ حاکم نے مکرر اسے کہہ دیا جو اعلان کیا۔ اور التجا کی کہ براہ کرم اسے گمراہی سے نکالنے کے لئے کوئی تجویز کی جائے۔

آپ نے ایک خادم کو بلا کر فرمایا۔ شہر میں اعلان کرادو۔ کہ آج کوئی شخص بغیر ہمراہی نبیوالدین کے روزہ افطار نہ کرے۔ اور افطاری کے وقت پر ہر شخص اپنے گھر میں مقیم رہے۔

الغرض اس دن حضرت غوث العلمینؒ شہر کے تمام مسلمانوں کے ساتھ افطاری میں شریک ہوئے۔ اور حاکم شہر کے مصاحب کے ساتھ سینکڑوں دوسرے آدمی بھی اہل اللہ

لے تذکرہ نگاروں نے حاکم کا نام نہیں لکھا۔ اغلب گمان یہی ہے کہ سلطان ناصر الدین قباچہ نے ہی آپ سے یہ استدعا کی ہوگی۔

کی کرامت پر ایمان لے آئے۔ کہ یہ خالص خدا کا تصرف ہے۔ ہر آدمی کو ایسا کرنے کی طاقت نہیں۔

قباحہ کی بے راہروی | سلطان ناصر الدین قباچہ درشت خوان انسان تھا۔ روزانہ لوگوں کے مظالم کی آکر فریاد کرتے تھے حضرت غوث العالمینؒ کبھی تو قباچہ کو سفارش فرماتے اور کبھی انہیں خلعت و دیار دے کر راضی کر دیتے۔ بجائے اس کے کہ قباچہ حضرت کی کرم بخشی کا معترف ہوتا۔ اٹھا حضور سے بدگمان رہتا اور حضور کے اثر و نفوذ کو اپنے حق میں زہر ہلال خیال کرتا تھا۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ حضرت غوث العالمینؒ سلطان التمش کے دوست تھے۔ لیکن اب تک حضور نے قباچہ سے بھی کوئی دشمنی نہیں کی تھی۔ التمش سے دوستی کی بڑی وجہ یہ تھی کہ اُسے غوث العالمین کے مرشد شیخ الشیوخ نے دعا کی تھی۔ اور وہ خود

سے مولانا سراج منہاج صاحب طبقات ناصری لکھتے ہیں۔ کہ شمس الدین التمش ترک نوجوان تھا۔ جب یہ گرفتار ہوا۔ خواجہ جمال الدین بخاری اسے خرید کر تجارت کے سلسلہ میں بغداد لے گیا۔ اس وقت یہ پندرہ سال حسین و جمیل نوجوان تھا۔ خواجہ نے اسے کھانا لینے کے لئے بازار بھیجا۔ اچانک اس کا گزر حضرت شیخ الشیوخ خانقاہ سے ہوا۔ اس کی نظر جوہنی حضرت کے چہرے پر پڑی۔ بے اختیار اندر چلا گیا۔ اور چند پیسے جو اس وقت جیب میں رکھتا تھا۔ نکال کر آگے رکھ دئے۔ اور طالب دعا ہوا۔ حضرت شیخ الشیوخ نے دعا کیلئے ہاتھ اٹھا اور اسے دیکھ کر فرمایا۔ کہ مجھے اس نوجوان کے چہرہ میں بادشاہی کی تجلیات روشن دکھائی دیتی ہیں۔ من درجہ میں شخص اذیہ سلطنت لامعے سینم، شیخ اودھا الدین کرمانی پاس بیٹھے تھے۔ انہوں نے بھی شفقت کی نظر التمش کو دیکھا۔ اور فرمایا۔ کہ آپ کی برکت سے دنیاوی سلطنت میں اس کا دین بھی محفوظ ہے گا۔ یہ انہیں بزرگوں کی دعا کا صدقہ تھا۔ کہ دہلی کا تاجدار ہونے کے باوجود التمش اپنے زلمے کا بہت بڑا درویش تھا۔ قطب الدین بختیار کاکی کا محبوب مرید کہ جب حضرت کا انتقال ہوا۔ تو جنازہ اسی درویش صفت تاجدار نے پڑھایا ہے۔

ابن سعادت بزدور بازو نیست
تا نہ بخشہ خدا سے بخشندہ

دیندار اور پارسا انسان تھا۔ قباچہ اوج شریف ملتان اور ٹھٹھہ کا حاکم تھا۔ یہ سب سے قدیم سے دہلی کے تابع چلے آتے تھے۔ لیکن قباچہ بیگ نے نہ صرف خود مختاری کا اعلان کر دیا۔ بلکہ اس نے سلطان التمش کے خلاف سازشوں کے جال پھیلا لئے شروع کئے۔ احکام شرع کی ترویج میں سستی ہونے لگی۔ بادشاہ کے متعلقین نے فسق و فجور شروع کیا۔ اتفاق سے اپنی دلوں حضرت غوث العظیم کے غریب ہمسایہ کو ایک ہزار تنکے کے عوض گرفتار کر لیا۔ اس کا بوڑھا باپ رونا ہوا آیا۔ آپ نے ایک ہزار تنکے کی پھیلی اسے جیت فرمائی۔ کہ بادشاہ کو ادا کر کے بیٹے کو چھوڑا لائے۔ اسی قسم کی اور بہت سی شکایتیں جمع ہو گئیں۔ حضرت غوث العظیم نے قباچہ کو بہت کچھ سمجھایا۔ لیکن جب کوئی نتیجہ مرتب نہ ہوا۔ تو حضرت نے سلطان التمش کو ایک خط لکھا۔ کہ یہاں شریعت کی بہت بے حرمتی ہو رہی ہے۔ اور نیز قباچہ آپ پر حملہ کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ ان دلوں ملتان شہر کے حاکم قاضی شرف الدین اصفہانی تھے۔ وہ بھی عالم باعمل اور متدین ہونے کے سبب قباچہ کی حرکتوں سے تالاں تھے انہوں نے بھی اس نہج کا ایک خط سلطان کے نام ارسال کیا۔ سو اتفاق سے دو خطوط پکڑے گئے۔ قباچہ انہیں پڑھ کر سخت مشتعل ہوا۔ اور ایک محضر کے ذریعے دو نو کو طلب کیا۔

غوث العظیم قباچہ کے دربار میں | اتفاق سے حضرت غوث العظیم قاضی شرف الدین بیک وقت دربار میں پہنچے۔ قباچہ استقبال کے لئے کھڑا ہو گیا۔ حضرت کو تو تخت پر اپنے دائیں جانب بٹھایا۔ اور قاضی صاحب کو اپنے سامنے بیٹھنے کا حکم دیا۔ اور ان کا خط جیب سے نکال کر ان کے ہاتھ میں دے دیا۔ قاضی صاحب خط کو دیکھ کر دم بخود چپ ہو رہے۔ قباچہ نے جھنجھلا کر جلاؤ کو اشارہ کیا۔ اُس نے بڑھ کر قاضی صاحب کا سراٹا دیا۔ اس کے بعد قباچہ نے دوسرا خط نکالا۔ اور حضرت غوث العظیم کے آگے رکھ دیا۔ حضرت

نے دیکھتے ہی فرمایا۔ ہاں یہ میرا خط ہے۔ میں نے خدا کے حکم سے لکھا ہے۔ اور یہ صحیح لکھا ہے۔ تم میرا کیا بگاڑ سکتے ہو۔! قباچہ نے جب یہ سنا تو سوچ میں پڑ گیا۔ اشارہ کیا۔ کہ کھانا لاؤ اس خیال پر کہ اگر شیخ کا دل صاف نہیں ہو گا۔ تو وہ کھانے کی طرف ہاتھ نہیں بڑھائیں گے اس طرح انہیں ایذا پہنچانے کا موقع ہاتھ آجائے گا۔ لیکن جب کھانا لایا گیا۔ تو حضرت بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کر کھانے میں شریک ہو گئے۔ یہ دیکھ کر قباچہ شرمندہ ہوا۔ اور اس نے حضرت کو اعزاز و اکرام کے ساتھ رخصت کیا۔

قباچہ کا عبرت ناک انجام [مولانا ذکاؤ اللہ لکھتے ہیں کہ:-

”سلطان ناصر الدین قباچہ کو جب جلال الدین کی لٹ کھسوٹ سے فرصت ملی۔ تو اس نے پھر سلطان لہنشاں سے پرغاش شروع کی۔ اس لئے سلطان ۶۲۵ھ میں دہلی سے اوچ کو روانہ ہوا۔ ناصر الدین قباچہ قلعہ اوچ کو محکم کر کے خود قلعہ بھکر کی طرف بھاگ گیا۔ اور اپنے وزیر عین الملک حسین اشعری کو حکم دیا۔ کہ خزانہ کو قلعہ اوچ سے منتقل کر کے بھکر میں پہنچا دے۔ سلطان لہنشاں نے خود قلعہ اوچ کا محاصرہ کیا۔ اور اپنے وزیر نظام الملک جنیدی کو ناصر الدین قباچہ کے تعاقب میں روانہ کیا۔ ایک ہفتہ تک قلعہ اوچ کا محاصرہ رہا۔ پھر صلح سے فتح ہو گیا۔“

ناصر الدین قباچہ کے سر پر جو گدڑی۔ وہ تاریخ ملتان کے مؤلف مخدوم شیخ سید محمد یوسف صاحب کی زبان سے سنئے۔ فرماتے ہیں۔

”ملک قباچہ در بھکر تیر تو قف خود مقرون بصلاح تدبیرہ اذا بنجا بعزم فرار مع اہل و عیال در کشتی سوار شدہ خواست کہ بسا حل نجات رسد۔ اما چون سفینہ او میان دریا رسید غرق بحر فنا گردید و فتح و ظفر نظام الملک را نصیب شد۔“

یعنی وہ فرعون جو ملتان کے تخت پر بیٹھ کر سلطان التمش کو خاطر میں نہ لاتا تھا۔ جس نے قاضی شرف الدین اصفہانی کو دربار میں طلب کر کے بے گناہ شہید کیا تھا۔ اس قدر ہراساں ہوا کہ سلطان کے مقابلے میں بھی نہ نکل سکا۔ تاب مقاومت نہ لاکر اوج سے ملتان اور ملتان سے بھگت پھنچا لیکن جب نظام الملک نے قشون قاہرہ کے ساتھ تعاقب کیا۔ تو بھگت میں بھی نہ ٹھہر سکا۔ اپنے اہل و عیال سمیت کشتی میں سوار ہو ا۔ تاکہ منہ ہ کی طرف نکل جائے لیکن قاضی شرف الدین اصفہانی کے بھار خدا کی بٹش شدید نے اسے عین منجد ہار میں اس طرح لا پکڑا۔ کہ منہ ہ کی مہلت نہ دی۔ منہ ہ کی خوفناک لہریں ڈائن کی طرح اسے بال بچوں سمیت نکل گئیں۔ مصر کے فرعون کی لاش تو پڑھ رہی تھی لیکن ملتان کے فرعون کا ایک بال بھی اس گرداب سے نہ بچ سکا۔ کسی عارف نے کیا خوب کہا ہے۔

تبرس از آہِ مظلوماں کہ ہنگام دعا کردن

اجابت از در حق بہر استقبال مے آید

یارانِ طریقت

حضرت فرید الدین مسعود گنج شکر

رحمۃ اللہ علیہ

حضرت غوثِ اعلیٰؒ کی زندگی میں جن فیسی نفوس کو آپ کی مصاحبیت کا شرف حاصل ہوا ہے ان میں حضرت گنج شکرؒ زیادہ ممتاز نظر آتے ہیں۔ محبت اور اخوت کا یہ رشتہ دونوں بزرگوں میں اخیر دم تک قائم رہا۔ اس یگانگت اور موافقت سے بعض مؤرخین کو عجیب غلط فہمی ہوتی ہے کہ انہوں نے انہیں خالہ زاد بھائی مشہور کر دیا۔ یہاں کہ حضرت محبت دہلوی بھی ”اخبارِ لا خیار“ میں ”مے گوشت کی آڈ لے کر یہی کچھ کہہ گئے۔ حالانکہ یہ نسبت صحیح نہیں ہے۔

صاحبِ بزمِ صوفیہ نے حضرت گنج شکرؒ کی تاریخِ ولادت ۵۸۲ھ لکھی ہے لیکن سیرِ لاویا اور دوسری ثقہ تاریخوں میں ۵۶۹ھ مرقوم ہے۔ حضرت کے روضہ مبارکہ پر بھی یہی تاریخ کندہ ہے۔ تذکرہ نگاروں نے لکھا ہے کہ بیعت کے وقت حضرت کی عمر شریف اٹھارہ برس تھی۔ اور بیعت کے بعد تقریباً انہی برس تک زندہ رہے۔ اس لحاظ سے بھی آپ کی تاریخِ ولادت ۵۸۲ھ قرین قیاس معلوم نہیں ہوتی۔ کیونکہ حضرت کی تاریخِ وفات بالاتفاق ۶۶۴ھ ہے۔ حضرت گنج شکرؒ دیوان چاولی مشائخ (ضلع ملتان) کے بہت بڑے عالم مولانا جمال الدین سلیمان کے صاحبزادے تھے۔ ابھی آپ چھوٹے سے بچے ہی تھے کہ والد کا سایہ سر سے اتر گیا۔ حضرت کی والدہ نے آپ کو گاؤں کے عالم کے پاس پڑھنے بٹھایا۔ جب یہاں کی تعلیم پوری ہو گئی۔ تو تکمیلِ علوم کے لئے آپ کو ملتان بھجوا دیا۔ یہاں آپ

نے قرآن حفظ کیا۔ اور مولانا منہاج الدین کی مسجد میں فقہ کی مشہور کتاب "نافع ثمر" کی۔ ایک دن حضرت اسی مسجد میں بیٹھے کتاب نافع کا مطالعہ کر رہے تھے کہ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی نماز پڑھنے کے لئے اس مسجد میں چلے آئے۔ آپ کو کتاب کے مطالعہ میں مصروف دیکھ کر پوچھا۔

"میاں صاحب زادے! کیا پڑھ رہے ہو۔؟"

آپ نے کتاب سے نظر اٹھا کر دیکھا اور جواب دیا "حضرت! نافع پڑھ رہا ہوں۔" خواجہ صاحب نے مسکرا کر دوبارہ سوال کیا۔

"کیا یہ کتاب تجھے نفع دے گی۔؟"

حضرت گنج شکرؒ نے عرض کی "حضیر! اس کتاب نے تو کیا نفع دینا ہے۔ البتہ حضرت کی نظر کیمیا اثر سے نفع پہنچنے کی امید ضرور ہے۔"

یہ کہہ کر خواجہ صاحب کے چہرہ پر دوبارہ نظر کی عجب جاہ و جلال برتا نظر آیا۔ آنکھیں چاڑھ ہوئی تھیں۔ کہ دل کی کائنات میں تہلکہ برپا ہو گیا۔ فردا سرفردوں میں رکھ دیا۔ اور حضرت کے دست حق پرست پر بیعت کر لی۔ صاحب بزم صوفیہ لکھتے ہیں کہ خواجہ بختیار کاکیؒ نے بیعت کے وقت گنج شکرؒ کو مخاطب کر کے یہ رباعی پڑھی تھی۔

مقبول تہ جزہ مقبل جاوید نشد وذلطف تہ یحج بندہ نوید نشد

لطفت بکدام بندہ پیوست دے کان ذرہ بہ اذہ ہزار خورشید نشد

مصدر فطرت خواجہ حسن نظامی صاحب لکھتے ہیں کہ خواجہ بختیار کاکیؒ نے دہلی میں آکر

حضرت گنج شکرؒ کو مرید کیا تھا۔ لیکن مولانا جمالی کا دعویٰ یہ ہے کہ بیعت ملتان میں ہوئی تھی۔

"ہمدراں میں حضرت شیخ فرید الدین مسعود بشف ارادت مشرف شد" سے اس امر کی صاف طور پر

وضاحت ہوتی ہے۔ ایک اور مقام پر لکھتے ہیں کہ تحقیق پیوستہ است کہ حضرت فرید الدین مسعود

درمندان بشارت بیعت حضرت زبیرہ الاسرا فیخ الاسلام قطب الدین بختیاراوشی مشرف شدہ
اب بحث طلب امر یہ رہ جاتا ہے کہ کیا حضرت گنج شکرؒ نے اسی تقریب پر بیعت کی تھی
جسکے مغلوں نے ملتان پر حملہ کیا تھا۔ یا کوئی اور موقع تھا۔ بقول سیر العارفین بابا صاحب کی
تاریخ پیدائش ۶۹۹ھ ہے۔ اور مغلوں کا حملہ ۷۱۸ھ میں ہوتا ہے۔ یعنی مغلوں کے
حملہ کے وقت آپ ۱۹ برس کے تھے لیکن تذکرہ نگار بیعت کے وقت آپ کی عمر ۱۸ برس بتاتے
ہیں۔ اور یہ امر اس لئے بھی قرین قیاس ہے کہ کتاب "نافع" کا مطالعہ اسی عمر میں ہی مؤلف
معلوم ہوتا ہے۔ پھر خواجہ قطب صاحبؒ کا یہ کہنا کہ پہلے علوم ظاہرہ کی تحصیل میں کوشش کیجئے
کیونکہ بے علم زاہد مسخرہ شیطان ہے۔ اس سے بھی تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ آپ ابھی طالب علم
ہی تھے۔ اور طالب علم کی عمر ۱۸ برس ہی ہونی چاہیے۔ اگر حضرت کی تاریخ پیدائش ۶۹۹ھ
تسلیم کیا جائے تو ۷۸۷ھ اور اگر ۷۸۲ھ تاریخ ولادت صحیح باور کی جائے۔ تو سنہ
۷۸۷ھ میں حضرت فرید الدین گنج شکرؒ نے خواجہ قطب صاحب کے ہاتھ پر بیعت کی ہوگی ہو سکتا ہے
کہ حضرت قطب الاقطاب ۷۸۷ھ یا سنہ ۷۸۸ھ میں ملتان سے گزرے ہوں۔ اور ۷۱۸ھ
میں اجمیر سے ہو کر دوبارہ ملتان تشریف لائے ہوں۔ اس پر بھی سید جلال الدین تبریزیؒ کی
بیعت ایک اشکال بن کر سامنے آجاتی ہے۔ کیونکہ اگر قطب صاحب سنہ ۷۸۷ھ میں ہندوستان
آئے ہوں۔ تو سید جلال الدین تبریزیؒ بھی لا محالہ ہمراہ ہوں گے۔ تو کیا وہ اتنا طویل عرصہ
حضرت کے ہمراہ پھرتے رہے ہوں گے۔ ابہر حال شیخ جلال الدین تبریزیؒ کا سنہ ۷۱۸ھ میں
خواجہ قطب الاقطاب بختیار کاکی کے ہمراہ ملتان تشریف لانا اور پھر یہ کہ بغداد سے ہی ہمراہ
چل کر ملتان پہنچنا مؤرخین کے لئے بحث کا ایک اور دروازہ کھول دیتا ہے۔ الغرض حیب
حضرت بختیار کاکیؒ نے دہلی کا رخ کیا۔ تو شیخ فرید الدین مسعود بھی ہمراہ روانہ ہوئے تین منزلیں
طے کی تھیں۔ کہ حضرت نے آپ کو طلب کر کے فرمایا۔

”ابھی یہاں ٹھہریے۔ اور علوم ظاہرہ کی تحصیل میں پوری کوشش کیجئے۔ کیونکہ بے علم زاہد مسخرہ شیطان ہے۔“

چنانچہ حضرت فرید الملک مرشد کے حکم سے نمان لوٹ آئے۔ کچھ عرصہ یہاں تعلیم پائی پھر قندھار تشریف لے گئے۔ اور وہاں کے علماء سے استفادہ کیا۔ یہاں سے بغداد پہنچے اور شیخ الشیوخ شہاب الدین عمر سہروردی، سیف الدین بانخوری، سعد الدین حموی، بہاؤ الدین حموی، شیخ ابو الدین کربانی، شیخ فرید الدین نیشاپوری جیسے اکابر صوفیاء سے صحبتیں کیں اور استفادہ کیا۔ حضرت غوث العظیم سے بھی پہلی ملاقات اسی سفر کے دوران میں ہوئی لیکن کب اور کہاں۔ ؟ تاریخ کے اوراق اس بارہ میں خاموش ہیں۔

مولانا جمالی لکھتے ہیں۔ کہ پانچ برس کی سیاحت کے بعد حضرت گنج شکر اپنے پیروں کی خدمت میں دہلی پہنچے۔ خواجہ خواجگان نے غزنی دروازہ کے برج کے نیچے ایک حجرہ آپ کو مرحمت کیا۔ یہاں آپ ریاضت و مجاہدہ میں مشغول ہو گئے۔ پندرہ روز کے بعد پیر کی جناب میں حاضری دیتے تھے۔ بخلاف اس کے کہ شیخ بدرد الدین غزنی اور شیخ احمد نیروانی جیسے درویش آکھوں پر حضرت کی خدمت میں حاضر ہتے تھے۔ اور ایک لحظہ کے لئے جا نہیں ہوتے تھے۔ سیرت نگاروں کا بیان ہے کہ اس ریاضت اور مجاہدہ میں آپ کی کیفیت ہو گئی تھی۔ کہ جب شیخ الہند معین الدین چشتی آپ کو ملنے کے لئے حجرے میں تشریف لائے۔ تو آپ ضعف کے سبب تعظیم کو نہ اٹھ سکے حضرت شیخ الہند نے آپ کے لئے دعا کی۔ اُسی وقت ہاتھ نے تداوی ”فرید راہ گزیدم“ چنانچہ شیخ الہند نے آپ کو خلعت عطا کی۔ اور حضرت بختیار نے اپنی خلافت کی دستار ان کے سر پر باندھی۔ شیخ الہند نے حضرت شہید المحبت بختیار کاکی کو مخاطب کر کے فرمایا۔

”بابا قطب الدین! عجب شاہمانے دردام آوردہ کہ بجز سدرۃ المنتہی آشیانہ نئے گید“

جب دہلی میں آپ کا چہرہ چا زیادہ ہونے لگا۔ تو حضرت فرید الملّت اپنے مرشد کی عازت سے ہانسی چلے آئے۔ لیکن یہاں بھی معتقدین نے نہ بہتے دیا۔ ہر وقت ہجوم رہنے لگا۔ انجام کار آپ یہاں سے ابجدھن کی طرف چلے آئے۔ اس جگہ کے لوگ درشت مزاج تھے۔ کوئی پرسان حال نہ ہوا۔ تو لطف آگیا۔ تنہائی اور سکون کی محنت کے متلاشی تھے۔ وہ یہیں مل گئی چنانچہ اسی جگہ کو مسکن بنایا۔

حضرت فرید الدین مسعود گنج شکرؒ کو غوثِ العلمین کے پیرو مرشد حضرت شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی سے بڑی عقیدت تھی۔ ان کی شہرہ آفاق تصنیف عوارف المعارفِ روقت پیش نظر رہتی تھی۔ اور اسے درس کے طور پر پڑھاتے تھے۔ حضرت محبوب الہیؒ راتے ہیں۔ کہ آپ کے پڑھانے میں یہ اثر تھا۔ کہ سنتے والوں کے ہوش بجا نہیں رہتے تھے۔ میں نے اس کتاب کے پانچ ابواب آپ ہی سے پڑھے اور آپ کے بیان لذت سے مجھ پر ایسی بے خودی طاری ہو جایا کرتی۔ کہ اگر ایسی حالت میں موت آجاتی ایک بڑی دولت ملتی۔ اس سے بھی شیخ الشیوخ سے عقیدت اور محبت کا پتہ چلتا ہے۔ جب آپ کے گھر میں فرزند ارجمند تولد ہوا۔ تو اس کا نام شیخ کے نام کی رعایت شہاب الدین رکھا۔

حضرت فرید الملّت نے سلوک کی منازل طے کرنے میں بڑی بڑی ریاضتیں کیں ان کا اپنا بیان ہے۔ کہ وہ بیس سال تک عالمِ فکر میں کھڑے رہے۔ ان کے پاؤں متورم ہو گئے۔ وہ ان سے خون بہنے لگا۔ اس دوران میں انہیں یاد نہیں کہ کچھ کھایا پییا ہو۔ ہمیشہ روزہ رکھتے تھے۔ اور اگر کوئی عارضہ بھی لاحق ہوتا یا قصد لیتے تو بھی روزہ افطار نہ کرتے تھے۔ رمضان میں ہر رات تراویح کے اندر دو کلام پاک ختم کرتے تھے۔ کبھی دس دس پائے

■ راحتِ القلوب کے قوایہ الفواد

زیادہ بھی پڑھ جاتے تھے۔ حضرت محبوب الہیؒ کو کئی بار آپ کے ساتھ تراویح پڑھنے کا اتفاق ہوا، ان کا بیان ہے۔ کہ ابھی کچھ رات باقی ہوتی تھی کہ ہم لوگ تراویح سے فارغ ہو جاتے تھے۔ خشت الہیؒ کا یہ عالم تھا۔ کہ مریدوں کے حلقہ میں بات بات پر گریہ طاری ہو جاتا تھا اور کبھی کبھی تو دھاڑیں مار کر روتے تھے۔ یہ شعر آپ کے قلب و دماغ پر خاص طرح سے اثر انداز ہوتا تھا۔ سنتے تو ہائے ہائے کہہ کے روتے پڑھتے تو نعرے لگاتے اور بے ہوش ہو جاتے۔

در کوئے عاشقان چناں جاں بدینہ
کاخ ملک الموت گنج ہرگز

حضرت غوث العظیمؒ اور بابا صاحب کے درمیان بڑی محبت تھی۔ ساہا سال دونوں نے یکجا بسر کئے۔ اور سفر و حضر میں ایک دوسرے کے شریکِ حال رہے۔ ان کا باہمی اخلاص دنیاوی راہ و رسم سے ورار الودا تھا۔

ایک موقع پر حضرت غوثؒ نے بابا صاحب کو کسی تقریب پر لکھا۔

”میان ما و شما عشق بازی است۔ چونکہ ”عشق بازی“ کے لفظ سے ”عمریت“ ٹپکتی تھی اس لئے بابا صاحب نے جواب دیا۔

”میان ما و شما عشق است بازی نیست۔“

حضرت بابا صاحبؒ کو غوث العظیمؒ سے جو عقیدت اور محبت تھی۔ اس کا اندازہ اس سے بھی ہوتا ہے۔ کہ مریدوں کو نپہ و نصائح کرتے وقت حضرت غوثؒ کے ارشادات کو دہرا لے اور ان کی عبادت و ریاضت کے ذکر کو مزہ لے لے کر بیان کرتے۔

ایک موقع پر فرماتے ہیں کہ برادرِ بہاؤ الدینؒ چالیس سال کامل گوشہ نشین رہے

لہ راحت القلوب علی اخبار الایثار

اس دوران میں بہت کم لوگوں کو زیارت کا موقعہ ملتا تھا۔ ایک اور موقعہ پر آپ نے مریدوں سے ذکر کیا۔ کہ شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا نے فرمایا ہے۔ کہ جو شخص تصوف کی دنیا میں داخل ہونے کا آرزو مند ہو۔ اسے چاہیے کہ سب سے پہلے توبہ کرے اور اپنے دل کو عاداتِ ذمیرہ سے پاک کرے۔ حضرت شیخ اشیر خ شہاب الدین عمر سہروردی کے قول کے مطابق وہ عاداتِ ذمیرہ یہ ہیں۔

غل، غش، حقد، حسد، حرص، کبر، بغض، ریا اور غضب۔

حضرت زکریا ملتانیؒ نے فرمایا ہے۔ کہ جب تک آدمی دل کو ان اوصافِ ذمیرہ سے پاک نہ کر لے۔ کلیم اور صوف پہننا اُسے روا نہیں ہے۔

زہد کی تعریف فرمایا۔ کہ ایک مرتبہ میں اور برادرِ بہاؤ الدین یکجا بیٹھے تھے۔ تہہ کے بارہ میں بات چل نکلی۔ شیخ الاسلام ملتانیؒ نے فرمایا۔ کہ

تہہ تین چیزوں کا نام ہے۔ جس میں یہ نہیں ہیں۔ اسے زہاد کہا جائے گا حق نہیں ہے اول۔ دنیا کو بچا پنا اور اس سے بایوس ہونا۔

دوم۔ مولا کی خدمت کرنا اور اس کے حقوق کی نگہداشت کرنا۔

سوم۔ آخرت کی طلب اور اس کے حصول میں لگاتار کوشاں رہنا۔

کار خود یکجا رسانیدہ حضرت فرید الملتؒ فرماتے ہیں۔ کہ ایک مرتبہ میں ملتان پہنچا۔ اور برادرِ بہاؤ الدین سے ملاقات کی۔ مصافحہ کے بعد پوچھا۔

فرمایئے۔ کہاں تک کمال حاصل کیا ہے؟

میں نے جواب دیا۔ کہ اگر آپ فرمائیں۔ تو جس کرسی پر ہم بیٹھے ہیں۔ ہوا میں اُٹنے لگے ابھی یہ جملہ ختم نہیں ہوا تھا۔ کہ کرسی اڑتی نظر آئی۔

لے تا ازیں جملہ اوصافِ ذمیرہ مافی ثنود و پاک نگر دو۔ کلیم و صوف پوشیدن اور ادوائست۔

شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا نے کرسی پر ہاتھ مارا، کرسی اپنے مقام پر واپس آگئی۔ فرمایا۔
 ”مولانا فرید الدین! کار خود را نیکو رہسانید۔“

پائے بر آب نہادیم و گدشتیم | حضرت گنج شکر فرماتے ہیں۔ ایک دفعہ یہ دعا گو اور حضرت
 شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا سفر میں تھے۔ اچانک ایک دریا پر جا پہنچے۔ کشتی موجود نہ تھی کہ
 اس پر سوار ہو کر دریا عبور کرتے۔ سامنے حدنگاہ تک خوفناک موجیں ایک دوسرے سے
 ٹکراتی دکھائی دے رہی تھیں۔ ہم دونوں بالاتامل آگے بڑھے۔ اور پانی پر چلتے ہوئے دریا کے
 پار پہنچ گئے۔

حضرت بابا صاحب اگرچہ مستقل طور پر وجود من (پاک پٹن) میں رہتے تھے لیکن جب جی
 چاہتا ملتان آ پہنچتے۔ خاص خاص مہینے سفر کے لئے مقررہ تھے۔ جن میں یادان طریقت دہلی
 سے بخارا اور کشمیر سے سرانند پناک خوفناک جنگلوں بے آب و گیاہ رگستانوں اور ہیب
 پہاڑوں میں خلق خدا کو نیکی کا راستہ دکھانے کے لئے سفر کیا کرتے تھے۔ سر دست حضرت
 بابا صاحب کا تذکرہ یہیں ختم کرتے ہیں۔ باقی حالات اپنے اپنے موقع پر پیش خدمت کیے جائیں گے۔
آہ پنج بخارا | جن دنوں حضرت غوث العظیم بخارا میں رہتے تھے۔ ایک نجیب الطرفین سید
 حضرت علیؑ کو آپ سے بڑی عقیدت ہو گئی۔ آپ کے ملتان چلے آنے کے بعد بھی وہ
 ہمیشہ آپ کی تعریف میں طب اللسان رہتے تھے۔ ان کے توجوان صاحبزادے سید جمال
 اپنے والد کی زبان سے بار بار تعریف سن کر حضرت غوث العظیم کے معتقد ہو گئے۔ اولیہ
 اداوت و عقیدت یہاں تک پہنچی۔ کہ ایک مرتبہ والدینہ گوارہ سے اجازت لے کر ملتان کو چل پڑا
 اگرچہ وہ زمانہ بے حد تشویشناک تھا۔ بخارا سے ملتان تک خون کی ندیاں بہ رہی تھیں
 اس کے باوجود آپ سچی تڑپ اور طلب صادق کی حفاظت میں بخیر و عافیت ملتان آ پہنچے
 مولانا جمالیؒ اپنے پیر حضرت سمار الحق رحمۃ اللہ علیہ سے روایت کرتے ہیں کہ حضرت سید

جلال تجاری ایک مرد علاقے کے رہنے والے تھے۔ نشان جیسے گرم خطہ میں اگر غوث العلیں کی ذات بابرکات مقیم نہ ہوتی۔ تو شاید وہ ایک لحظہ بھی نہ رہ سکتے، اپنے پیر کی وجہ سے اس شہر کی تمازت کو بھی خندہ پیشانی سے برداشت کر رہے تھے۔ ایک دن ہوا مطلقاً بند تھی۔ اور آفتاب کا آتشیں کرہ عین نصف النہار پر چمک رہا تھا حضرت سید جلال مرآتے غوثیہ میں بے چینی سے بیٹھے نکمھا کر رہے تھے۔ دفعۃً آپ نے آسمان کی طرف نظر کی اور لمبی سانس کھینچ کر فرمایا۔

”آہِ بخ بخ بخ اور جنیں حرارت کجا یا بم۔!“

غوث العلیں اس وقت محسراتے میں تشریف فرما تھے۔ آپ کو کشف کے ذریعے اس صورت حال کا علم ہو گیا۔ آپ نے فوراً خدام درگاہ کو جماعت خانہ کی صفیں لپیٹنے اور جھاڑو دینے کا حکم دیا۔ اس سے پہلے بھی حضرت نے دوپہر کے وقت ایسا حکم نہیں دیا تھا۔ اس وقت مطلع بالکل صاف تھا۔ اور بادل کا کہیں نشان نہ تھا۔ نوکر چاکر ابھی جھاڑو دینے میں مصروف تھے۔ کہ دفعۃً نیلے آسمان پر ایک چھوٹا سا لکڑی پر بنو دار ہوا اور دیکھتے ہی دیکھتے خانقاہ مبارک پھیل گیا۔ سید جلال یہ عجیب طرفہ تماشا دیکھ ہی رہے تھے کہ بادل نے گرجا اور بجلی نے چمکنا شروع کیا اور مرغی کے برابر اوسلے گرنے لگے۔ چنانچہ طرفۃ العین میں خانقاہ مبارک کا صحن اول سے بھر گیا۔ جلال اور خانقاہ کے درمیان درویشوں نے بڑی خوشی منائی۔ اور ڈالے اٹھا اٹھا کر کھانے لگے۔ شہر کے لوگ خانقاہ غوثیہ پر باران رحمت کے نزول کی خبر سن کر جوق در جوق آنے شروع ہوئے۔ اور تبرک کے طور پر ڈالے اٹھا لے گئے۔ سب لوگ حیرت میں تھے۔ کہ یہ عجیب امر ارہے۔ کہ سوائے خانقاہ معلیٰ کے کہیں بارش کی بلند تک نہیں پڑی۔

جب ظہر ہوئی خدام درگاہ نے صفیں بچھائیں۔ اور حضرت شیخ الاسلام خلوت خانہ

نیاز سے نماز کے لئے برآمد ہوئے یہ جلال پر نظر پڑی۔ تو مسکرا کر فرمایا۔

”سید جلال! وہیں حالِ تذالہ ملتان بہتر است یا بخارا“

شاہ صاحب نے ادب سے کھڑے ہو کر جواب دیا۔

”تذالہ ملتان ازین بخارا بہتر و اولیٰ است“

اسی روز حضرت غوثِ علمینؒ نے سید جلالؒ کو خرقہ مرحمت کیا۔ اور شرفِ مصاحبت سے

منازہ فرمایا۔ وہ اسرار و رموز جو حضرت کو شیخ الشیخ سے ودیعت ہوئے تھے۔ یہ جلالؒ کو

ان سے بہرہ مند کر کے اوچ کی طرف روانہ کیا۔

میر حسینؒ کیست؟ سید نجم الدین رحمۃ اللہ علیہ ہرات کے بہت بڑے سوداگر تھے۔ ایک

دفعہ تجارتی قافلے کے ہمراہ ملتان تشریف لائے۔ اور حضرت غوثِ علمینؒ کا شرفِ نیاز حاصل

کیا۔ اس وقت ان کا نو جوان فرزند میر حسینؒ بھی ہمراہ تھا۔ اس نے بھی شیخ کی زیارت کی۔ مگر

عمومی خشیت سے۔ اور کچھ دن بعد یہ دونوں باپ بیٹے قافلے کے ہمراہ واپس ہرات

چلے گئے۔

یہاں پہنچ کر میر حسینؒ نے شاہی فرج میں نوکری کر لی۔ ایک روز شکار کے لئے صحرا کو نکل

گیا۔ ایک ہرن نظر آیا۔ یہ گھوڑا دوڑا کر اس کے قریب پہنچا۔ چاہتا تھا۔ کہ تیر نکال کر اس کا

شکار کرے۔ کہ وہ اس کی طرف متوجہ ہو کر نہایت فصاحت سے بولا۔

”اے سید! خدا تعالیٰ تو اہل بیتِ محمدؐ پیدا کر دیا۔ محض برائے کارِ طاعت و عبادت

خود آفرید نہ برائے شکار کہ کارِ بیکاران است۔ حالانکہ ہمہ کار ہائے خود را بیکار

ساختی و بکارِ شکار من پر داختی ہے!“

لے صد الدین احمد نام میر حسینؒ عرف سید اہل خدا تعالیٰ نے تجھے اپنے رسول کے اہل بیت سے

پیدا کیا ہے۔ تیرا کام خدا کے بے نیاز کی طاعت و عبادت کرنا ہے نہ کہ شکار کہ کارِ بے کاران ہے تیری

یہ حالت ہے کہ اپنے تمام کاروبار چھوڑ کر میرے پیچھے دوڑا پھرتا ہے۔

یہ کہہ کر ہرن نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ جب میر حسینی نے ہرن کی یہ تقریر سنی۔ طلب حق کی فرود نہ ہونے والی آتش اس کے سینہ میں بھڑک اُٹھی۔ گھر میں آیا اور تمام اثاثہ خدا کی راہ میں ٹھاڑیا۔ ایک قافلہ ملتان کو جا رہا تھا۔ اس کے ہمراہ ہو دیا۔ چند دنوں کے بعد یہ قافلہ ملتان پہنچا۔ اور کاروان ہمارے شاہی میں جا کر قیام کیا۔

جب رات ہوئی شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا نے خواب دیکھا کہ حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔

”فرزندم میر حسینی در قافلہ است اور اذ ایٹیاں پیروں آ رہا ہے حق مشغول کن ہے!“
صبح سویرے حضرت غوث العظیم خود بنفس نفیس کاروان ہمارے میں تشریف لے گئے اور بلند آواز سے پکار کر فرمایا۔ ”میر حسینی در میان شما کیست؟“ سب لوگوں نے میر حسینی کی طرف اشارہ کیا۔ آپ چند قدم ادا آگے بڑھے۔ ادھر میر حسینی نے جمال و جمال کے ایک نورانی پسند کو اپنی طرف آتے دیکھا۔ تو ادب و احترام سے سر دق کھڑا ہو گیا۔ حضور قریب پہنچے۔ وہ قدموں پر گر پڑا۔ حضرت نے بڑی دلسوزی سے اٹھا کر سینے سے لگایا۔ اور پیار و محبت سے اپنے ہمراہ خانقاہ میں لائے۔ اور مرید کی کے اپنے ادا و تمتہ وں میں جگہ دی۔ بقول مولانا جمال آپ نے تین برس تک بڑی بڑی ریاضتیں کیں۔ تب جا کر ولایت کے درجہ پر فائز ہوئے۔

میر حسینی اپنے زمانہ کے بہت بڑے شاعر اور صاحب تصنیف تھے نیز میں نرہست الادواح اور طب المجالس اور نظم میں زاد المسافرین اور کنز الموز اپنے شیخ کی آغوش شفقت میں بیٹھ کر لکھیں۔ یہ مسودات حضرت غوث العظیم کی خدمت میں پیش ہوتے تھے

۱۔ میرا فرزند میر حسینی قافلے میں ہے۔ اُسے نکال لا اور خدا شناسی کا راستہ دکھا۔

۲۔ تم میں میر حسینی کون ہے۔

آپ غور سے ان کا مطالعہ فرماتے اور مصنف کی کاوش کو سراہتے۔ وہ سوالات جن کے جواب میں علامہ محمود شومتری رحمہ اللہ نے گلشن راز تصنیف کی تھی۔ میر حسینی نے یہیں ترانے کئے تھے۔

بیابا عراقی! انہی ایام میں مولانا فخر الدین عراقی آپ کے حلقہ ارادت میں داخل ہوئے۔ ان کی بیعت کا قصہ بڑا دلچسپ ہے۔ اس لئے ہم ذرا تفصیل سے لکھتے ہیں۔
مولانا فخر الدین حضرت شیخ الشیوخ شہاب الدین عمر سہروردی کے خواہر زادہ ہیں۔ ہمدان کے ایک گاؤں باکو نجائے میں پیدا ہوئے۔ پانچ سال کی عمر میں پڑھنے بیٹھے۔ نو تہینے میں پورا کلام پاک حفظ کر لیا۔ ہمدان کے لوگ ان کی خوش گلوئی پر فریفتہ تھے۔ اس کے بعد علوم متداولہ کی تحصیل میں مصروف ہوئے۔ اور سترہ سال کی عمر میں معقولات منقولات پڑھ کر فارغ ہو گئے۔

مولانا جمالی کی روایت کے بموجب ہمدان اور صاحب خزینۃ الاصفیاء کی تحقیق کے مطابق دمشق میں آپ فارغ التحصیل ہو کر مدرس مقرر ہوئے۔ آپ کی قابلیت اور تبحر علمی کا بڑا شہرہ تھا۔ دور دور سے طالبان علم و ادب آپ سے استفادہ کرنے کے لئے دمشق آ رہے تھے۔ بلدیہ اور شیخ المکتب کو آپ کی ذات پر ناز تھا۔ عالم فاضل ہونے کے ساتھ ساتھ آپ بہت بڑے شاعر بھی تھے۔ اور یہ چیز اکتسابی نہیں تھی۔ زبان میں کافی سوز و گداز تھا۔ مشاعروں میں جب آپ اپنا کلام منانے کھڑے ہوتے۔ ہر طرف سے تحسین و تہنیت کے ڈونگیں برسنے لگتے تھے۔ الغرض آپ قابل رشک زندگی بسر کر رہے تھے۔ ایک ایک ایسا سانحہ پیش آیا۔ جس نے آپ کی دنیا ہی بدل ڈالی۔

صاحب بزم صوفیہ لکھتے ہیں۔ کہ ایک دن آپ مدرسہ میں درس دے رہے تھے
کہ دفعۃً قلندروں کی ایک جماعت پہنچی۔ اور آپ کو دیکھ کر یہ غزل پڑھنے لگی۔
مارخت ز مسجد خرابات کشیدیم خط بر ورق زہد و کرامات کشیدیم
در کوئے مغاں در صف عشاق نشستم جام از کف زہان خرابات کشیدیم
از زہد و مقامات گذشتیم کہ بسیار کاس تعب از زہد مقامات کشیدیم
ان اشعار کے سنتے ہی مولانا عراقی پر و چرا کا عالم طاری ہو گیا۔ قلندروں کی جماعت
میں ایک صاحب جمال لڑکا بھی تھا۔ شیخ کی نظر اس پر پڑی۔ تو سو جان سے فدا ہو گئے
کئی روز تک قلندروں کو اپنے ہاں جہان رکھا۔ اور پر تکلف دعوتیں کھلاتے رہے۔
قلندروں کو بھی اس امر کا علم ہو گیا۔ اور وہ کئی دنوں تک بلا ضرورت ضیافتیں اڑاتے رہے
مولانا عراقی تو پہلی نظر میں ہی صبر و شکیب کھو چکے تھے۔ درس تدریس کا سلسلہ ختم ہو گیا تھا۔
قلندرزادہ ذرا اوجھل ہوتا۔ تو قیامت برپا ہو جاتی۔ شیخ سیماب وار تڑپنے لگتے۔
قلندراس صورت حال سے تنگ آئے۔ تو ایک دن بوریہ بستر لپیٹ و مشق سے چل
کھڑے ہوئے۔ عراقی ان کے بغیر کیسے رہ سکتے تھے۔ یہ بھی ان کے پیچھے پیچھے روانہ ہوئے
قلندروں نے دیکھا۔ تو کھڑکے۔ اور مولانا سے کہا۔ صاحب! آپ بزرگ اور عالم آدمی
ہیں۔ آپ کا اور ہمارا گزارہ ناممکن ہے۔ اگر آپ بھی چار آب و کا صفایا کرالیں۔ تو البتہ ہم
آپ کو ہمراہ لے چلنے کو تیار ہو جائیں گے۔ شیخ کے دل میں تو قلندرزادہ کے عشق
کی آگ بھڑک رہی تھی۔ فوراً کپڑے پھاڑ ڈالے۔ عمامہ سر سے اتار پھینکا۔ اور چار آب و
کا صفایا کر ایہ کہتے ہوئے قلندروں میں جذب ہو گئے نہ

چہ خوش باش کہ دلارام تو باشی

ندیم و مونس و یارم تو باشی

عراق سے ہمدان، ہمدان سے خراسان اور خراسان سے ہوتے ہوئے یہ قلندر ملتان وارد ہوئے۔ اور حضرت شیخ الاسلام کی سرائے میں بوردیہ بستر پھیلا کر ٹپڑے سے حضرت غوث العظیمؒ کی سرائے سے جو گذرے۔ ایک نظر ان پر بھی ڈالی اور مولانا عراقی کو اس ہیئت میں دیکھ کر سخت متعجب ہوئے۔ اپنے مقرب خاص شیخ عماد الدین سے فرمایا۔

”وہیں جو ان استعداد تمام یافتہ اور ایں جاے باید بودن۔“

مولانا عراقی نے بھی غوث العظیمؒ کی طرف کشش محسوس کی اور قلندروں سے کہا۔
”بر مثال مقناطیس کہ آہن را کشد، شیخ مرا جذب سے کند و مقید خواہد کرد۔ اذیں جا
زود تر سے باید رفت۔“

چنانچہ پچھلی رات کو ملتان سے دہلی چل دئے۔ اور دہلی سے سومات کی طرف جا رہے تھے۔ کہ راستہ میں سخت آندھ لگی آئی۔ اس طوفان میں کسی کو ایک دوسرے کا ہوش نہ رہا۔ کسی نے کوئی راستہ لیا۔ اور کوئی کدھر کو چل دیا۔ چونکہ مولانا عراقی کی قسمت میں ہدایت مقدر ہو چکی تھی۔ اس لئے ادھر ادھر پریشان پھرتے ایک دن بلا ارادہ غوث العظیمؒ کی خانقاہ پر حاضر ہو گئے۔

حضرت نے کشف کے ذریعے معلوم کر لیا۔ کہ عراقی دروازے پر کھڑا ہے۔ اُسے اندر بلایا اور فرمایا ”عراقی! اندھا بگرہ بختی۔؟“

علامہ عراقی بے اختیار قدموں میں گر گئے اور گلوگیر آواز میں عرض کی کہ
اندھ تو نگریز دل من یک زماں کابلہ را کے بودا جان گزیر
دایہ دلفت مرا درہ پر گرفت داویش از مادر دم صد گونہ شیر

حضرت غوث العظیمؒ نے لبک کر عراقی کو اٹھایا۔ اور اپنے گلے سے لگایا۔ حضرت

کے سینہ بے کینہ سے مس ہونا تھا۔ کہ قلندر زادے کا خیال دل سے محو ہو گیا۔ اور اس کی محبت کی جگہ عشق حقیقی کی آگ بھڑک اٹھی۔ حضرت اپنا لباس پہنا کر مولانا عراقی کو اپنے خلوت خانہ کے قریب ایک حجرہ میں لے گئے۔ تاکہ مخلوقات سے علیحدہ ہو کر طاعت الہی میں مصروف رہے۔ دس ایام اطمینان سے گزرے گیا رہیں روزانہ پر ایک عجیب کیفیت طاری ہو گئی۔ وہ روتے تھے اور یہ غزل پڑھتے تھے۔

نخستیں بادہ کا تندر جام کر دند نہ چشم مست شاقی دام کر دند
چو بے خود خواستند اہل طرب را شراب بے خودی در کام کر دند
برائے صید مرغ جان عاشق زلف فتنہ جو یاں دام کر دند
بہ عالم ہر کجا رخ و بلا بود بہم بردند و عشقش نام کر دند

چو خود کر دند رازہ خود نشین فاش
عراقی را چہ را بد نام کر دند

غوث العالین کے ارادتمندوں نے مولانا عراقی کو حجرہ میں نغمہ سرائی کرتے دیکھا تو حضرت کو اطلاع دی کہ ہمارے مسلک میں تو ان چیزوں کی ممانعت ہے۔ عراقی اس امر کے مرتکب کیوں ہو رہے ہیں حضرت نے فرمایا۔

”شمارا انہیں چیز ہا منع است اورا منع نیست“

اس کے کچھ دنوں بعد شیخ عماد الدین شہر میں گئے۔ ایک خوابات سے گزر رہے تھے کہ رندوں کو مندرجہ بالا غزل چنگ و چغانہ سے گاتے سنا شہر سے واپس آئے تو حضرت کی خدمت میں یہ واقعہ عرض کیا۔ غوث العالین نے یہ سن کر فرمایا۔

لہ مخزن الغرائب، خواباں لہ ایفانہ زلف قید خواباں دام کر دند لہ مخزن الغرائب، رخ و بلا نیست
لہ مخزن الغرائب، سرشہ منقول از تذکرہ دولت شاہ صفحہ ۲۱۶

”کارِ عراقی تمام شد۔!“

اسی وقت اٹھ کر عراقی کے حجرے میں گئے۔ اور فرمایا

”عراقی! مناجات و درخوابات سے کئی۔ پیروں آ۔“

مولانا عراقی حجرہ سے باہر نکلے۔ غوثِ العلمین کے قدموں میں گر گئے۔ اور بچوں کی طرح ہلکے بک بک کر رونے لگے۔ حضرت نے اپنے دستِ حق پرست سے ان کا سر اٹھایا۔ اور اپنے سینے سے لگایا۔ عراقی نے اسی وقت ایک غول بھی جس کا مطلع یہ تھا

در کوئے خوابات کسے را کہ نیاز است

ہشیاری و متیش ہمہ عین نماز است

غوثِ العلمین نے اسی وقت اپنا خرقة اتار کر اُنہیں پہنا دیا۔ اور اسی مجلس میں اُس کے اپنی ایک صاحبزادی کا نکاح کر دیا۔

مخدوم عبدالرشید کی واپسی | حضرت مخدوم عبدالرشید کو ارضِ مقدس کی طرف گئے کئی سال

گزر چکے تھے۔ حضرت شیخ الاسلام بابر یاد کرتے اور ان کے فراق میں آہِ حبس کر دیتے

کھینچتے تھے ان کے اہل و عیال پر تو ہر وقت افسردگی کا عالم طاری رہتا تھا۔ ایک دفعہ

غوثِ العلمین اپنے احباب میں ان کا ذکر کر رہے تھے۔ کہ خدام درگاہِ دفعۃً ایک پریشان

حال شخص کو حضرت کی خدمت میں لے آئے۔ یہ عبداللہ تھا۔ مخدوم عبدالرشید کا

خاص الخاص خدمت گار۔!

وہ آتے ہی قدموں میں گر پڑا۔ سفر کی کوفت نے اسے حال سے بے حال کر رکھا تھا

میلے کپڑے اور وہ بھی جگہ جگہ سے پھٹے ہوئے۔ چہرے پر گرد کی تہیں جم رہی تھیں۔ اور وہ

حضرت کے قدموں میں پڑا سسک رہا تھا۔ حضرت نے فکرِ منہ ہو کر پوچھا۔

تیری یہ کیا حالت ہے! عبداللہ! بھائی کہاں ہے۔!!

عرض کی حضور! مخدوم کو پہاڑ کی ایک غار میں چھوڑ آیا ہوں۔ چھ ماہ سے پاؤں کے بل کھڑے آسمان کی جانب تک رہے ہیں۔ شوق ربانی کی آتش ان کے پیکرِ نور میں اس طرح شعلہ زن ہے کہ فہم و ادراک تک تلف ہو چکا ہے۔ کھانے پینے کا ہوش تک نہیں جس لباس سے غار میں داخل ہوئے تھے۔ آج تک وہی پہنے کھڑے ہیں۔ آرام کیا معنی اس طویل عرصہ میں ایک لمحہ کے لئے آنکھ نہیں جھپکی۔

قبلہ عالم! یہ فقیر چھ ماہ تک مخدوم کو ہوش میں لانے کی جدوجہد کرتا رہا۔ مگر کامیابی نہیں ہوئی۔ آخر تھک ہار کر حضور کی خدمت میں اطلاع کرنے کو حاضر ہوا ہوں۔

غوثِ علمینؒ نے مسکرا کر فرمایا۔ گھبراؤ نہیں عبداللہ! اللہ والوں پر ایسے مقامات آیا کرتے ہیں۔ میرے بھائی پر بھی یہی کیفیت طاری ہے۔

ایک خادم کو حکم ہوا کہ عبداللہ کے ہمراہ اس غار پر جاؤ۔ اور بھائی کو اپنے ہمراہ لے آؤ دو نور و نیش لمبے لمبے ڈگ بھرتے منزل مقصود کی طرف روانہ ہوئے۔ ان کا غار میں داخل ہونا تھا کہ حضرت مخدوم صحو میں آگئے۔ خادم کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا۔ آپ نے کس طرح تکلیف فرمائی؟

اے حضرت غوثِ علمینؒ کے نشانِ تشریف لاتے ہی مخدوم عبدالرشید ارض مقدس کو روانہ ہو گئے تھے۔ بیچ البرکات میں آپ کے سفر کا تفصیلی حال درج ہے۔ ہم یہاں مختصراً پیرِ قلم کرتے ہیں۔

حضرت مخدوم غوثِ علمینؒ سے مرخص ہو کر ہر پورہ پہنچے۔ اس شہر میں شیخ نصیر الدین بلخی کی بڑی شہرت تھی۔ ان کا نیاز حاصل ہوا۔ پوچھا۔

”کہاں سے آنا ہوا؟“

عرض کی۔ ”دارالامان نشان سے۔“

فرمایا۔ ”شیخ بہاؤ الدین کو جانتے ہو؟“

عرض کی۔ ”حضور! وہ اس فقیر کے چچا زاد بھائی ہیں۔ اور حال ہی میں بیت اللہ سے نشانِ تشریف لائے ہیں۔“

عرض کی۔ ”شیخ الاسلام نے بندہ کو آپ کی خدمت میں بھیجا ہے تاکہ حضور کو اپنے ہمراہ لے چلیں۔ آئندہ جو حکم ہو۔“

مخدوم نے اُسی وقت مصلیٰ اٹھا کر کندھے پر رکھ لیا۔ اور خدام کے ہمراہ ملتان کو چل پڑے

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۶۳)

یہ سنتے ہی شیخ کھڑے ہو گئے۔ اور آپ کو بغل میں لے کر خوب دبایا۔ بڑی معذرت کی۔ اپنے حجرہ میں لے گئے۔ رات شبانہ روز اپنی صحبت میں رکھا۔ اور خوب توجہ فرمائی۔

ان سے رخصت ہو کر حضرت تبریزیؒ پہنچے۔ اور سید جلالؒ اور ان کے بھائی سید حسینیؒ کی ملاقات کا شرف حاصل کیا۔ یہ بندہ گوار غوث العلینؒ کے صحبت یافتہ تھے۔ تعارف ہونے پر بڑے خوش ہوئے اور بڑی شفقت فرمائی پڑھیا۔

اے عبد الرشید! برادرم شیخ بہاؤ الدینؒ کا حال بیان کر۔

عرض کی۔ ”آپ بخیریت ملتان پہنچ چکے ہیں۔ اور وہیں مقیم ہیں۔“

دو روزہ رگوں نے فرمایا۔ انشاء اللہ ہم بہت جلد ان سے ملاقات کریں گے۔

ان کی شفقت و رافت سے استفاضہ کرتے ہوئے مخدوم شیخ نجم الدینؒ کے ہاں پہنچے۔ چونکہ حج کا موسم قریب آچکا تھا۔ ان کی زیارت کرتے ہوئے ارض پاک کو روانہ ہوئے۔ مکہ مکرمہ پہنچ کر حج کیا۔ اور پھر مدینہ عالیہ پہنچ کر سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ مبارکہ کی زیارت کی۔ تین سال گنبد خضرا کے سایہ میں مولانا مکالم الدین یمنی کی صحبت میں بسر کئے۔ ایک رات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

”اے عبد الرشید! تمہارا نصیب شیخ علی ہمدانیؒ کے ہاں ہے۔ وہاں جا کر حاضری دے۔“

یہ نوپا مسرت افزا سن کر حضرت مخدوم ہمدانؒ کو روانہ ہوئے۔ بحیرہ قلزم کے ساتھ ساتھ چلتے چلتے اسکندریہ پہنچے۔ یہاں ایک صاحبِ حال کو دیکھا جو ننگے سر اور ننگے پاؤں عالمِ تخیل میں پڑا تھا۔ جب آپ ان کے قریب پہنچے تو وہ صدمہ میں آ گئے۔ نظر اٹھا کو مخدوم کو دیکھا اور فرمایا۔

عبد الرشید! ہمدان جا رہے ہو۔؟

عرض کی آپ جیسے اہل اللہ سے کیا چاہیے۔ دعا فرمائیے۔ کہ خدا کا میاں بی دے۔

فرمایا جلدی پہنچو۔ تمہارے فیض یاب ہونے کا وقت قریب آچکا ہے۔

یہ کہہ کر پھر تخیل کے سمندر میں کھو گئے۔

(باقی صفحہ ۱۶۵ پر)

حضرت غوثِ عالمینؒ کئی سال کے بچڑے ہوئے بھائی کو گلے لگا کر ملے تمام اعزاء و اقارب جمع ہو گئے۔ مٹان کا شہر فرطِ مسرت سے جھومنے لگا۔ خوشی کی اس تقریب میں لکھنچر چاغاں ہوا بال بچے مل کر شاد کام ہوئے۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۶۴)

حضرت مخدوم اس شہر کے درویشوں سے مل کر پھر عازمِ سفر ہوئے اور چند ایام کے بعد سلطان المشائخ سید علی ہمدانیؒ کی خدمت میں چلے گئے۔ آپ نے آبادی سے باہر ایک حجرہ تیار کرا رکھا تھا۔ اور اسی میں معروف عبادت رہتے تھے۔ آپ کو دیکھتے ہی فرمایا۔

”اے عبدالرشید! اللہ آرزو“

حکم پا کر مخدوم حجرہ میں داخل ہوئے۔ اور جوازِ دل سے نصیبہ میں مقدر ہو چکا تھا۔ حاصل کیا۔ اسکے بعد فرمایا کہ سجدے کے حجرہ میں مقیم ہو کر بیٹھ۔ اس حجرے میں داخل ہونا تھا کہ فرش سے عرش تک سب کچھ بے حجاب نظر آنے لگا۔ حضرت مخدوم ایک سال تک اس حجرہ میں مقیم رہے۔ کبھی کبھی سلطان المشائخ اپنے حجرہ میں بھی طلب فرماتے تھے۔

سخ کی وصیت آٹھ سال کے بعد شیخ نے حضرت کو وطن جانے کی اجازت بخشی اور فرمایا۔

عبدالرشید! جانے سے پہلے میری چند باتیں سن لو۔ تم نے آئندہ زندگی میں انہیں اپنا دستور بنانا ہوگا۔

۱۔ سب سے اہم بات یہ ہے کہ تمہیں بزرگوں کے نزدیک سے جو آئندہ ملے اسے خدا کی راہ میں صرف کر ڈالنا۔

۲۔ سادگی، فروتنی اور خاکساری کو اختیار کرنا۔ اور کسی قسم کی زینت اور آرائش کو مزاج میں دخل نہ ہونے دینا۔

۳۔ دنیا سے ہر قسم کے تعلقات ختم کیے متوکل علی اللہ ہو کر اپنی زندگی بسر کرنا۔

۴۔ تمہاری مستقل سکونت مٹان میں ہوگی۔

تم اپنی اولاد سے کسی کو سجادہ نشین نہیں کرو گے۔ اور نہ ہی اپنا روضہ اور خانقاہ تعمیر کرو گے۔ حضرت

پیر سے رخصت ہو کر حضرت مٹان کو روانہ ہوئے۔ کہ سلیمان کی تلہٹی میں پہنچے تھے کہ یکایک آپ پر سکتہ کا

عالم طاری ہو گیا جیسا کہ پہلے ذکر ہو چکا ہے۔

۵۔ آئندہ درمکن داری تمامی در راہ حق تبارک و تعالیٰ پیشہ داری و زینت و زینت پر خود روانہ داری

۶۔ سجادہ اذ اولاد خود مقرر نہ کنی و روضہ و خانقاہ خود بنا نا خواہی کرد۔

سب کچھ خدا کی راہ میں لٹا دیا | چند روزہ کے بعد حضرت غوثِ علمین نے خزانہ عامرہ کے دروازے کھلوائے۔ اور نذرگوں کے وقت سے جو خزانہ محفوظ چلا آتا تھا۔ وہ بھائی کے آگے رکھ دیا۔ اور فرمایا۔ یہ تمام خزانہ اور جاگیر جو آپ مجھے امانت دے گئے تھے سنبھال لیں۔ مخدوم نے عرض کی۔ ”حضرت! میں تو اپنے شیخ کے حکم سے دنیا اور اس کے کارخانہ کو تیاگ چکا ہوں۔ مجھے ان چیزوں سے کیا سروکار! میں تو آبادی پر ویرانہ کو ترجیح دے چکا ہوں۔ کسی گوشہٴ عافیت میں بیٹھ کر اللہ اللہ کرنے کا آرزو مند ہوں یہ تمام کارخانہ اپنے پاس رہنے دیجئے۔“

حضرت غوثِ علمین نے فرمایا۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے! جو چیز آپ کی ہے وہ آپ کو لینا ہی ہوگی۔ اس کے بعد آپ کی مرضی ہے۔ خواہ اپنے پاس رکھیں یا خدا کی راہ میں بانٹ دیں چنانچہ تمام خزانے اور جاگیریں آدھا آدھا بانٹ لیں۔ ایک ایک کو ڈیڑھ اشرافیہ دو تہ کے ترکہ میں آئی۔ اجناس خوردنی اور دیگر سامان مزید برآں تھا۔

اراضی کچھ اس طرح پھیلی ہوئی تھی۔ کہ راوی انہیں دو برابر حصوں میں تقسیم کرتا تھا۔ قرعہ اندازی سے فیصلہ ہوا۔ مشرقی رقبہ مخدوم عبدالرشید کے حصے میں آیا۔ اور غوثِ علمین کو ملا حضرت مخدوم صاحب نے اپنا تمام اثاثہ درویشوں اور مسکینوں میں بانٹنا شروع کیا۔ دُور دُور تک آپ کی فیاضی کی دھوم مچ گئی۔ اطراف و اکناف عالم سے مستحقین اور مساکین آپ کے در دولت پر جمع ہونے لگے۔ چند ایام میں ہی سارے ترکہ کی کوڑی کوڑی محتاجوں مسکینوں میں بانٹ دامن جھاڑ کھڑے ہو گئے۔ اور دریائے راوی کے مشرقی جانب ایک جھوپڑا بنوا دیں جانیٹھے۔ حضرت غوثِ علمین ہفتہ میں ایک دفعہ بھائی کو ملنے راوی پار تشریف لے جاتے تھے ایک روز فرمایا۔

”اے بھائی! تم ایک بڑے کنبہ کے مالک ہو۔ اگر تمہیں اپنے لئے کوئی چیز

درکار نہیں تو نہ بھی۔ لیکن یہ لوگ کہاں جائیں! مناسب ہے کہ ان کے لئے کسی موزوں مقام پر مکانات تیار کر ایسے تاکہ یہ اطمینان سے اپنی زندگی بسر کر سکیں۔“

عرض کی۔ یہاں سے دس کوس کے فاصلے پر ابوالفتح و تاج الدین مزل سے کچھ زمین خریدی ہے۔ وہاں بال بچوں اور متعین کے لئے آشیانہ بنانے کا ارادہ ہے۔ حضور غاٹر جمع فرمائیے۔“

الغرض ایک روز حضرت مخدوم عبدالرشید اپنے اعرام و اقارب اور متوسلین کے ہمراہ اپنی خرید کردہ اراضی کی طرف روانہ ہوئے۔ غوث العظیم نے مولانا عراقیؒ اور مخدوم سید جلال کو ساتھ کر دیا۔ تاکہ اسباب و قبائل کو پہنچانے میں مدد کریں۔

حضرت مخدوم عبدالرشید نے منزل مقصود کی طرف پہنچ کر رہائش کے لئے مکانات تعمیر کرائے۔ اور اراضی اپنے متوسلین کو بھجھہ برابر بانٹ دی کہ کاشت کر کے اپنی گذر اوقات کریں۔ اور خود ایک حجرہ میں اپنے لیل و نہار ریاضت و عبادت میں بسر کرنے لگے۔

یکے از چہار یار

شیخ عثمان المرندی المعروف بعل شہباز قلندر رحمۃ اللہ علیہ

یہ سندھ کے مجذوب دلی تھے۔ لال لباس پہنتے اور بھنگ و پوست علانیہ پیتے تھے۔

آپ پر ہر وقت سکر کا عالم طاری رہتا تھا۔ جذب اور مستی کے افراط کے سبب احکام شرع کے پابند نہیں رہ سکتے تھے۔ نماز میں تکبیر کہتے ہی ان کے ہر دو گٹھے سے خون پھوٹ نکلتا تھا۔ قاضی قطب الدین کا ثنائی کو حجب ان کی اسی کیفیت کی اطلاع ہوئی تو انہوں نے ان پر فسق

کافوتی لگا دیا۔ یہ ان دونوں ملتان کے کسی قریبی گاؤں میں ٹھہرے ہوئے تھے۔ اپنی بابت قاضی صاحب کی یہ عبارت برداشت نہ ہوئی۔ بدہم ہو کر اٹھے۔ اپنی جماعت کو لٹکارا اور شیرپسوار ہو کر ملتان کو چل دیئے۔

حضرت غوث العظیمؒ مندر شاہ پر تشریف رکھتے تھے۔ حضرت کا ایوان عام علماء اور مشائخ سے پٹا پڑا تھا۔ قال اللہ وقال الرسولؐ سے مجلس گرم تھی۔ دفعۃً شور اٹھا۔ کہ سندھ سے شیخ عثمان نامی کوئی بزرگ عجیب ہیئت سے چلے آتے ہیں۔ کہتے ہیں۔ کہ قاضی قطب الدین کاشانیؒ میرے حوالے کرو۔ ورنہ ملتان کی اینٹ سے اینٹ بجادونگا۔ حضرت غوث العظیمؒ نے اپنے جواں سال بھتیجے شیخ حسنؒ کو بھیجا۔ کہ انہیں نرمی سے سمجھاؤ۔ اگر باز آجائیں تو بہتر ورنہ جس طرح ممکن ہو ان کے شر سے اہل ملتان کو نجات دلاؤ گا۔

شیخ حسن بیل پر سوار ہو کر مقابلے پر نکلے۔ شیخ عثمان نے دور سے دیکھتے ہی فرمایا۔ اے بچے! بیل کو ہٹا ورنہ یہ شیر اسے پھاڑ ڈالے گا۔

شیخ عثمانؒ یہ جواب سن کر بہت جھنجھلائے۔ اور شیر کو بیل پر حملہ کرنے کے لئے چھوڑ دیا۔ شیر ڈکا دتا ہوا بڑھا۔ لیکن جب قریب پہنچا۔ بیل نے اُسے سینگوں پر دھریا۔ اور ایک دھنک کے تنے پر اس زور سے دے پٹھا۔ کہ اس کا سر پھٹ گیا۔ اور وہ تڑپ کر ٹھنڈا ہو گیا۔ شیخ عثمان شیر کے مرنے سے غضب ناک ہو رہے تھے۔ گرنہ سنبھال کر تڑپے۔ لیکن شیخ حسن کے آگے ان کی کوئی چال کار گرنہ ہوئی۔ انہوں نے شیخ عثمان اور ان کے رفقاء کو آگے دھریا۔ اور حضرت غوثؒ کی خدمت میں لا کر پیش کر دیا۔ آپ نے شیخ پر شفقت فرمائی۔

لہ فرزند ارجمند محمد بن عبد اللہ رشید رحمۃ اللہ علیہ

نظر کی۔ اور فرمایا۔

اے لعل شہباز آگے بڑھ۔!

شیخ نے بے دلی سے آنکھ اٹھا کر نظر کی۔ اور خدا معلوم کیا دیکھا۔ کہ جو کچھ سرج کر آیا تھا۔ سب بھول گیا۔ زیر لب آہستہ آہستہ کہہ رہا تھا۔ یہ جمال کسی انسان کا نہیں، سورج کا نہیں چاند کا نہیں، ایسا قالب جس کا چہرہ ہزار آفتابوں کی روشنی سے زیادہ منور دکھائی دے رہا ہے یقیناً کسی عظیم شخصیت کا ہی ہو سکتا ہے۔ مسکراتا ہے۔ تو ساری دنیا مسکراتی نظر آتی ہے حسین نور پر ذرا شکن آتی ہے۔ تو نوری ناری سب کانپ اٹھتے ہیں ایسے مردانِ خدا بار بار نہیں ملتے اے عثمان! آگے بڑھ اور اپنا سر اس کے قدموں میں ڈال دے۔ یہ کہہ کر آگے بڑھا۔ اور ہر نیاز قدموں میں رکھ کر بولا۔

”اے پیکرِ نور! خطا ہوئی۔ معاف فرما دیجئے۔ میں نے آپ کے شہر کے ایک عالم کو گرفت میں لانا چاہا تھا۔ لیکن خود اسی زنجیر میں جکڑ دیا گیا۔ خدا را اب مجھے زیادہ نہ تو سائیے۔ اور اپنی بیعت میں لے لیجئے۔“

حضرت غوثؒ نے شیخ کو بغل میں لے کر خوب بھینچا۔ اور اسی صحبت میں ہی آپ کو اپنے حلقہ ارادت میں داخل کر دیا۔ چونکہ حضورؐ نے شیخ کو لعل شہباز کہہ کر پکارا تھا اس لئے آپ اسی نام سے مشہور ہو گئے۔ اور لعل شہباز قلندر کہلانے لگے۔ عاصی معارج الہایت آپ کا ذکر کرتا ہوا لکھتا ہے۔ کہ:-

”مے عاصی کمالات ظاہری و باطنی، تصرفات عسری، معنوی بود۔ خوارق و کرامات لے اختیار از دے بظہور مے آمدند۔ اصل مے از سندھ است و از سادات عظام حسینی است نام نامی مے سید عثمان، مرید و خلیفہ شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریاؒ متانی است، چوں جذب و مستی بغایت داشت پابن احکام

شرع نہ ہو۔ لباس سرخ داشتے و خطاب شہبازہ از پیشگاہ پیر روشن ضمیر بسے عطا شدہ بود، در خلق بسبب طریق بلائیتہ سے بحضرت شہباز قلندر اشتہار یافت۔ صاحب تحفۃ الکرام نے آپ کو ان چار یاروں میں شمار کیا ہے۔ چوں کہ سیاحت کرتے تھے۔ فرماتے ہیں :-

”شیخ عثمان مردہ عرف مخدوم لعل شہباز کے از چہار یار بود کہ یکجا سیاحت کر وند۔“ ایک اور جگہ لکھتا ہے کہ سہوان کے قریب پہاڑ پر چشمہ واہی ایک عجیب مقام ہے جلدی امراض کے اکثر مرض یہاں آکو غسل کرتے اور شفا پاتے ہیں۔ پاس ہی ایک ستون کی مسقف عمارت ہے۔ لوگوں کی یہاں آمد و آمد لگی رہتی ہے اور اس کی چھت پر سیر کرتے ہیں۔ عام مشہور یہی ہے کہ اس جگہ چار یاروں یعنی مخدوم عثمان، شیخ بہاؤ الدین زکریا، شیخ فرید اور سید جلال بخاری نے کئی کئی دن مکاشفہ میں کاٹے ہیں تحفۃ الکرام کے اصل الفاظ یہ ہیں۔

بر کویش چشمہ واہی از عجائبات است اکثر اباب امراض بغسلش شفا یابند۔ دیگر جائے یک ستونست کہ صفحہ بزرگی در کوہ، بیک ستون باعتبار مردم تدریقی متکون مردم بسیر و صفا آنجا و تدریجاً بتفش نظارہ کنند۔ گویند آنجا سے چہار یار یعنی مخدوم عثمان، شیخ بہاؤ الدین زکریا، شیخ فرید سید جلال بمکاشفات نشستہ اند۔ (تحفۃ الکرام جلد ۳ بذیل سیوستان)

اس قسم کی نشستیں جو چار یاروں کے نام سے موسوم ہیں۔ پاکستان کے چپہ چپہ پر پھیلی ہوئی ہیں۔ اور اب تک علیٰ حالہ موجود ہیں۔ وہاں نہ بدست میلے لگتے ہیں۔ اور خوش اعتقاد لوگ نذر و نیاز اور چڑھاوے چڑھاتے ہیں۔ درحقیقت غوث العین اور ان کے یارانِ طریقت نے اپنی زندگی کا بیشتر حصہ سیر و سیاحت میں بسر کیا تھا۔ جس کی ذمیت نہ اٹھا

تبلیغی ہوتی تھی۔ گرمائی دورہ کشمیر اور بلخ بخارا کی طرف ہوتا تھا۔ کشمیر کے دامن میں ایبٹ آباد اور بخارا کی طرف پہاڑوں پر ان کی نشست گاہیں آج تک زائرین کو دعوتِ عمل دے رہی ہیں۔ ساون بھادوں کے مہینوں میں سہوآن، پھیر اور دیبل کی طرف دورہ ہوتا تھا۔ سنجی سرور موسم بہار کا صدر مقام تھا۔ موسم سرما میں پنجاب، سندھ اور بلوچستان کا میدانی علاقہ ان کے مراعاتِ حسنہ سے مستفیض ہوتا تھا جس کا تفصیلی ذکر ہم آگے چل کر کریں گے۔

خواجہ حسن افغان

حضرت خواجہ حسن افغانؒ کو غوثِ اعلیٰؒ کی پیشگاہ میں جو مقام حاصل تھا۔ اس کا اندازہ حضرت محبوبِ الہی نظام الدین اولیاءؒ کے اس بیان سے بخوبی ہو سکتا ہے روایت کرتے ہیں کہ حضرت غوثِ اعلیٰؒ فرمایا کرتے تھے کہ اگر قیامت کے دن مجھ سے پوچھا گیا کہ تم دنیا سے کیا تحفہ لاتے ہو۔ تو میں عرض کروں گا۔ کہ خواجہ حسنؒ کا صدق اور اعتقاد راست لایا ہوں۔ ایک اور مقام پر ارشاد ہوتا ہے کہ خداوندِ کریم نے خواجہ حسن افغانؒ کو اس قدر علم لدنی عطا کیا تھا کہ اگرچہ وہ بالکل ان پڑھ تھے لیکن لوحِ محفوظ نے اُن کے آئینہ دل پر اپنا عکس ڈال رکھا تھا۔ چنانچہ اگر ان کے سامنے آیاتِ بنیات، حدیث شریف اور اقوالِ مشائخ ملاحظہ لکھ کر پیش کرتے۔ تو وہ ایک نظر دیکھ لینے سے بتا دیتے تھے کہ یہ قرآن شریف کی آیت ہے یہ حدیث ہے اور یہ کسی شیخ کا ارشاد ہے۔ فرمایا کرتے تھے۔ میں ان عبارتوں کو اچھی طرح پہچانتا ہوں۔ کہ جو خدا کا کلام ہوتا ہے۔ اُس کا نور عرشِ اعلیٰ تک دکھائی دیتا ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث پاک کا نور ساتویں آسمان تک اور اقوالِ مشائخ کا نور زمین سے آسمان تک مشاہدہ کرتا ہوں۔

نگارہ من کہ بہ مکتب نہ رفت و خط نہ نوشت بغزوہ مسئلہ آموزہ صدر مدرس شد

یہ بھی حضرت محبوب الہی سے منقول ہے۔ کہ ایک مرتبہ کسی گاؤں میں ایک مسیحی تعمیر کی جا رہی تھی۔ قبلہ کی تعیین میں حضرات علماء اختلاف کر رہے تھے۔ اتفاق سے خواجہ حسن افغان بھی وہاں جا نکلے۔ معمار سے پکار کر کہا۔ کہ ”میاں! محراب اس سمت رکھو۔ کیونکہ قبلہ اس طرف ہے“ لوگ متردد ہوئے۔ آپ نے فرمایا۔ ”تزوّد کی کیا بات ہے۔ جسے بیت اللہ کی زیارت مطلوب ہو۔ اس وقت کر لے“ جمیع علماء و مشائخ جو موجود تھے۔ سب کعبہ کی زیارت سے شرف اندوز ہوئے۔ اور حسن افغان کا شکریہ ادا کیا۔

ایک روز حسن افغان کا گزر مغرب کے وقت ایک مسجد سے ہوا۔ نماز ہو رہی تھی۔ آپ بھی نماز میں شامل ہو گئے۔ جب امام سلام پھیر کر نماز سے فارغ ہوا۔ تو آپ امام کا ہاتھ پکڑ کر ایک گوشے میں لے گئے۔ اور فرمایا۔

اے امام صاحب جب آپ نے نماز شروع کی۔ تو میں آپ کے ساتھ تھا۔ آپ یہاں سے دہلی پہنچے۔ اور وہاں سے غلام خرید کر ملتان آئے۔ اور پھر ان بددوں کو گراں قیمت پر بیچنے کے لئے ملتان سے خراسان پہنچے۔ پھر وہاں سے ملتان آئے۔ اور میں تیرے پیچھے بے سرو پا حیران و پریشان پھرتا رہا۔ اسی نماز کو کیا کہیں اور اس کا کیا نام رکھیں۔

چوں شہی استادہ از بہر نماز دل بدور گاؤ خراسانے حیلہ ساز
آں نماز تو شود آخر تنہا فکر باطلہا کند رویت سیاہ
بر نہاں تبیح و در دل گماذ

ایں چنین تبیح کے وارہ داثر

نارک تخت و تاج سلطان حمید الدین حاکم قریشی الہنگاری

آپ کچھ کران کے بادشاہ تھے۔ ایک مرتبہ دن بھر کی سیر و تفریح کے بعد جب محل میں داخل ہوئے

تو زنت نامی خادمہ کو پنگ پر سوتے پڑا پایا۔ زنت کی یہ بے ادبی خاطر اشرف کو پسند نہ آئی۔
غضب ناک ہو کر حکم دیا۔ کہ اس بے تمیز کو ایسی سزا دی جائے۔ کہ دوسروں کے لئے باعث
عبرت ہو۔

خدا م نے پاک کر زنت کو بالوں سے پکڑ لیا۔ اور گھسیٹتے ہوئے صحن میں لے آئے سلطان
کے سامنے اسے چابک لگ رہے تھے۔ مگر وہ کوئی ایسے دل گردے کی عورت تھی کہ اُن
کے بغیر یہ مار کھائے جا رہی تھی جب وہ تڑھال ہو کر گر پڑی۔ تو سلطان نے افسوس سے
ذکروں کو روک دیا۔ زنت نے نیم وا آنکھوں سے سلطان پر نظر ڈالی۔ اور خدا معلوم اُسے کیا
خیال آیا۔ کہ دفعۃً کھل کھلا کر سنس پڑی۔

سلطان کو اس بے محل سنسی سے تعجب ہوا۔ پوچھا۔

”اے زنت! اس بے جا سنسی کی وجہ بیان کر۔ ورنہ تیری گردن مار دی جائیگی۔“

خادمہ نے کرب آلود نگاہوں سے ایک بار سلطان پر پھر نظر ڈالی۔ اور بولی۔

”جہاں پناہ امارہ پیٹ کے دوہان میں اس خادمہ کو خیال آیا۔ کہ میں ایک لمحہ اس بستر
پر سوئی۔ تو یہ سزا پائی۔ لیکن جو شخص اس پر ہر روز سوتا ہے۔ قیامت کے دن اس
کا کیا حشر ہو گا۔“

زنت کے اس جواب سے سلطان کے ہوش اُڑ گئے۔ اس کو تو کچھ دے دلا کر اُسی وقت
آزاد کر دیا۔ لیکن خود بحر فکر میں ایسے کھبے تے کہ صبح ہو گئی۔ خادم نے شکار کے لئے شہر نہ پیش کیا
سلطان غم غلط کرنے کے لئے گھوڑے پر سوار ہو شکار کو نکلا۔ امرار اور مصاحبین جلو میں تھے۔
انہوں نے دل بہلانے کی ہزار کوشش کی۔ مگر زنت کی بات تو دل میں ترازو ہو کر اتر چکی تھی۔
چین کیونکر آتا۔ ادھر ادھر گھوڑے دوڑاتے رہے۔ اسی اثنائے میں ایک ہرن سلطان کے سامنے
سے نکل کر بھاگا۔ سلطان نے نیزہ اور کمان منبھال گھوڑے کو ایسی ایڑ لگائی۔ کہ ہوا ہو گیا اور

امرا و مصاحبین جو ہمراہ تھے پیچھے رہ گئے۔ آپ ہرن پر تیر چھوڑنے والے ہی تھے کہ وہ ایک قبر کے سوراخ میں گھس گیا۔ سلطان کو تعجب ہوا کہ خلاف معمول ہرن زمین کے سوراخ میں کیوں گھسنا۔ جست لگا کر گھوڑے سے اترے۔ غار میں جھانک کر دیکھا۔ تو وہاں اور نظارہ دکھائی دیا۔ ایک تازہ لاش پڑی تھی۔ جسے پتہ کی شکل و صورت کا بچہ جگہ جگہ سے ڈستا پھرتا تھا۔ آپ نے رحم کھا کر کمان سے بچھو کو پر سے ہٹا دیا۔ لیکن مڑ کر دیکھا۔ تو بچہ پھر وہیں موجود تھا۔ تین بار آپ نے اُسے ہٹایا۔ مگر پھر وہ موجود ہوا۔ آپ نے جان لیا۔ کہ یہ بچہ نہیں کوئی فرشتہ ہے جو اس میت پر عذاب کے لئے مقرر ہے۔ آپ نے قبر کے سوراخ کو بند کر دیا۔

اور گھوڑے پر سوار ہو کر پاس کے گاؤں میں پہنچے۔ لوگوں سے پوچھا۔

کہ یہ قبر کس کی ہے؟

جواب ملا۔ اس گاؤں کے رئیس کی۔

رئیس کا لفظ سن کر دنیا کی بے ثباتی کا نقشہ آنکھوں کے سامنے پھر گیا۔ خوفِ عقاب سے ایک جھرجھری لے کر گھوڑے کی باگ شہر کو پھیر دی۔ چونکہ قدرت کو یہی منظور تھا کہ دارِ فانی کا یہ اشیانہ نشین شہیا زُوجِ لاہوت کی طرف پروانہ کرے۔ اس لئے رئیس وہ کے عذابِ میت کا معائنہ اور خادمہ کا سخنِ حق و باطل میں تمیز کرنے کا سبب بن گیا۔ شوقِ الہی کی آتش جو اس پاک نہاد کے سینہ بے کینہ میں دبی پڑی تھی۔ دفعتہ بھڑک اُٹھی۔ اور شاہدِ حقیقی کی محبت و عشق کا بحرِ بیط موجیں لینے لگا کیچ کمران کی حکومت اپنے عم زاد بھائی امیر البقا کے سپرد کی خود صحرا کو نکل گئے۔ اور بارہ سال کا مل اس بے آب و گیاہ وادی میں اس طرح گزارے کہ دن بھر روزہ سے رہتے اور شام کو درخت کے ایک پتہ سے افطار کرتے۔ جب یہ مجاہدہ ختم ہوا۔ تو ایک ندی کے کنارے خواجہ خضر علیہ السلام کی زیارت ہوئی۔ فرمایا۔ تو نے خوب محنت کی لیکن ریت اور درخت کے پتوں سے افطاری کرنا مناسب نہیں تھا۔ کیونکہ ریت پھاٹکنا حرام

ہے اور وہ روزہ ضایع ہو گیا۔ جو تو نے اس سے افطار کیا۔ باقی رہا درخت کے پتوں کا معاملہ۔ وہ ہر وقت ذکر الہی میں مشغول رہتے ہیں۔ انہیں خدا کے ذکر سے محروم کرنا جو انہی سے بعید ہے۔ لہذا کوئی دوسرا مجاہدہ کرنا چاہیے۔

سلطان انارکین حضرت خضر کے ان ارشادات سے حد درجہ متاثر ہوئے۔ اسی وقت ایک غزل موزوں فرمائی۔ جو دلی کیفیات کی ترجمانی کرتی تھی۔ اس کے مطلع میں فرمایا ہے

ہے افسوس دیدیں رہ کہ فرزادہ نرفتم
در معرکہ مرداں کہ مردانہ نرفتم

مجاہدہ منظور ہو گیا | اب حضرت پھر صحرا میں پہنچے۔ اور ایسا مجاہدہ شروع کیا۔ جو دنیا کے بہت کم مشائخ کے حصہ میں آیا ہو گا۔ یعنی خود دو نوش سے کلی طور پر بے نیاز ہو کر بارہ سال اور عبادت و طاعت حق میں گزار دیئے۔ اس دفعہ حضرت خضر نے اکبر مبارک باد دی۔ اور حجب سے ہشتی میوے نکال کر عنایت کئے۔

فرمایا۔ اے حمید الدین! حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے تمہیں سلام کہا ہے اور ساتھ ہی یہ خوشخبری دی ہے کہ تیرا مجاہدہ بارگاہ الہی میں منظور ہوا۔ اب اپنا روزہ ان ہشتی پھلوں سے افطار کر جو تیرے لئے خاص طور پر حضرت جبرائیل لائے ہیں۔

سلطان انارکین نے وہ پھل لے کر کھانا شروع کئے۔ ان کا کھانا تھا کہ باطن کی صفائی حاصل ہو گئی۔ اور عرش سے تخت الثریٰ تک ساری کائنات بے حجاب نظر آنے لگی۔ قرآن اور احادیث کے جملہ امرا و موزان پر منکشف ہو گئے۔ سلطان نے بیعت ہونے کیلئے خواجہ خضر کا ہاتھ پکڑا۔ انہوں نے فرمایا

”آپ لاہور اپنے نانا بزرگوار سید السادات سید احمد توختہ کی خدمت میں عافری دیں

لے برو در ملک پنجاب در خدمت سید السادات سید احمد مجدد در خود مشرف شو کہ حل اشکال خواہی کرد۔

آپ کی اشکال وہیں رفع ہوں گی۔

سید احمد توختہ کی خدمت میں | سلطان التارکین کی اہلیہ محترمہ لطیفہ بانہ کچھ عرصہ سے بیمار علی
آتی تھی۔ ممکن ہے کہ سلطان مجاہدہ و ریاضت کے دوران میں اس کی خبر گیری سے قاصر
ہے ہوں اور یہی اس کی بیماری کا سبب ہو۔ بہر حال وہ پاکدامنہ فوت ہو گئی سلطان تجہیز و تکفین کے
فارغ ہو کر لاہور کو چل دیے۔ سید احمد توختہ بڑے پایہ کے درویش تھے اور سلطان التارکین
کے حقیقی نانا تھے۔ آپ بحرِ قطع منازل تاج البلاد لاہور میں داخل ہوئے۔ سید السموات
احمد توختہ آپ سے مل کر بہت خوش ہوئے۔ کافی عرصہ ان کی تربیت فرمائی۔ جب وقت
آخر قریب آیا تو بلا کر فرمایا۔

”فرزندِ حمید! تیرا بقیہ نصیبِ خاندانِ سہروردی میں ہے اس خاندانِ عالیشان میں درِ مقصود
”نماش کر“

حضرت کے انتقال کے بعد سلطان التارکین خاندانِ سہروردیہ کے شہنشاہ شیخ الشیوخ
شہاب الدین سہروردی کی خدمت میں بغداد کو روانہ ہوئے۔ کئی شبانہ روز کی مسافت کے
بعد جب بغداد کے مضافات میں قدم رکھا۔ تو غلبہ شوق سے بحرِ شہود میں ایسے غرق ہوئے
کہ تین رات دن تن بدن کا ہوش نہ رہا۔

شیخ الشیوخ کو کشف کے ذریعے سلطان کی آما کا علم ہوا۔ خادم بھیج کر طلب فرمایا۔ آپ
نے خدمتِ عالیہ میں پہنچتے ہی اپنا سر قدموں میں رکھ دیا۔ اور عرض کی۔

”اے سرِ حلقہ اولیائے کرام! یہ سوختہ آتشِ عشق اور مبتلائے ہجرانِ محبوبِ مطلقِ ریہ اسادات
کے ارشاد سے اس بارگاہ میں حاضر ہوا ہے۔ حیاتِ ناپا پیدا رکھ کا کچھ اعتبار نہیں
ممکن ہے فرصت حاصل نہ ہو۔ اور غنچہ مرادِ ناشگفتہ ہے۔ اس لئے بلا تامل شرفِ
بیعت سے جتنا نہ فرمائیے۔ تاکہ اس کریم الطبع کے نعمت، خانہ سے بے بہرہ نہ رہوں“

شیخ الشیوخ نے آپ کی پیٹھ پر دستِ شفقت پھیرتے ہوئے فرمایا۔
 اے تشنہ کام! ابھی تیرے پیرِ بیعت نے عرصہ عدم سے ساحتِ وجود میں قدم
 نہیں رکھا۔ چند سے اور انتظار کر۔
 سلطان التارکین نے بدلِ مجروح و دیدہ مطروح دربارہ سرنیا زپائے مبارک پر رکھ کر
 رض کی کہ۔

”جو طبیب کہ مرض کو پہچانتا ہے۔ وہ دوا بھی جانتا ہے۔ اس لئے امیرِ وادہوں کہ۔
 حضور اس شیرِ بیشہ ولایت کے اسمِ گرامی سے بھی آگاہی فرمائیں گے۔ تاکہ اسکی
 تلاش میں مدد ملی سکے۔“
 فرمایا۔

”وہ فرزندِ ندیم بہاؤ الدین زکریا ملتانی کے پوتے رکن الدین ہوں گے۔“
 حضرت حمید الدین حاکم اس بشارت فیضِ اشادت سے بے حد مسرور ہوئے۔ اور عرض

”یہ بتلائے دروافتیق اور سرگردان وادیئے فراق اس بزرگ کے قدم
 میمنتِ لزوم کے شرفِ زیارت تک اُسی کے زادِ بوم میں گوشہ نشین رہنے کا
 آرزو مند ہے۔ تاکہ خاطرِ بمقارہ تسکین حاصل رہے۔“

شیخ الشیوخ نے آپ کی درخواست کو منظور فرمایا۔ اور مصلیٰ خاصِ تبرک کے طرز پر رحمت
 کے رخصت کیا۔

نو مبارک | حضرت سلطان التارکین آزاد منش فقرار کی طرح عتاق کو چلے جاتے تھے۔
 ہر ایک دن آپ کا گزرا ایسے شہر سے ہوا۔ جس کی سرسبزی اور شادابی آپ کو بڑی پسند آئی۔
 دریا اس کے قدموں میں پڑا لڑتا تھا۔ مکانات پختہ اور بلند سطح پر واقع تھے۔ چاروں طرف

سربز باغات اور پُر فضا کھیتوں کا سلسلہ دوڑتا تھا۔ آپ نے خیال کیا کہ اس ملک
مقام پر قیام کر کے لطیفہ غنی کا منتظر رہنا چاہیے۔ چنانچہ شہرہ کے باہر ایک جوگی کے کنویں
پر آپ نے اپنا بورہ پھیلا دیا۔ یہ جوگی فقراور علم کی دنیا میں بڑی شہرت رکھتا تھا۔ اس علاقہ کے
لوگ اس کے بڑے معتقد تھے۔ وہ شام کو ٹہلتا ٹہلتا جوادھر آیا۔ اس نے دیکھا کہ ایک
مرد مسافر درخت کے سایہ تلے ڈیرا جمائے بیٹھا ہے۔ اس نے چاہا کہ کسی طرح خود
کا حال دریافت کرے کہ آیا یہ کوئی گم کردہ سامان سوداگر ہے۔ یا ولایت باختر بادشاہ
سوچ کر جوگی واپس لوٹ گیا۔ اور شہر سے سونے کی ایک اینٹ اٹھا لیا۔ اور بولا۔
”اے فکر مند مسافر! یہ زمانہ یونہی پہلے بدلتا رہتا ہے۔ کسی قسم کی تشویش کو خاطر میں نہ لا۔
درویش کی اس پیشکش کو ذرا راہ بنالے مسبب الاسباب تیری مرادیں پوری کرے گا۔“

یہ شہر منو مبارک کے نام سے ریاست بہاول پور میں اب تک موجود ہے۔ شہر نیاہ اور دروازے زبان حال
اس کی قیامت کی شہادت دے رہے ہیں۔ البتہ دریائے اپنا رخ بدل گیا ہے۔ اور وہ شہر جو کبھی مینو
خطر نظر آتا تھا۔ اور جس پر سلطان حمید الدین کی نظر انتخاب پڑی تھی۔ اب کھنڈر بن کر رہ گیا ہے سلطان
کا تذکرہ نگار لکھتا ہے۔

”یہ قلعہ منو قلعہ است معظم، موہبت باہمیت، باادخ و رفعت، بابالائی و بلندی و با عظمت و رفعت
مزین با بروج و مینار و محکم بہ طرز و دروازہ آہنی و واقع است در میان قنات و کبھر کہ بعد از زمان عیسیٰ علیہ السلام رہے
سہنس کرور آئنا بنا کردہ است، بعدہ رانہ کلام اس آرائش و زینت دارد و در عہد رائے بھوج شاہ غرنی اورا پایا
ساخت و قلعہ منو را ویران انداخت و اس چنان دروازہ اس سد و مطلق نمود کہ مسیح بنی آدم را بارائے رفتن بالائے قلعہ نمائند
اب بہاول پور گزیر کی عبارت ملاحظہ ہو۔ رحیم یار خاں سے چھ میل شمال کی طرف منو مبارک کا قلعہ
واقع ہے۔ یہ رائے میہا سی دوم کے چھ قلعوں میں سے ایک ہے۔ میں گڑھیوں اور بروجوں کے کھنڈر
اب بھی دکھائی دیتے ہیں ایک نہیں ہے پچاس فٹ بلند تھا حال قائم ہے۔ فیصل چھ سو گز ہے۔ رائے ہنس کھر
نے حضرت عیسیٰ کے زمانہ میں اپنی ماں کی رہائش کیلئے بنوایا تھا۔ لہذا منو نام ہوا۔ رائے بھوج کے عہد میں
سلطان محمود غزنوی سومات کو جلتے ہوئے یہاں سے گذرا۔ راجہ منو راہ ہوا اور یہ قلعہ تباہ ویرا ہوا گیا۔“

سلطان اتارکین نے جوگی کا شکریہ ادا کیا۔ اور وہ اینٹ لے کر دریا میں پھینک دی جو حضرت کے پاس ہی بہہ رہا تھا۔ جوگی نے خیال کیا۔ کہ یہ مرد جو بے نیازی میں یگانہ روزگار نظر آتا ہے۔ دو جہت سے خالی نہیں۔ یا تو یہ کمیہا گریہ ہے۔ یا صاحب کمال درویشی اس کا حال ضرور معلوم کرنا چاہیے۔ چنانچہ اس نے مکرر سوال کیا۔

اے بامال انسان! اگر یہ اینٹ تیرے کام کی نہیں تھی تو دریا میں ڈالنے سے فائدہ۔!

سلطان اتارکین جوگی کی طرف دیکھ کر ہنستے۔ اور دریا کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا۔

مانک موتی لے دے جہنمیں پرالیں سولے

یعنی موتیوں کا دریا بہہ رہا ہے جس کی قسمت میں ہو وہ لے۔

آپ نے اشارہ کیا ہی تھا کہ دریا پھٹ گیا اور اس کی تہ میں سونے کی ہزاروں اینٹیں بہتی دکھائی دیں۔ فرمایا۔

”اے جوگی دریا پر جا۔ اور اپنی اینٹ پہچان کر نکال لے۔“

اس بیدار بخت نے ہاتھ جوڑ کر عرض کی۔

حضرت دریا اینٹوں سے بھرا پڑا ہے۔ بلکہ دریا کی ساری وادی سنہری بن چکی ہے۔

اپنی اینٹ کیسے پہچانوں!۔

نظرتِ کیمیا است گریزی دردم قلب ما چوں نہ گر دو

اے ولی اللہ! تیری نظر کیمیا ہے۔ اگر مجھ پر گوشتِ چشم سے تھوڑی سی توجہ ہو جائے

تو بس کایا ہی ملٹ جائے۔

سلطان اتارکین کو جوگی کا یہ انداز بہت پسند آیا۔ اس پر کرم کی ایک نظر جوگی۔ واقعی

اس کی کامیابی پلٹ گئی۔ وہ تہ دل سے مسلمان ہو گیا۔ اور اپنے کنوئیں پر ایک حجرہ اور مسجد تعمیر کی۔ جہاں سلطان التارکین نے سکون و اطمینان سے خدا کی بھولی بھشکی مخلوق کو سبیلِ ارشاد پر چلانا شروع کیا۔ آپ کے اخلاقِ حسنہ کی کشش یہاں کے راجہ رائے مکھن کو بھی کھینچ لائی۔ حضرت نے اسلام کے محامد اور محاسن اس رنگ میں پیش کئے کہ وہ اپنے برادرانِ تہذیب رائے دہندہ و رائے اور فرزندانِ شمیر و البیشر سمیت مسلمان ہو گیا۔

اب غریب الوطن اور اجنبی درویش اس ریاست کے سیاہ و سفید کا مالک بن چکا تھا۔ دولتِ ہشمت اور امارت جسے کچھ کمران میں خیر باد کہہ آیا تھا۔ پھر قیاموں میں لوٹ رہی تھی۔ حضرت نے امر بالمعروف و نہی عن المنکر کے فریضہ کی بجا آوری کے ساتھ اس رہا پر بھی توجہ صرف کی۔ چونکہ اس زمانہ میں شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ کی نسبت کے سبب شیراز بہت مشہور ہو رہا تھا۔ اور شیخ سے روحانی رابطہ رکھنے کے سبب سلطان التارکین کی نگاہ میں اسے خاص مقام حاصل تھا۔ اس لئے مکہ کو بھی شیرازہ کی سطح پر لانے کی کوشش فرمائی۔ چنانچہ بہت جلد ہی تہالی ہتہ کا یہ غیر معروف قلعہ ایران کے مشہور ترین شہر شیراز کے مقابلہ کرنے لگا۔ ارشاد ہوتا ہے:

من عالم ولی چوں ہوا خواہ سعیدم

ایک اور مقام پر ارشاد ہوتا ہے:

شد غزل سعدی ہم نظم نظامی نظم من

حضرت غوثِ علمیں کا مکتوب گرامی

سے چھین لی۔ تو وہ بہت احمق توختہ تہذیب کی خدمت میں لاہور چلے گئے۔ اور سلطان التارکین

کے علاقائی بھائی شیخ رکن الدین حاتم اپنی والدہ اور عم بزرگوار شیخ تاج الدین کے ساتھ

مع اہل و عیال قصبہ میں داخل ہوئے۔ سلطان التارکین نے ان کی رہائش کا مستقل انتظام

کر دیا۔ ان دنوں شیخ حاتم کے نانا بزرگوار قاضی رفیع الدین عباسی سلطان التمش کی طرف سے صوبہ بکھر کے گورنر تھے۔ جب انہیں اس امر کی اطلاع ہوئی۔ تو انہوں نے سرکار سے پندرہ گاؤں بطریق جاگیر عدا کر کے حضرت حمید الدین حاکم کی نظر کئے اور لکھا مجھے علم ہے کہ آپ نے دنیا سے کنارہ کشی کر لی ہے۔ لیکن یہ قطعہ اراضی جو آپ کے خدام کے لائق نہیں اپنی لڑکی (والدہ شیخ حاتم) کے خورچ نمک کے لئے پیش کرنے کی جسارت کر رہا ہوں۔ اُمید ہے حضور لفظ انکار اور میان میں نہ لاکر اسے قبول فرمائیں گے۔ چونکہ قاضی صاحب کا احترام پیش نظر تھا۔ اس لئے آپ نے یہ پیشکش قبول کر کے اس کا انتظام اپنے گماشتوں کے سپرد کر دیا۔

ان دیہات میں ایک گاؤں ولہروا میں جو بکھر کے قریب پڑتا تھا۔ قاضی کبیر کے زیر کاشت تھا۔ سلطان التارکین کے گماشتوں نے معمول سے زیادہ محصول وصول کرنا چاہا۔ قاضی کبیر سخت فکر مند ہوا۔ اُسے اور کوئی جائے پناہ نظر نہ آئی۔ حضرت غوث العظیم کی خدمت میں ملتان پہنچا اور عرض کی۔

ولہروا میں ایک قطعہ اراضی اس غلام کے زیر کاشت چلا آتا ہے سلطان التارکین کے گماشتوں نے اس کے محصول کو اتنا بڑھا دیا ہے کہ بندہ اس کے ادا کرنے سے قاصر ہے۔ بدلاہ کہم حضور والا ان کی خدمت میں سفارش نامہ لکھ دیں۔ تاکہ وہ مقررہ محصول سے زیادہ وصول نہ کریں۔

حضرت غوث العظیم نے سفارش میں سلطان حمید الدین کو یہ فقرات لکھوائے۔
شیخ ہنگاری رحمۃ اللہ علیہ کے صاحبزادہ کو واضح ہو کہ ہر چند آپ کا نام حاکم ہے مگر طریق سلوک میں محکوم ہوئے بغیر کام نہیں لیتا۔ اس طرح جیسے کشتی کے بغیر دریا عبور نہیں کر سکتے۔ امر متروکہ کا ارتکاب اربابِ حال کے مناسب نہیں

ایک قطعہ زمین کے لئے درویش مسکین کو رنجیدہ کرنے سے کیا حاصل ہے
 حاکم آپ ہیں حکم آپ ہی و چار جے دن گاؤن سے کئی ولاد ولاد
 جے دن لہ صبا۔ منہ سے بچہ نہ ہار جس تانک نہ توہا سی کیویں نلکسن پار
 قاضی کبیر خود یہ مکتوب گرامی لے کر مسو مبارک حاضر ہوئے حضرت حاکم نے پیرجیت
 کے جہا مجد کے سر فراز نامہ کو سر آنکھوں سے لگا کر بڑی عقیدت سے پڑھا۔ زیارت کے
 آدو مند پہلے سے ہی تھے اس خط نے سمند شوق پر ہمیز کا کام کیا۔ قاضی صاحب کو رضا مند
 کر کے حضرت غوث العظیم کی خدمت میں ایک عرضی لکھی۔ جو اس مضمون پر مشتمل تھی۔
 ”کہ اگرچہ درویشوں کے خاک پار کو حاکم کہتے ہیں۔ لیکن درحقیقت وہ محکوم حاکم
 الہی ہے۔“

منم بحکم خداوند شانہ اکبر جز آں سفینہ نباش۔ مرا سفینہ دگر
 نہ بخش دل درویش آنچه بد اظہار خدا علیم نگشتہ بعلم این حقیر
 بحکم ایزد و اور بعد اذین نہ ہمار شہر کسے نہ مزاحم بحال او دیگر
 ساتھ ہی حضرت کے دوہرہ کے جواب میں ایک دوہرہ تحریر فرمایا جس کے الفاظ سہو
 کا شکار ہو کر رہ گئے ہیں۔ جو کچھ پڑھا گیا ہے وہ ہادیہ ناظرین ہے۔

حاکم آپ ہیں حکم کرا ہیں و چار جہاں انشا فیما اتے نبی محمد یار
 جہاں تانک نہ توہا سی ہی نلکسن پار

قاضی کو یہ نیاز نامہ دے کر روانہ کیا۔ اور خود بھی چند دنوں کے بعد ملتان کو چل پڑے۔
 حضرت غوث العظیم سلطان حاکم کے حالات سے پوری طرح باخبر تھے۔ ان سے
 مل کر بہت خوش ہوئے۔ اور اپنے حرم قاص کے پاس مکان مرحمت کیا۔ ایک دن دو لاکھ
 گفتگو میں فرمایا۔ کہ انسان کو پیر کے بغیر نہیں رہنا چاہیے۔ جسے آپ کا دل پسند کرتے۔ اس

سے بیعت کر لیں۔

عرض کی حضور! ابھی میرے پیر عرصہ عدم سے راحت و جود میں نہیں آئے۔
پوچھا۔ ”وہ بالکمال درویش کون ہو سکتا ہے؟“

عرض کی۔ ”وہ شیخ صدر الدین عارف کے فرزند شیخ رکن الدین ہوں گے۔“
یہ نام لیتے ہی آپ پر رقت طاری ہو گئی جس سے حضرت غوث العظیم بھی بڑے متاثر ہوئے اور اہل مجلس کے ہر فرد کے دل سے سوزِ درد نمایاں ہو گیا۔
حالتے خوش رفت اندر کو چہ بیت لہنم

ساقی و مطرب خراب بادہ و ما نیز ہم

شرف دامادی | انہی ایام میں مولانا فخر الدین عراقی کی اہلیہ محترمہ کا انتقال ہو گیا۔ یہ
حضرت غوث العظیم کی صاحبزادی تھی، اس عقیقہ کے بطن عفت سے شیخ کبیر الدین تولد ہوئے
جو حضرت غوث کی آغوش شفقت میں پرورش پائے تھے۔ کچھ عرصہ کے بعد حضرت
شیخ الاسلام نے دوسری صاحبزادی مولانا عراقی کے حوالہ نکاح میں دینا چاہی۔ حضرت
صدر الدین عارف سے مشورۃً پوچھا کہ

”بابا صدر الدین! اس بارہ میں آپ کی کیا رائے ہے۔؟“

عارف باللہ نے جواب میں عرض کی کہ میں نے ایک دن مولانا عراقی کو سرائے کی
چھت پر اس حالت میں کھڑا دیکھا کہ وہ کرتے کے دامن سے اپنے سینہ کو ہوا دے
لے تھے۔ جس شخص میں کہ حظ نفس کا مادہ اس قدر موجود ہو۔ وہ دوسری دفعہ آنحضرت کی
دامادی کا شرف حاصل کرنے کے لائق نہیں۔

حضرت نے متبسم ہو کر پوچھا۔ ”تو پھر آپ کے نزدیک اس نسبت کے قابل کون شخص

لے تاریخ جلیلہ از پیر غلام دستگیر نامی

ہو سکتا ہے؟

آپ نے عرض کی بادرم حمید الدین حاکم جو کہ حسب نسب اولاد بہ دورع میں اپنی مثال نہیں رکھتا۔ حضرت غوثِ العلمینؒ اس جواب سے بہت خوش ہوئے۔ اولاد فرمایا۔
 ”بابا صدر الدین یہ کام تیرے پیرو ہے“

چنانچہ شیخ صدر الدین عارف نے اپنی ہمیشہ محترمہ بی بی فاطمہؒ کی شادی خانہ آبادی سلطان حمید الدین حاکم سے کر دی۔ اس معصومہ سے سلطان حمید الدین حاکم کے سب سے بڑے عا جزا دے شیخ نور الدین پیدا ہوئے۔ جو خانہ ان علییہ کے مورت اعلیٰ ہیں۔ شیخ فرح بخش ازکار قلندی میں لکھتے ہیں۔ کہ:-

”سلطان التارکین کے ہاں صدف بحرِ عفت و عصمت یعنی بنت شیخ الاسلام و المسلمین حضرت مخدوم بہاؤ الدین زکریاؒ سے گوش ہوش معرفت کے لائق و مزاوار ایسا لولہ نے شہوار وجود میں آیا۔ جو کوب طالع افروز تھا۔ اور جس کی نور آگین جبین سے انوار فیض یزدانی صاف چمک رہے تھے۔ اور اس نیر برج سعادت کے چہرہ سے صبحِ امید ہر درختاں کی طرح نظارہ کرنے والوں کے دیدہ میں پرتو انداز تھی۔ حضرت سلطان التارکین فرزند کا بشرہ مبارک مشاہدہ فرما کر محظوظ و مسرور ہوئے۔ اور اسے نور الدین کے نام سے موسوم فرما کر ارشاد کیا۔ کہ انشاء اللہ اس کی پشت سے اکثر مردانِ خدا پیدا ہوں گے۔“

عطائے خرقہ | الغرض سلطان حمید الدین حاکم ہر دم و ہر آن غوثِ العلمین کے موردِ الطاف رہے۔ ایک دن کلیمِ پاک کہ چودہ خاندانوں کے خرقہ کے طور پر سفرِ حضر میں ساتھ رہتی تھی۔ شیخ حاکم کو مرحمت ہوئی۔ اور جبہ شریف حضرت نے اپنے بدن مبارک سے اتار کر خود اپنے ہاتھوں سے پہنایا۔ اس وقت سید جلال بخاری (المتوفی ۶۹۰ھ) بھی موجود تھے۔ انہوں نے شیخ

کو خلق راس کا مشورہ دیا۔ آپ نے فرمایا کہ

میں شیخ رکن الدین کا منتظر ہوں۔ جو حضرت غوث العلمین کے پوتے ہوں گے۔

سلطان حاکم کی دوسری شادیاں | شیخ حمید الدین حاکم کے بارہ میں اکثر تذکرہ نگاروں

نے یہ بھی لکھا ہے کہ وہ غوث العلمین کے ہمراہ سید جلال تبریزی کے مقدمہ کی تقریب پر دہلی

تشریف لے گئے تھے۔ اور وہاں انہوں نے سلطان التمش کی صاحبزادی بی بی عائشہ سے

شادی کی تھی۔ لیکن کسی ثقہ شہادت سے اس دعویٰ کی تصدیق نہیں ہوتی۔ ہاں البتہ سلطان حاکم

کی کلیات گلزار میں بی بی عائشہ نامی ایک خاتون کا رتہ ضرور درج ہے۔ مگر اسے قاضی

وحید الدین احمد کی دختر بتایا گیا ہے۔ شیخ شہر اللہ نے شیخ جمال اُچی کے حوالہ سے سلطان

حاکم کی ایک اور شادی کا ذکر کیا ہے۔ لکھتے ہیں کہ سندھ کا راجہ جام آپ کا معتقد ہو گیا تھا

اس نے اپنی لڑکی بی بی تیرانی کی شادی آپ سے کر دی تھی۔ اور سات ہندو قوموں کے

آدمی بطور غلام جہیز میں دیئے تھے۔

(۱) کنارہ مل کمہار (۲) لکھ میراثی (۳) ودھا حجام (۴) کنا بادچی (۵) ہس ہاجن

(۶) ٹوٹن ملاح (۷) کنگا بنیا۔

ان کے علاوہ پہاڑیا پر یار قوم کے کئی آدمی درباری کے خدمات انجام دینے کیلئے

ساتھ کر دیئے گئے تھے لیکن جو نہی شیخ حاکم نے دربار عبور کیا۔ ان سب کو آزاد کر دیا۔ یہ لوگ

آپ کے اخلاق سے متاثر ہو کر مسلمان ہو گئے۔ ان سب قوموں کے جانشین اب تک

متمم مبارک اور اس کے مضافات میں پائے جاتے ہیں۔

ہمیں تفصیلات میں جانے کی ضرورت نہیں۔ بہر حال شیخ حاکم نے متعدد شادیاں کیں اور

غالباً بی بی فاطمہ کے انتقال کے بعد۔

شیخ حاکم کا زہد و ورع | شیخ حاکم صحیح معنوں میں سلطان التمش کی تہہ سے تہہ

چلتا ہے۔ کہ دولت اور حکومت کئی دفعہ لوندی بن کر ان کی خدمت میں حاضر ہوئی۔ مگر انہوں نے اس طرف توجہ تک نہ کی۔ شیخ عثمان سیاح سے منقول ہے۔ کہ ایک دن سلطان حاکم شیخ فخر الدین عراقی اور سید جلال بخاری ایک حجرہ میں مصروف عبادت تھے۔ کہ دنیا صاحب جمال عورت کی شکل میں سیٹھی روغنی روٹیاں لے کر حاضر ہوئی۔ سلطان حاکم نے اس کی طرف جوتا پھینکا اور منہ موڑ لیا۔ عراقی نے بھی توجہ نہ کی۔ لیکن سید جلال بخاری نے بڑھ کر دو روٹیاں اٹھالیں۔ اور کہا اپنے لئے نہیں بلکہ اپنی اولاد کے لئے لی ہیں۔ اسی دن شیخ حاکم سلطان التارکین کے لقب سے مشہور ہو گئے۔

بہاول پور گزٹیر میں درج ہے کہ سلطان شمس الدین نے ملتان اور بکھر کا درمیانی علاقہ آپ کو بطور جاگیر کے دے دیا تھا۔ جب آپ ملتان سے چل کر اُچ میں پہنچے۔ رانی تلاء کے کنارہ پر آپ نے ایک آدمی کو دیکھا کہ شراب پی کر بے ہوش پڑا ہے۔ آپ نے لوگوں سے اس کی بابت دریافت کیا۔ انہوں نے بتایا کہ اس نوجوان کا نام سید بدیع الدین ہے اسے ایک چاہ کی معافی کا پروانہ ملا ہے۔ اسی گے نشہ میں غرق پڑا ہے۔ آپ نے فرمایا افسوس یہ ایک چاہ کی معافی کا اثر ہے۔ اگر میں اتنی بڑی جاگیر قبول کر لوں۔ تو میری اولاد کا کیا حشر ہو گا۔ آپ نے وہیں کھڑے کھڑے جاگیر کا پروانہ چاک کر ڈالا۔

حضرت شیخ جمال اُچی لکھتے ہیں کہ سلطان التارکین اکثر فقر و فاقہ میں زندگی بسر کرتے تھے۔ ایک مرتبہ گھر میں کئی دن مسلسل فاقہ پڑا۔ بی بی فاطمہ دختر شیخ الاسلام و المسلمین اور صاحبزادہ نور الدین سخت نڈھال ہو گئے۔ بی بی سے بچے کی تکلیف دیکھی نہ گئی۔ مجبور ہو کر سلطان التارکین سے اس کا تذکرہ کیا۔ شیخ نے مصلیٰ کا ایک سرا اٹھا کر ایک اتول موتی نکال دیا۔ رات کو بی بی نے خواب میں دیکھا کہ ایک بڑا عالیشان محل ہے جس کا ایک خوبصورت کنگرہ غائب ہے دریا فت کرنے پر معلوم ہوا کہ یہ سلطان حاکم اور ان کے اہل بیت کا گھر ہے۔ اور اس کا کنگرہ

س موتی کی وجہ سے اڑ گیا ہے۔ جو اس نے دنیا میں لے لیا ہے۔ بی بی نے خواب سے بیدار ہو کر وہ بے بہا موتی واپس کر دیا۔ کہ میں اپنے بہشتی محل کو بد مذہب کو نہ لے جاؤں۔
شیخ حسن افغان سے روایت ہے کہ ایک دفعہ بی بی فاطمہ اپنے بھائی صدر الدین عارف کے گھر آئی ہوئی تھیں۔ رات کو عارف باللہ نے دیکھا کہ بستر خالی ہے اور بہن بوریئے پر سو رہی ہے۔

پوچھا بہن! بستر چھوڑ کر آپ نے بوریہ کیوں پسند کیا۔

عرض کی۔ مجھے ایسی ہی عادت ہے۔ کیونکہ آپ کے بہنوئی سلطان حاکم چار رکعت نماز میں تمام رات بسر کر دیتے ہیں۔ اور اس سے فارغ ہو کر اکثر مراقبے یا سجدے میں پڑے رہتے ہیں۔ اور شاد و نادر ہی لپٹتے ہیں۔ ایک دفعہ میں نے سر کے نیچے تکیہ رکھ لیا۔ تو فرمایا۔
”شیخ کبیر کی صاحبزادی ہو کر ایسی عادات نفس پسند کرتی ہو؟“

الغرض حضرت کی ساری زندگی اسی اختیاری فاقہ میں گزری۔ شیخ کے باقی واقعات حضرت شیخ رکن عالم کے حالات میں بیان ہوں گے۔

شیخ شرف الدین سعدی شیرازی رحمۃ اللہ علیہ

نام شرف الدین، مصلح لقب اور سعدی تخلص تھا۔ شیخ کے والد ایک با خدا اور عابد انسان تھے انہوں نے سعدی کو بھی شب بیداری کا عادی بنا دیا تھا۔ گلستاں میں شیخ نے آیام طفولیت کا نقشہ خود اپنے ہاتھوں سے کھینچا ہے۔ لکھتے ہیں۔

”یاد دارم کہ در ایام طفولیت متعبد بودم و شب نیز و موع بنہ ہر پیر ہنر شبے بخدمت پدر نشسته بودم و ہمہ شب دیدہ برہم نہ راستہ و مصحف عزیزہ در کنارہ گرفتہ و طایفہ نزدیکہ خفتہ۔ پدر را گفتم از دنیاں کسے سر نہ بردارد کہ دو گانہ بگذارد۔ چنان در

خواب غفلت خفتہ کہ کوئی مردہ اند۔

گفت اے جان پیرہ اگر تو نیز بختی ازاں بہ کہ وہ پستین خلق اُفتیؒ

شیخ کی تربیت ان کے والد کی نگرانی میں ہوئی۔ چنانچہ برستان میں لکھتے ہیں

ندانی کہ سعدی مکاں از چہ یافت نہ ہاموں نوشت و نہ دریا شکافت

بہ خروئی بخورد و اند بزرگان قضا خدا دادش اندر بزرگی صفا

افسوس ہے کہ والد کا سایہ و یتیم سر پہ قائم نہ رہا۔ مگر شیخ نے یتیم ہو جانے پر بھی

تعلیم کا سلسلہ جاری رکھا۔ ابتدائی تعلیم شیراز میں حاصل کی۔ پھر بغداد جا کر مدرسہ نظامیہ

میں داخل ہوئے۔ ان دنوں علامہ ابوالفرح عبدالرحمن بن جوزی اس درسگاہ کے

پرنسپل تھے۔ یہ بزرگ حدیث اور تفسیر میں اپنے زمانہ کے امام تھے۔ چنانچہ شیخ نے

انہی کی نگرانی میں علوم متداولہ کی تکمیل کی جس زمانے میں شیخ بغداد میں تعلیم پا رہے تھے

اگرچہ اس وقت عباسیہ خلافت دم توڑ رہی تھی۔ لیکن اس کا ظاہری ٹھٹھا ہارون الرشید

کے عہد کی یاد کو تازہ کرتا تھا۔ اکناف عالم کے اکابر علماء اور مشائخ بغداد میں جمع تھے

اور باب صنعت و حرفت کی بڑی قدر تھی۔ بلخ، بخارا، اور سمرقند سے ماہرین فن اور صنّاع

یہاں آکر کمال فن کا مظاہرہ کرتے تھے۔ خلیفہ کے رعب و داب اور سطوت کا یہ عالم تھا۔

کہ بڑے بڑے سلاطین اس کے نام سے لرز اٹھتے تھے۔ شیخ نے عباسیہ شان و

شکوکت کے ان مناظر کو اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ اور پھر اسی آنکھوں سے یتیمہ السلام

بغداد کی تباہی و بربادی بھی دیکھی۔ خلیفہ مستعصم ہزار نکما بھی۔ لیکن یہ حقیقت ہے کہ اس

کے دم قدم سے مسلمانوں کی ساکھ قائم تھی۔ وہ کیا مشاعرِ عرب سے مسلمان مٹ گیا۔ بھوائے

ہمارے بعایت روئے ہم کو اہل دفا

کہ اپنے ٹٹنے سے ہر دفا کا نام مٹا

شیخ نے بغداد کی بربادی پر اس وقت آنسو بہاتے جیکہ کوئی شخص اس پر رونے والا اور سوائے اسلام کے دنیا میں کوئی اس کا سوگوار نہیں رہا تھا۔ مرثیہ کا ایک ایک شعر فارسی ادب کی جان ہے۔ اور جب تک یہ زبان زندہ ہے۔ بغداد کی بربادی کا منظر بھی آنکھوں کے سامنے ہے گا۔ طوالت کے خوف سے اس مرثیہ کے ہم صرف دو اشعار یہاں درج کرتے ہیں جن سے شیخ کی قادر الکلامی کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

آسماں راستی بود کہ خوں ببارد بر زمین بر ذوال ملک مستعصم امیر المؤمنین

اے محمد اگر قیامت بے برآری نہ خاک ہر برباد و دیں قیامت در میان خلق ہیں

سیر و سیاحت | جب کتاب کے مطالعہ سے شیخ کا جی سیر ہو گیا۔ تو انہوں نے نسخہ کائنات کا مطالعہ شروع کیا۔ مدرسہ نظامیہ سے نکل کر ساہا سال تک ایشیا اور افریقہ کے شہروں کی سیاحت کرتے رہے۔ ایک جغرافیہ دان کا بیان ہے۔ کہ مشرقی میاں میں ابن بطوطہ کے سوا شیخ سعدی سے بڑھ کر اور کوئی سیاح ہم نے نہیں سنا۔ شیخ نے ایشیائے کوچک حبش۔ بربہ۔ مصر۔ شام۔ فلسطین۔ آرمینیا۔ ایران۔ توران۔ روم باد و بلیم۔ کاشغر اور بصرہ و بغداد سے ہندوستان تک سیر کی تھی۔ عرب اور افریقہ میں تو ان کا بار بار جانا اور وہاں قیام کرنا ثابت ہے۔ اکثر تذکرہ نویس لکھتے ہیں کہ شیخ نے چودہ حج پیادہ پاکئے ہیں۔ شیخ کے اپنے کلام سے بھی اس امر کی تصدیق ہوتی ہے۔ نیز یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ شیخ بالعموم بے سرو سامان اور متوکل علی اللہ و ریشوں کی طرح سفر کرتا رہا ہے۔ بعض مقامات پر اس بے سرو سامانی کے سبب انہیں سخت تکلیفوں کا سامنا بھی کرنا پڑا۔

شیخ کے مجاہدے | شیخ سعدی حضرت غوث الاعلیٰ کے پیر بھائی تھے۔ اس لئے ہزاروں

میل ایک دوسرے سے دور رہنے کے باوجود دونوں کا آپس میں گہرا رابطہ تھا۔ شیخ الشیراز

شہاب الدین سہروردی کے ساتھ سفر حضر میں شیخ نے کئی سال بسر کئے ہیں۔ ایک دفعہ دوران

سفر میں شیخ الشیوخؒ نے حضرت سعدیؒ کو دلسوزی و ہمدردی کے لہجہ میں نصیحتیں بھی کیں چنانچہ فرماتے ہیں :-

مرا شیخ دانائے مرشد شہب، دو اندازہ فرمودہ بر دئے آب

یکے آنکہ بد خویش خود ہیں مباحش، دوم آنکہ بد غیر بد ہیں مباحش

شیخ نے اپنی زندگی میں جو مجاہدے کئے ہیں۔ اگر انہیں لکھنے بیٹھیں۔ تو ایک مستقل

کتاب بن جائے۔ ساہما سال تک مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ میں بہشتی بن کر لوگوں کو پانی پلایا،

کئی کئی ماہ اہل اللہ کی قبور پر اعتکاف کیا ہے۔ کئی کئی دنوں تک مسلسل روزے رکھے ہیں

تحصیل عبرت اور حصول فیضان کے لئے ایشیا اور افریقہ کی بادیہ پیمانی کی الغرض آپ

کی زندگی گونا گون عجائبات کا مرقع ہے کہیں آپ فلا سفر کے بھیس میں تقریر کرتے دکھائی

دیتے ہیں۔ کئی شاہی لباس پہنے امرائے سلطنت کو امور جہانبانی کی تعلیم دیتے دکھائی

دیتے ہیں کہیں علم و فضل کا لبادہ اوڑھ طالبان علم و ادب کی اشکال حل کرتے نظر آتے

ہیں۔ مفتاح التزاورخ کے بیان کے بموجب آپ نے روم اور ہند کے جہاد میں بھی

حصہ لیا ہے۔ بعض تذکرہ نگاروں کا کہنا ہے۔ کہ حضرت غوث العظیمؒ کے وصال کے وقت

آپ ملتان تشریف لائے۔ اور حضرت کے جنازہ کی نماز پڑھائی۔

حضرت غوث العظیمؒ کے خاندان میں گلستان کا ایک نسخہ صدیوں سے محفوظ چلا آتا

تھا۔ جو چند سال گذرے شیخ نصیر الدین رئیس اعظم لاہور کے گھر نے میں منتقل ہو گیا۔ اس کی

بابت مشہور تھا۔ کہ حضرت سعدی رحمۃ اللہ علیہ نے یہ نسخہ خاص طور پر حضرت صدر الدین عارف

بالشہ کو شاہ رکن عالمؒ کے لئے لکھ کر دیا تھا۔

آپ کی تصانیف میں گلستان اور بوستان کو خاص اہمیت حاصل ہے۔ ارباب ادب نے

آپ کو ”غیر سخن“ تسلیم کیا ہے۔ چنانچہ مولانا جامی فرماتے ہیں :-

در شکر کس پیمبرانند قولے است کہ جملگی بر آنتہ
 فرود سی والوئی و معدی ہر چند کہ لا بنی بعدی
 کلام کی بڑی خوبی یہ ہے کہ اس میں فرمودگی اور غرابت کا احساس تک نہیں ہوتا جس
 وقت پڑھتے جس رنگ میں پڑھتے۔ نیا لطف آتا ہے۔ چند اقتباسات ملاحظہ ہوں۔

دلہ
 بندگے را پسیدند از سیرت اخوان الصفا، گفت مکینہ آنکہ مراد خاطر یاران را بمصالح
 خود مقدم دارد کہ حکما گفته اند برادر کہ در بند خویش است نہ برادر است نہ خویش است
 ہمراہ گزشتاب کند ہمراہ تو نیست
 دل در کسے بند کہ دل بستہ تو نیست

قطعہ
 اے کریمے کہ از خزائنہ غیب کبر و ترس و طیفہ خود داری
 دوستان را کجا کنی محروم تو کہ با دشمنان نظر داری
 کرم بین و لطف خداوندگار گناہ بندہ کرد است او شرمسار

قطعہ
 اے مرغِ سحر عشق زہد و اتہ بیاموز کہاں سوختہ را جان شد و آواز نیامد
 این مدعیان در طلبش بیخبرانند کانزاکہ خبرش خبرش باز نیامد

دیگر
 گلے خوشبو سے در حمام رونے رسید از دست محبوبے بدستم

بدو گفتم کہ مشکلی یا عبیری ء کہ از بوسے ولا ویز تو مسم
 بگفتا من گلے تا چیز بودم و لیکن سہ تے با گل نشستم
 جمال ہنشین در من اثر کرد
 و گرنہ من ہماں خاکم کہ ہستم

قطعہ

اے سیر ترانان جویں خوش نماید معشوق غمت آنکہ نیر و یک زشت است
 حوران بہشتی را دوزخ بود اعراف دوزخیاں پس کہ اعراف بہشت است
 حکایت

بزرگے دیدم اندر کوہیارے قناعت کردہ از دنیا بغارے
 چرا گفتم بشہر اندر نیائی کہ بارے بند اند دل بر کشائی
 بگفت آنجا پذیر و بیان نغزانہ چو گل بسیار شد پیلاں بلغزانہ

سید جلال تبریزی

پہلے ذکر ہو چکا ہے کہ ناصر الدین قباچہ کے زمانہ میں کئی دنوں تک سید جلال تبریزی
 اور خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمہ اللہ علیہم حضرت غوث الاعلیٰ کے ہمان رہے تھے
 چنگیز یوں کے حملہ کے بعد حضرت بختیار کاکیؒ تو دہلی چلے گئے۔ لیکن سید جلال تبریزیؒ
 غزنی کو چل دیئے۔ کچھ عرصہ بعد وہاں سے دہلی کا رخ کیا۔ سلطان شمس الدین ٹکے عظیم
 اور بندہ گی کی شہرت پہلے سے سن چکا تھا۔ چنانچہ جب یہ دہلی کے قریب پہنچے۔
 سلطان علماء اور مشائخ کی ایک جماعت کے ساتھ ان کے استقبال کو نکلا۔ گھوڑے
 اُن کے زیارت کی اور انہیں آگے کر کے خود ادب سے پیچھے پیچھے روانہ ہوا۔ شیخ نجم الدینؒ

جوان و نون شیخ الاسلام تھے۔ حضرت کی یہ توقیر دیکھ کر سخت آزدہ ہوئے۔ ان کے دل میں رقابت کی آگ بھڑک اٹھی۔ مگر اس کو کسی یہ ظاہر نہ ہونے دیا۔ اس عرصہ میں سلطان نے شیخ الاسلام سے دریافت کیا۔ کہ حضرت کو کہاں اتارنا چاہیئے۔ یہ دریافت کرنے سے سلطان کا مقصد تو یہ تھا۔ کہ کوئی ایسا محل بتائیں گے۔ جہاں مہمان عزیز کو زیادہ سکھ پہنچ سکے گا۔ لیکن شیخ نے عداوت سے ایسا مکان تجویز کیا۔ جو بیت الحن کے نام سے مشہور تھا۔ عرصہ سے بند پڑا تھا۔ اور کوئی اس میں رہنے کا حوصلہ نہ کرتا تھا۔

سلطان نے مہمان عزیز کو اس مکان میں ٹھہرانا پسند نہ کیا۔ لیکن نجم الدین صغریٰ نے کہا اگر سید جلال کامل درویش ہوں گے۔ تو مکان جنوں سے پاک ہو جائیگا۔ اور اگر ناقص ہوں گے۔ تو دھوکہ دہی کی سزا پائیں گے۔ یہ گفتگو بالکل علیحدگی میں ہوئی۔ لیکن سید جلالؒ نے کشف کے ذریعے معلوم کر کے از خود اس مکان کی کنجی منگوا لی۔

جب کنجی آئی۔ اپنے خادم کو جس کا نام تراب تھا۔ فرمایا۔ کہ اس مکان میں بلند آواز سے پکار کر کہہ دے۔!

”اے جن قوم! سید جلال اس مکان میں آ رہا ہے۔ جلدی اس گھر سے نکل جاؤ۔!“
تراب نے شیخ کی ہدایت کے بموجب یہی پیغام جا کر پہنچایا۔ سب جن نکل گئے۔ اور مکان تمام بلیات سے پاک ہو گیا۔ سید جلال اطمینان سے اس مکان میں جا کر فرود کش ہوئے۔ دوسرے دن خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کو ملنے کے لئے گھر سے روانہ ہوئے۔ خواجہ رحمہ اللہ کو نور باطن سے معلوم ہو گیا۔ کہ سید جلالؒ ملنے کے لئے چلے آتے ہیں۔ فوراً اٹھ کر استقبال کو بیٹھے۔ راستے میں زونو بزرگوں کا ملاپ ہوا۔ اور حضرت بختیارؒ اپنے محترم دوست کو پہلو میں لئے خانقاہ واپس آئے۔ یہاں مجلس سماع گرم تھی۔ سب درویش جمع تھے۔ اس شہر پر خواجہ صاحب کو بھی وجہ آگیا۔

درے کدہ وحدت ہشیار نے گنج
در عالم نیرنگی جزا نے گنج

جمعہ کا دن تھا۔ نماز تک دو نو بزرگ ہم صحبت رہے۔ اس کے بعد سید جلال اپنے مکان
کو لوٹ آئے۔ سلطان نے سید جلال سے مرشد کا جو یہ رابطہ دیکھا۔ وہ ان کا اور معتقد ہو گیا۔
شیخ نجم الدین صغرا کا دوسرا حملہ اس سے شیخ الاسلام کو زیادہ آزدگی پیدا ہوئی۔ اور
آپ کو سلطان کی نظروں سے گرانے کی تجویز سوچنے لگا۔ سید جلال تبریزی بڑے عباد
گزار انسان تھے۔ اور فجر کی نماز عشا کے وضو سے ادا کرتے تھے۔ ساری رات معصوم
کٹتی تھی۔ نماز کے بعد چاشت کی نماز تک پلنگ پر آرام فرماتے تھے۔ ان ایام میں صغرا
نے ڈیڑھ ہزار روپے میں ایک تر کی غلام خرید کر اپنی خدمت میں رکھا ہوا تھا۔ اس کے
حسن و جمال کا یہ عالم تھا۔ کہ حسنین جہاں اس پر جان دیتے تھے۔ ایک دن سید جلال صبح
نماز ادا کر کے اپنے مکان کے صحن میں چادر اوڑھے آرام فرما رہے تھے۔ اور وہی غلام
پاس بیٹھا پاؤں دبا رہا تھا۔ اتفاق سے اس روز شیخ نجم الدین صغریٰ بہت سویرے سلطان
کے ہاں محسرائے میں چلے آئے تھے۔ شاہی محل کی چھت پر صبح کی نماز ہوئی۔ چونکہ شیخ
بادشاہ سے ذرا آگے کھڑے تھے۔ ان کی نظر سید جلال کے صحن میں جا پڑی۔ اسے خیال
ہوا۔ کہ حضرت جلال نماز سے غافل ہو کر محو خواب ہیں۔ بادشاہ کو مرغول کے پاس لے جا کر
دیکھئے! آپ ایسے آدمی کے معتقد ہوتے ہیں۔ یہ سونے کا کو نسا وقت ہے اور
اور ایک خوبصورت غلام بھی پاس بٹھا رکھا ہے۔

شیخ کو نور باطن سے نجم الدین صغریٰ کی سازش کا پتہ چل گیا۔ چادر چہرہ سے ہٹا دی
اور بلند آواز سے پکارا کہ کیا۔

”اے نجم الدین! اگر تو پہلے دیکھتا۔ تو اس لڑکے کو میرے پاس نہ پاتا۔“

سلطان ثمر مندہ ہوا اور شیخ سے بولا: آپ کو ایسی باتیں نہیں کہنی چاہئیں۔ بجائے نام نہادوں کے شیخ اور حل بھن گیا۔ اس وقت تیری بات رفت گذشت ہو گئی۔ لیکن اندر ہی اندر شیخ سید جلال کو بدنام کرنے کی تجویزیں سوچنے لگا۔

نجم الدین کا تیسرا حملہ | دہلی میں گورہ نامی ایک خوبصورت رقاصہ رہتی تھی۔ جو عشوہ گری رقاص و سرود میں بکثرت زمانہ تھی۔ اُسے پانچ سو اثرفیاں دینے کا وعدہ کر کے آمادہ کیا وہ سید جلال تبریزی کو تہمت زنا سے مطعون کرے۔ اڈھائی سو اثرفیاں اسے پیشگی دیدی گئیں اور اڈھائی سو احمد مشرف نامی ایک بٹے کے پاس امانت رکھوا دی گئیں۔ کہ جب یہ حاملہ رقاصہ نہ کوہ پا پیہ ثبوت کو پہنچا دے۔ اس وقت اسے دی جائیں۔

رقاصہ نے سلطان کی خدمت میں جا کر سید جلال تبریزی پر تہمت لگائی۔ بادشاہ یہ سن کر ششدر رہ گیا۔ اُسے یقین تھا۔ کہ حضرت سید جلال اس الزام سے بالکل بری ہیں فاحشہ زنت کی شہادت کوئی معنی نہیں رکھتی تھی۔ کیونکہ زنا ثابت کرنے کے لئے عین اربع شہادت ضروری تھی۔ لیکن چونکہ مقدمہ سامنے آچکا تھا۔ اس لئے سلطان نے شرعی تحقیقات کی غرض سے محضر طلب کرنے کا حکم جاری کیا محضر میں شرکت کے لئے اکابر ہمارا اور مشائخ کو خصوصی دعوت دی گئی۔

حضرت غوث العظیمؒ کی آمد | جمعہ کا دن تھا۔ نماز کے بعد جامع مسجد علمارا اور مشائخ سے پٹی پڑی تھی۔ مولانا جمالی کے بیان کے بموجب اس محضر میں صرف اڈھائی سو تو ویسے کرام شریک تھے حضرت غوث العظیمؒ بھی اپنے رفیقوں کے ہمراہ تشریف لاچکے تھے۔ اور سلطان کے پہلو میں تشریف رکھتے تھے۔ سلطان شمس الدین التمش نے شیخ نجم الدین معری سے فرمایا۔ کہ ان علمارا و مشائخ میں سے جس کو آپ کی طبیعت چاہے ثالث مقرر کر لیجئے تاکہ عادلانہ فیصلہ ہو سکے شیخ نجم الدین نے حضرت غوث العظیمؒ کا نام پیش کیا۔ اس کی وجہ یہ تھی

کہ جب حضرت غوث اور سید جلال شیخ الشیوخ سہروردی رحمۃ اللہ علیہ سے مخلص ہو کر ملتان کو روانہ ہوئے تھے۔ تو نیشاپور میں ان کے درمیان لطیف سی شکر بخشی ہو گئی تھی۔ شیخ نجم الدین کو اس واقع کا علم تھا۔ اور وہ ان دونوں بزرگوں کی کشیدگی سے فائدہ اٹھانا چاہتے تھے۔ نیز انہیں غوث العلیمین کی خشک عابدانہ زندگی کا بھی پتہ تھا۔ کہ وہ شکوک اور شبہات کی دنیا سے کوسوں دور بھاگتے ہیں۔ بہر حال وہ اس امر کو ضرور محسوس کریں گے۔ کہ سید جلال نے اپنے طرز عمل سے ایسا موقع کیوں بہم پہنچایا۔ جس پر مخالفین کو اس قسم کے الزامات تلافی کی جرات ہوئی۔ الترض حضرت غوث العلیمین ثالث تسلیم کر لئے گئے۔ اب شیخ نجم الدین نے رفاصہ کو پیش کیا۔ سید جلال الدین کو طلب کیا گیا۔ وہ جوہنی مسجد میں داخل ہوئے۔ تمام مشایخ ان کی بزرگی اور عظمت سے متاثر ہو کر استقبال کو بڑھے۔ حضرت غوث العلیمین نے پیک کر ان کی جوتیاں منبھال لیں۔ اور آستین مبارک میں لپیٹ کر اپنی جگہ واپس آ بیٹھے۔ سلطان شمس الدین اس کاروائی کو چشم حیرت سے دیکھ رہا تھا۔ اس نے کہا۔

صاحبو! جبکہ امام الاولیاء بہاؤ الدین ذکر کیا جیسے علیل القدر ثالث نے سید جلال الدین کی اس قدر توقیر کی ہے۔ ان کی بزرگی میں کلام کرنا دانشمندی سے بعید ہے۔ پس وہ الزام جو رفاصہ نے سید جلال پر لگایا ہے۔ باطل ہے۔

حضرت غوث العلیمین نے کھڑے ہو کر فرمایا۔

”میرے لئے فخر کی بات ہے۔ کہ شیخ جلال تبریزی کے پاؤں کی خاک کو اپنی آنکھوں کا سرمہ بناؤں۔ کیونکہ وہ میرے مرشد شیخ الشیوخ حضرت شہاب الدین سہروردی کے ساتھ سات سال تک سفر حق میں رہے۔ لیکن شاید شیخ الاسلام نجم الدین کے دل میں یہ خیال پیدا ہو۔ کہ بہاؤ الدین نے شیخ جلال تبریزی کی تعظیم کر کے ان کے عیب پر پردہ ڈال دیا ہے۔ تو یہ اہل اللہ پر بخوبی روشن ہے کہ حضرت

جلال الدین سے ایسے فعل شنیع کا واقع ہونا محال ہے۔ لیکن پھر بھی دلائل یقینہ کا اظہار ضروری ہے۔ اسلئے مدعیہ رقاہ کو پیش کیا جائے۔
چنانچہ رقاہ غوث العلیمین کے سامنے لائی گئی۔ حضرت نے گرج کر فرمایا۔
”اے فاسقہ! ولی اللہ سے کوئی امر پوشیدہ نہیں۔ سچ سچ بیان کر ورنہ اپنے کئے کی سزا پائے گی۔“

رقاہہ پر حضرت کی شخصیت کا رعب کچھ اس طرح سے اثر انداز ہوا کہ اس نے سارا حال من و عن بیان کر دیا۔ اور بولی۔

خدا شاہد ہے۔ کہ یہ سب دروغ اور افترا ہے اور حضرت جلال الدین آب حیات سے بھی پاکیزہ تر ہیں۔ شیخ نجم الدین صغرا نے مجھے پانچ سو اشرفیاں دنیا کی تھیں۔ ان میں سے اڑھائی سو تو میں لے چکی ہوں۔ اور باقی اڑھائی سو احمد شرف سبزی فروش کے پاس امانت پڑی ہیں کہ بہتان ثابت ہونے پر مجھے ادا کی جائیں۔“

سبزی فروش بلا یا گیا۔ اس نے بھی رقاہ کے بیان کی تائید کی۔ اور اڑھائی سو اشرفیاں لاکر حضرت کے دو برو رکھ دیں۔ شیخ نجم الدین صغریٰ کو یہ دہم دگماں بھی نہ تھا کہ اس کے بکرو فریب کا بھانڈا اس طرح چوراہے میں پھوٹے گا۔ وہ شدت غم سے چلا کر گر پڑا۔
سلطان شمس الدین نے برہم ہو کر حکم دیا۔ کہ شیخ نجم الدین کی گردن اڑادی جائے۔ اور خواجہ قطب الدین بختیار کر شیخ الاسلامی کے منصب پر فائز کیا جائے۔
غوث العلیمین نے فرمایا۔ کہ نجم الدین اپنے کئے کی خود سزا پائے گا۔ آپ اس سے درگزر فرمائیں۔

۱۔ خلاصۃ العارفین بخط مولانا ضیاء الدین ثانی ۱۷۷ اس واقعہ کے کچھ عرصہ بعد شیخ نجم الدین (باقی صفحہ ۱۹۸ پر)

خواجہ قطب الدین نے شیخ الاسلامی کے بارہ میں ایک رات کی جہلت مانگی۔ اور فرمایا۔
اے یاران! میرا مشورہ یہ ہے۔ کہ آج رات امتحانہ کیجئے۔ حضرت رسول خدا صلی اللہ
علیہ وسلم جس کے نام حکم دیں۔ اُسے شیخ الاسلام کا منصب دیا جائے۔
رات کو تمام مشائخ نے امتحانہ کیا۔ آدھی رات تھی کہ سب نے خواب میں دیکھا۔ کہ وہ
عرش کے نیچے حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے کھڑے ہیں۔ ان سب کی
موجودگی میں حضرت نے غوث العظیمؒ کو بلا کر اپنے ہاتھوں سے ایک خلعت پہنائی۔ اور فرمایا
شیخ الاسلامی مبارک۔

صبح کو تمام مشائخ پھر اکٹھے ہوئے۔ اور انہوں نے حضرت غوث العظیمؒ کو بارگاہِ نبوت
سے شیخ الاسلامی کی خلعت پانے پر تہنیت پیش کی سلطان خود بھی خواب میں یہ نظارہ دیکھ
چکا تھا۔ اس نے حضرت سے درخواست کی۔ کہ وہ اس منصب کو قبول فرمالیں۔ حضرت نے
مسکرا کر رضامندی کا اظہار کر دیا۔ یہاں سے فارغ ہو کر حضرت غوث العظیمؒ اور شیخ جلال الدین
تبریزی نے ایک روز جہنا کے کنارے قیام فرمایا۔

(بقیہ صفحہ ۱۹۷) نے بعارضہ درد شکم انتقال کیا۔ اللہ والوں کا اخلاق ملاحظہ ہو کہ اس وقت سید جلال الدین بدایون
میں تھے جب انہیں اس امر کا کشف ہوا۔ تو انہوں نے مریدوں سمیت شیخ نجم الدین کا غائبانہ جنازہ پڑھا۔
لے مولانا جمالی میرا عارفین میں لکھتے ہیں۔ کہ شیخ الاسلامی کا منصب غوث العظیمؒ کے زمانہ سے اب تک
آپ کے خاندان میں چلا آتا ہے۔ آپ کے الفاظ یہ ہیں۔

”واذا نگاہ تارالی یومنا شیخ الاسلامی درخانہ ان کرام و دو دمان عظام ایشان است۔“
مولانا جمالی شہنشاہ ہمایوں کے مصاحب تھے اور ان کے زمانہ میں شیخ عبداللہ شہر اللہ صاحب
سجادہ تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ اس خاندان کے آخری بزرگ تھے جنہیں ہندوستان کی شیخ الاسلامی کا منصب
حاصل تھا۔ مولانا جمالی یہ بھی لکھتے ہیں کہ دہلی شہر میں شیخ عبداللہ شہر اللہ سے بڑا ارتباط اور میل جول با
تھا۔ ممکن ہے۔ شیخ کا یہ قیام شیخ الاسلامی سے متعلق ہو۔ لکھتے ہیں۔

”میانِ ایں حقیر و حضرت ایشان در شہر دہلی اتحاد سے و محبتے کامل بود۔“ (میرا عارفین)

دوسرے دن غوث العلیمؒ ملتان کو روانہ ہوئے۔ اور سید جلال تبریزی دہلی سے بدایون تشریف لے گئے۔ اس کے بعد سید جلال تبریزی اور غوث العلیمؒ قدس سرہم کی ملاقات نہیں ہوئی۔ سید جلال تبریزیؒ کا مزار نور بار دیوبند (بنگالہ) میں ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ

غوث العلیمؒ کے چند اور احباب

سید نور الدین مبارک غزنویؒ | غوث العلیمؒ کے زمانہ میں ان کے جو پربھائی بغداد سے ہندوستان آئے۔ ان میں ایک سید نور الدین مبارک غزنوی رحمۃ اللہ علیہ تھے۔ ان کا دہلی میں بڑا اثر تھا جس وقت امساک باران کی شکایت ہوتی۔ لوگ ان سے دعا منگواتے۔ اُسی وقت بارش برسے لگتی تھی۔ سلطان شمس الدین ان کے بڑے معتقد تھے۔ شمس الدین وفات پائی۔ مزار نور بار دہلی میں ہے۔

قاضی حمید الدین ناگوریؒ | یہ بھی شیخ شہاب الدین سہروردیؒ کے مرید تھے۔ جب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکلیؒ بغداد میں آئے۔ تو ان سے گہرے روابط و مراسم قائم ہو گئے جو زندگی کے آخری روز تک استوار رہے۔ بغداد سے مدینہ منورہ آئے۔ ایک برس دو ماہ سات دن یہاں مقیم رہے۔ پھر زمانہ سلطان لٹش دہلی پہنچے۔ اور خواجہ قطب الدین بختیار کاکلیؒ کے ہاں قیام کیا۔ رمضان ۷۱۳ھ میں تراویح کے بعد روتہ پڑھ رہے تھے جب سجدہ میں گئے روح عالم بالا کو پہنچا کر گئی۔

مولانا جمالی نے قاضی صاحب کو علم و وقار کا کوہ قاف، بحر اسرار کا لہجہ، سا لکین کا پیشوا اور ثانی ابوسفیان ثوری کہا ہے۔

مولانا عبدالحق صاحب محدث اخبار الاخبار میں لکھتے ہیں۔

”اوجامع بود میان علوم شریعت و طریقت و حقیقت“
سفینۃ الاولیاء کے صفحہ ۱۶۰ پر آپ کو یہ دیباچہ دیتے گئے ہیں۔
”در تجرید و تفرید یگانہ عصر و از متقدمان مشایخ ہند و جامع میان علوم ظاہری و
باطنی و صاحب کرامات و مقامات عالیہ بود“

طالع شمس، لوائح اور راحت الابرار آپ کی ممتاز تھانیں ہیں۔

شیخ ضیاء الدین رومی قدس سرہ | یہ بزرگ بھی حضرت شیخ الشیوخ کے مرید اور خلیفہ
تھے۔ سلطان علاؤ الدین خلجی ان کا مرید تھا۔ اور پڑا اعتقاد رکھتا تھا۔ اس کی وفات پر اس کا
بیٹا سلطان قطب الدین مبارک شاہ ان کا مرید ہوا۔ صاحب تذکرہ چشتیہ نے آپ کا
سال وفات ۷۲۱ھ لکھا ہے۔ حضرت کی عمر ۱۳ سال بیان کی جاتی ہے۔ گویا شیخ الشیوخ
کے بعد ۹۱ سال زندہ رہے۔

محبوب الہی نظام الدین اولیاء سے سلطان قطب الدین مبارک شاہ کو سخت پر خاشی
تھی۔ حضرت نے شیخ ضیاء الدین رومی کو کہلا بھیجا۔ کہ وہ اپنے مرید کو سمجھائیں کہ درویشوں
کو آزار پہنچانا کسی مذہب میں جائز نہیں۔ مگر اس پیغام کے پہنچنے سے پہلے شیخ کا
انتقال ہو گیا۔ اور ان کی خاتواہ میں بادشاہ اور اس کے تمام اکابر مارا فاختہ خوانی کے
لئے جمع ہوئے۔ محبوب الہی نے بھی اس مجلس میں شرکت فرمائی۔ مقبرہ حضرت کا دہلی میں
ہے۔ مدتوں حضرت کا عرس ہوتا رہا۔ آج کی کیفیت معلوم نہیں۔ رحمہم اللہ علیہم اجمعین۔

سیر و سیاحت

صوفیائے کرام کی سیر و سیاحت بے مقصد نہیں ہوتی تھی۔ ابتداء میں وہ حقائق و معارف کی تلاش اور فیوض و برکات حاصل کرنے کے لئے گھر سے نکلتے تھے۔ لیکن جب وہ علم و عرفان کی نعمت سے مالا مال ہو جاتے تھے۔ تو پھر ان کی سیاحت کا مقصد خلق خدا کو اسی دولت سے بہرہ مند کرنا ہوتا تھا۔ حضرت سید اشرف بہا نگیر سمنانی علیہ الرحمۃ اور مولانا محدث دہلوی بھی اسی نظر سے سیاحت کرتے ہیں۔

حضرت غوث العظیمؒ تنہا سفر پر بہت کم روانہ ہوتے ہیں۔ شیخ فرید الدین مسعود گنج شکرؒ کے ساتھ زیادہ وقت کٹا ہے۔ یا پھر چار یا دوں نے مل کر کشمیر سے ساحل سمندر تک دورے کئے ہیں۔ ہم مخدوم لعل شہبازؒ کے حالات میں تحفۃ الکرام کے حوالے سے ثابت کر چکے ہیں کہ چار یا دوں سے حضرت غوث اور ان کے رفقاء یا با فریدؒ لعل شہباز اور سید جلال بخاری مراد ہیں۔ (تہم الشاہ علیہم اجمعین) پنج پیر کی اصطلاح زیادہ تر پنجابی داستان گوؤں نے اپنے قصہ میں اپنائی ہے۔ ممکن ہے سندھی شاعری میں بھی ان کا ذکر موجود ہو۔ معلوم ہوتا ہے سلطان حمید الدین حاکم کے آملنے سے یہی چاروں دوست پنج پیر کہلانے لگے ہوں گے۔ ان کا گرمائی سفر کشمیر اور صوبہ سرحد کی طرف ہوتا تھا۔ کبھی کبھی بلخ اور بخارا کی طرف بھی چلے جاتے تھے۔ موسم بہار کوہ سلیمان کے دامن میں اور سادون بھا دون سندھ کی غاروں میں بسر کرتے تھے۔ سہوآلن کے قریب چشمہ واہی کراچی کے پاس سمندر کے کنارے منگھا پیر اور سکھ

سے لطائف اشرفی

مولانا عبدالحق محدث دہلوی صاحب اخبار الاخبار

کے مضافات میں وہ نشست گما ہیں اب تک منہ کھولے حضرت غوث العظیمؒ اور ان کے یاران بے ریا کی رات تک رہی ہیں۔

”سفر اب بھی سقر خیال کیا جاتا ہے لیکن آج سے سات سو برس پیشتر جبکہ آمدورفت کے ذرائع عصر حاضر کی طرح سہل نہ تھے۔ دریاؤں اور ندی نالوں پر پلوں کا انتظام نہ تھا۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ طوائف الملوکی کا زمانہ تھا چنگیز خاں اور ہلاکو نے ایران اور عراق عرب کے مسلمانوں کو مٹا کر رکھ دیا تھا۔ بغداد کے لاکھوں باشندے اس طرح تلوار کے گھاٹ اتارے گئے۔ کہ کوئی اُن پر آنسو بہانے والا نہیں تھا خلیفہ المستعصم کو ہاتھی سے کچل دیا گیا۔ اس کی نازک اندام بہو بیٹیوں کو برسر عام بے عزت کیا گیا۔ تاج البلاد بغداد جس کے گلی کوچوں سے آکھوں پر مشک اور عنبر کی لٹیس اٹھا کرتی تھیں۔ انسانی لاشوں سے بٹا پڑا تھا۔ کئی دنوں تک چیل گدھ اور کتے جھنجھوڑ جھنجھوڑ کر ان لاشوں کو کھاتے رہے۔ اور آخر کو تعفن اس قدر بڑھا کہ کتے بھی شہر چھوڑ کر بھاگ گئے۔

یہ اسلامی عظمت و جلال کے مرکز کی حالت تھی مضافات کی صورت حال تو اس سے بھی بدتر تھی۔ آل چنگیز کو جہاں کہیں سے مسلمانوں کی بو پہنچی تو خوار بھیلوؤں کی طرح چڑھ دوڑی۔ اس تاخت سے نہ خوارزم بچا نہ ایران، نہ عراق بچا نہ ہندوستان ہر طرف انہوں نے کئی حملے کئے۔ اور ہر حملے میں ہزاروں مسلمانوں کا خون بہا کر لوٹے۔ سلطان جلال الدین خوارزم شاہ فوج کے ایک دستہ کو جیلو میں لئے ملک ملک کی خاک چھانتا پھرتا تھا۔ سندھ کا سرکش تاجدار ناصر الدین قباچہ سلطان شمس الدین التمش سے ٹکرانے کے لئے پرتول رہا تھا۔ ہر جگہ پکڑ وھکڑ کا بازار گرم تھا۔ ہر شخص پر جاسوسی کا شبہ ہو سکتا تھا۔ ایسے حالات میں جبکہ روڈ سے گزر کر کو امان تک نہ تھی۔ میر و سیاحت کا خیال کس کو آسکتا تھا۔ لیکن غوث العظیمؒ اور ان کے یاران طریقت نے ایسے دور میں کشمیر سے سرانڈیپ اور دہلی سے بلخ بخارا تک کے سفر کئے۔ اور ہزاروں

گم گشتگانِ بادیہ ضلالت کو صراطِ المستقیم پہ چلایا۔ اس سے ہم یقین کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔ کہ
 اولیاء اللہ خدا کے حکم کے تابع تھے۔ ان کا چلنا پھرنا اور اٹھنا بیٹھنا سب رضائے الہی کیلئے
 تھا۔ اب ہم ناظرینِ کرام کے سامنے حضرت کی سیاحت کے چند مناظر پیش کرتے ہیں۔
 شیخ الاسلام بغداد میں | شیخ فرید الدین مسعود گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔ کہ ایک مرتبہ یہ
 دعا گو اور شیخ الاسلام بہار الدین زکریا مشایخ بغداد کے حلقہ میں بیٹھے تھے۔ اولیاء اللہ کی کرامت
 کا ذکر ہو رہا تھا۔ ایک صاحب بول اٹھے کہ اولیاء اللہ میں یہ طاقت ہوتی ہے کہ جب چاہیں کسی مکان کو
 مرجع اور مذہب بنادیں اگر اس مجلس میں کوئی صاحب کمال موجود ہے۔ تو اس مسجد پر توجہ کرے۔
 شیخ الاسلام بہار الدین زکریا نے مراقبہ میں سر جھکایا۔ تھوڑی دیر کے بعد سر اٹھا کر فرمایا
 یاران! ذرا مسجد پر نظر کیجئے۔

لوگوں نے بیک وقت نظر اٹھا کر مسجد کو دیکھا۔ اس کی تمام اینٹیں اور لکڑیاں سونے
 کی نظر آ رہی تھیں۔ اور تمام مسجد مرجع و مذہب بن چکی تھی۔
 تمام جماعت کھڑی ہو گئی۔ اور انہوں نے اقرار کیا۔ کہ بیشک مردانِ خدا میں ایسی ہی
 کمالیت ہوتی ہے

ایک پاکمال قلندر | شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی فرماتے ہیں۔ کہ ایک مرتبہ غوثِ اعلیٰ نے
 اثنائے سفر میں ایک مسجد میں قیام کیا۔ پاس ہی دلق پوش قلندروں کی ایک جماعت اُتری
 ہوئی تھی۔ انہوں نے سید جمال مجرد ساڈھی کا بانا پس رکھا تھا۔ رات کو جب حضرت مراقبہ سے

سہ شیخ نصیر الدین خیر المجلس میں لکھتے ہیں کہ سید جمال الدین ساڈھی مصر کے مفتی تھے اور اتنے بڑے علامہ تھے
 کہ جس مسئلہ میں کوئی مشکل پیش آتی۔ آپ بغیر کتاب دیکھے حل کر دیتے تھے۔ اس لئے اہل مصر انہیں کتب خانہ
 رواں کہتے تھے۔ آپ کے حسن و جمال کا یہ عالم تھا۔ کہ یوسف ثانی کہلاتے تھے۔ سہ اتفاق سے مصر کی ایک امیر
 لادی ان پر عاشق ہو گئی۔ آپ نے اس سے ہر چیز چھپا چھوڑنے کی کوشش کی۔ مگر کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی آخر
 تنگ آ کر ایک دن آدھی رات کو مصر سے بھاگ نکلے۔ یہاں سے سات آٹھ منزلوں کے (باقی بر صفحہ ۲۰۵)

نارغ ہو کر مسجد سے باہر نکلے۔ اور قلندروں پر نظر کی تو کیا دیکھتے ہیں کہ ایک قلندر کی پیشانی سے زچہ چمک رہا ہے۔ حضرت کو تعجب ہوا کہ اس لباس اور صورت کو تجلیات نور سے کیا مناسبت ہو سکتی ہے۔ اس قلندر کے پاس تشریف لے جا کر آہستگی سے پوچھا کہ:-
”اے مرد خدا! تو اس گروہ میں کیا کرتا ہے؟“

اس نے جواب دیا۔ اے زکریا! تاکہ تجھے معلوم ہو۔ کہ ہر قوم میں خدا کا ایک خاص بندہ ہوتا ہے جس کے طفیل اس قوم کے عوام بخش دیئے جاتے ہیں۔

حضرت غوث العظیمؒ نے جو ہر لطیف پاکر اس کی اصلاح کا ارادہ فرمایا۔ یہ قلندر موصول کے بہت بڑے عالم اور مجتہد تھے۔ سید عبدالقدوس نام تھا۔ اور سید جمال مجروح کی قبر پر انہوں نے قلندری بانا پہن لیا تھا۔ حضرت غوثؒ نے قوت باطنی سے اُسے لباس قلندری سے نکال کر عالم جذبہ سے عالم سلوک کی طرف پہنچا دیا۔ جب عبدالقدوس نے دل کی کائنات میں یہ تبدیلی محسوس کی۔ تو انہوں نے فوراً قلندرانہ لباس اتار پھینکا۔ اور حضرت کے قدموں میں

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۰۴)

فاصلے پر دیباط کا مقام پڑتا تھا۔ جو یوسف علیہ السلام کے زمانہ سے ویران چلا آتا تھا۔ وہاں پہنچا ایک گورستان میں قیام کیا۔ مصری خاتون کو ان کے فرار کا پتہ چلا۔ تو وہ بھی بیابان ہو کر تعاقب میں روانہ ہوئی۔ سید جمال پر خبر سن کر بے گھبرائے۔ بارگاہ الہی میں اپنے ذوال حسن کی استدعا کی۔ دعا قبول ہوئی۔ فوراً ریش و بردت اور ابرو کا صفایا ہو گیا۔ مصری خاتون نے جب یہ کیفیت دیکھی۔ تو روگردان ہو کر واپس لوٹ گئی۔ سید جمال پر اس تبدیلی کے وقت پہلے تو کبھی دن بھوشی طاری رہی۔ لیکن پھر کچھ ہوش میں حیرت زدوں کی طرح بیٹھ گئے۔ اور نماز روزہ وغیرہ سب کچھ چھوٹ گیا۔ اڑتی اڑتی یہ خبر مصر جا پہنچی۔ ملک العلماء سخت برہم ہوئے اور علماء کی ایک جماعت ساتھ کر کے دیباط پہنچے۔ ان پر الحاد اور رقص کا الزام لگا کر قلعی گرم کر کے ان کے حلق میں ڈلوائی۔ لیکن جب انہیں کچھ ضرر نہ پہنچا۔ تو سب معتقد ہو گئے۔ سید جمالؒ کی باقی زندگی اسی مقام میں بسر ہوئی۔ ان کے انتقال پر جو بھی حضرت کا جانشین مقرر ہوا اس نے ریش و بردت کا صفایا کر کے قلندرانہ لباس پہن لیا۔ آہستہ آہستہ ان کے دوسرے معتقدوں نے بھی یہ ہیئت کذالی اختیار کر لی۔ چنانچہ آج تک یہ سلسلہ جاری ہے۔
(فریدی)

گر گئے۔ آپ نے انہیں خرقہ خاص سے مشرف کیا۔ اور کئی دن اپنی صحبت میں رکھ کر درجہ کمال کو پہنچا دیا۔ ہزاروں فاسق و بدکار آپ کے فیضان سے سبیل الرشاد پر فائز المرام ہوئے۔ مقبرہ آپ کا قصبہ ناین میں ہے جو نزد اور موصل کے درمیان واقع ہے (رحمۃ اللہ علیہ)۔

عذاب قبر سے نجات | شیخ فرید الدین مسعود گنج شکر قدس سرہ العزیز فرماتے ہیں کہ شیخ بہاؤ الدین زکریاؒ نے بڑی سیاحت فرمائی تھی۔ اس فقیر نے تیرہ سو اسی مشایخ کبار کی زیارت کی ہے لیکن شیخ الاسلام ملتانی نے مجھ سے بھی زیادہ مشایخ دیکھے تھے۔ ایک مرتبہ ان کا گلی ایسے شہر میں ہوا۔ جہاں ایک بڑی غار تھی جب کوئی شخص فوت ہوتا۔ تو اس کی لاش کو اس غار میں چھوڑ آتے تھے۔ اور ساتھ ہی ایک زندہ آدمی وہاں بٹھا آتے۔ تاکہ دیکھ سکے کہ مر کر کیا گزرتی ہے۔ ایک دن ایک شخص فوت ہو گیا۔ جب اس کی لاش کو غار کے دہانے لے گئے۔ تو شیخ الاسلام بہاؤ الدین ملتانیؒ نے درخواست کی کہ آج مجھے یہاں چھوڑ جاؤ۔ چنانچہ وہ حضرت کو مردے کے ہمراہ غار میں بند کر کے چلے آئے۔

جب کچھ رات گزری۔ تو عذاب کے فرشتے مردے کو عذاب دینے کے لئے آئے۔ لاش حرکت میں آئی۔ اور مردہ اٹھ کر حضرت کے قدموں میں آ پڑا۔ اسی وقت ایک غیبی آواز گئی۔ کہ ”اُسے چھوڑ دو۔ ہم انہیں چاہتے کہ اس شخص کو عذاب کریں۔ جو شیخ الاسلام بہاؤ الحقؒ والہ ابو محمد زکریاؒ کی حمایت میں آچکا ہو۔“ فرشتے اُسی وقت واپس لوٹ گئے۔ فرماتے ہیں کہ غار کے آس پاس بہنے والوں نے بھی سنی۔ شہر بھر میں اس کا چرچا ہونے لگا۔ لوگ حضرت کی زیارت کو دوڑے۔ مگر شیخ الاسلام غار سے نکل کر کسی نامعلوم سمت کو چل دئے۔

شیخ الاسلام بخارا میں | ایک روز شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریاؒ علما بخارا سے گفتگو میں مصروف تھے۔ ولایت کے بارہ میں بحث ہو رہی تھی۔ معاملہ خاصہ طویل ہو گیا۔ انجام کار فیصلہ یہ ہوا۔ کہ وہ ہے جو خود بھی یہاں خانہ کعبہ کا مشاہدہ کرے اور دوسروں کو بھی اس کی زیارت کرائے۔

وقت شیخ الاسلام مراقبہ میں چلے گئے۔ کچھ دیر بعد سر اٹھا کر فرمایا۔ یا ران ذرا آنکھیں بند کر لو۔ سب نے آنکھیں بند کر لیں۔ پھر فرمایا۔ اب آنکھیں کھول لیجئے۔ حاضرین نے جوہنی آنکھیں کھولیں۔
بعد کو سامنے پایا۔

محبوب الہی نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔ کہ جن دلوں حضرت شیخ الاسلام بخارا میں مقیم تھے۔ وہاں اس قدر قحط پڑا کہ آدمی آدمی کو کھانے لگا گیا۔ شہر کے علماء و مشائخ اکٹھے ہوئے۔ اور انہوں نے طے کیا۔ کہ سب مل کر شیخ الاسلام سے دُعا کے لئے درخواست کریں۔ چنانچہ تمام آبادی حضرت غوث العظیم کی خدمت میں حاضر ہوئی۔ اور عرض کی۔ کہ خدا سے بارش کے لئے دُعا کیجئے۔

شیخ الاسلام منبر پر چڑھ گئے۔ اور ہر سے کلام مبارک اتار کر آسمان کی جانب نگاہ کی۔ اور عرض کی۔

”اے بار اے الہا! اگر شیخ الشیوخ نے یہ کلام شریف صدق اور اخلاص سے میرے سر پر رکھی ہے اور میں نے بھی دین و دنیا کی سعادت سمجھ کر اسے اخلاص سے قبول کیا ہے تو اس کی برکت سے بارش برساوے۔“

ابھی یہ جملہ ختم بھی نہ ہوا تھا۔ کہ آسمان پر گرج سنائی دی۔ اور اس قدر بارش ہوئی کہ سات روز تک شہر میں پانی کھڑا رہا۔

جذامیوں کے لئے دُعا حضرت محبوب الہی فرماتے ہیں کہ جب شیخ الاسلام ہرقتہ میں پہنچے۔ وہاں جذامیوں کا ایک گروہ غار میں آباد تھا۔ اتفاق سے ایک روز آپ وہاں جا نکلے انہوں نے جب ایک نورانی چہرہ کو اپنے سامنے پایا۔ تو وہ بے تخاشا حضور کے گرد جمع ہوئے آپ نے فرمایا۔ ”تم لوگ کیا چاہتے ہو۔؟“

لہ خلاصۃ العارفین و انوار غوثیہ ص ۷۷ خ ع

عرض کی حضرت کی دعا چاہتے ہیں تاکہ او شانہ و تعالیٰ اپنے رحم و کرم سے یہ مرض دور کر دے
حضرت غوث العظیمؒ نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے۔ ندا آئی۔

”اے بہاؤ الدین! یہ گروہ زیر عتاب ہے۔ ان کا معاملہ پیش نہ کر۔“ حضرت کی ذات میں کرم اور
رحم کا مادہ زیادہ تھا۔ مولا کی جناب میں دوبارہ گڑ گڑا کر عرض کی۔ کہ اے ارحم الراحمین اگر تیری
ذات ان پر رحم نہیں کرے گی۔ تو یہ اور کس دروازے پر جائیں گے۔ رحمت الہی جوش میں آئی
اور حضور کی درخواست منظور ہو گئی۔ وہاں ایک حوض پانی سے بھرا ہوا موجود تھا۔ آپ نے
جذامیوں کو اس میں غسل کرنے کا حکم دیا۔ چنانچہ طرفۃ العین میں سب کے سب شفا یاب ہو گئے
سرانذیب کا سفر | شیخ نظام الدین اویسا فرماتے ہیں۔ ایک مرتبہ شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا
سرانذیب کی طرف تشریف لے گئے۔ سال بھر ایک پہاڑ پر قیام رہا۔ ایک دن ایک بوڑھے آدمی
لکڑیوں کا پشتارہ اٹھائے پاس سے گذرا۔ یہ ایک غریب الحال اور عیالدار شخص تھا۔ گھر
میں جوان لڑکیاں مٹھی تھیں۔ اسی قدر رقم پاس نہ تھی کہ رخصتی کے فرائض سے سبکدوش ہو سکتا
اس پر شیخ کی نظر جا پڑی۔ پاس بلا کر لکڑیوں کے پشتارے پر ہاتھ پھیرا۔ وہ لکڑیاں سونا بن
گئیں۔ فرمایا۔

”مجھے تمہاری خاطر یہاں بٹھایا گیا تھا۔ تاکہ تمہارا کام انجام دوں۔“

یہ کہہ کر حضور وہاں سے چل پڑے۔

آنانکہ خاک را بنظر کیمیا کنند | حضرت غوث العظیمؒ اپنے زمانہ کے شیخ الاسلام تھے۔ اس
منصب کے سلسلے میں حضرت نے کئی بار دہلی کا سفر کیا ہو گا۔ مگر کسی تذکرہ میں دہلی کی مصروفیات
کا مفصل حال درج نہیں چنہ ایک واقعات جو مل سکے ہیں۔ ہدیہ ناظرین کرام ہیں۔ شیخ
فرید الدین گنج شکر فرماتے ہیں کہ سلطان شمس الدین لہتمش کے دربار میں ایک مرتبہ چند علماء اور

مشائخ جمع تھے۔ انہوں نے متفقہ طور پر شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریاؒ سے سوال کیا کہ آدمیوں کی نظر کیمیا کیسے ہو سکتی ہے۔

شیخ الاسلام نے اپنے تھیلے سے سونے کا ٹکڑہ نکال کر میرے حوالے کیا۔ اور فرمایا بازار سے ایک مجھول مطلق کافر غلام خرید لے آئے۔ چنانچہ میں بازار گیا۔ اور مجھے جو شکل و صورت میں مکروہ اور عقل کا غبی نظر آیا۔ خرید کر آپ کی خدمت میں لے آیا۔ حضرت شیخ الاسلام نے اُسے اپنے سامنے بٹھا کر کلمہ تہجد پیش کیا۔ غلام نے کلمہ پڑھا اور مسلمان ہو گیا۔

شیخ نے اس کی پشت پر تھکی لگائی اور فرمایا کہ ”حضرات علماء رحمہ اللہ سے جس علم کی بابت سوال کریں۔ جواب دے۔ اور تو بھی ان پر سوال کر۔ کہ تجھے میں نے اپنی طرف سے مناظر مقرر کیا ہے۔“

کٹہ غلام بیدھا ہو بیٹھا۔ علمائے اس پر سوالات کر کے شروع کئے۔ کٹہ ہر سوال کا شافی جواب دینے لگا۔ یہاں تک کہ علماء اور مشائخ اذخود چپ ہو گئے۔ اس کے بعد اس غلام نے علماء پر ایک سوال کیا۔ وہ جواب نہ دے سکے۔ انجام کار انہوں نے اس کٹہ سے کہا کہ آپ ہی اس سوال کا جواب ارشاد کریں۔ کٹہ نے بحیثیت استاد کے ان سب کو اس کا جواب ذہن نشین کرایا۔

شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریاؒ نے فرمایا کہ آدمیوں کی نظر اس طرح کیمیا کا اثر دکھاتی ہے۔ کہتے ہیں کہ وہ غلام اس طرح کئی سالوں تک دہلی میں درس دیتا رہا۔ بڑے بڑے علماء اس کے آگے آکر گھٹنے ٹیکتے تھے۔ کسی کو اس کے سوالوں کے جواب کا حوصلہ نہ ہوتا تھا۔

شیخ الاسلام اور قطب الدین نختیار کاکی محفل سماع میں | محبوب الہی نظام الدین اویا فرماتے ہیں۔ کہ شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریاؒ حضرت خواجہ قطب الدین نختیار کاکیؒ کی خدمت میں حاضر

ہوئے۔ اسی وقت مجلس سماع ترتیب دی گئی۔ دونوں بزرگوار وجد میں آئے۔ کہتے ہیں کہ آٹھ پہر تک رقص میں مصروف رہے۔ کسی کو اپنے تن بدن کا ہوش تک نہ تھا۔ یہی ایک مصرعہ درود زبان تھا۔

حاجی بسوئے کعبہ رود من بسوئے دوست

حضرت محبوب الہی فرماتے ہیں۔ کہ یہ ان اولیاء اللہ کی آخری ملاقات تھی پھر ایک دوسرے سے ملنے کا اتفاق نہیں ہوا۔

تیری نماز بے حضور محبوب الہی دہلوی فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ شیخ الاسلام نے سفر کے دوران میں ایک امام کے پیچھے نماز ادا کی اور سلام کے بعد امام کو ایک گوشے میں لے جا کر فرمایا۔ امام صاحب یہ کسی نماز ہے۔ کہ کچھ عرصہ آپ ہرن کے پیچھے بھاگتے رہے کچھ دیر آپ نے کھیتوں کی دیکھ بھال کی کچھ عرصہ آپ ہمان کے پاس رہے کچھ وقت گھر میں گزارا۔ یہ موعودوں کی نماز نہیں بلکہ بچوں کا کھیل ہے۔ اس کے بعد حضرت نے یہ اشعار پڑھے۔

تن درون نماز و دل بیرون کشتہائے کنی ز نادانی

ابن جنس حالت پریشانی شرم ناید نمازے خوانی

✓ غوثِ علمین کے متول پر یہ بھی دہلی ہی کا ذکر ہے۔ کہ ایک دفعہ جبکہ غوثِ علمین فقار کے شیخ حمید الدین کا طرہ جگمگٹ میں بیٹھے تھے۔ شیخ حمید الدین نے سوال کیا۔

حضرت! کیا وجہ ہے کہ جہاں خزانہ ہوتا ہے وہاں سانپ بھی ضرور ہوتا ہے چنانچہ مشہور ہے۔ گنج بامار باشد و گل باخارہ حالانکہ سانپ اور دولت میں نہ صورتی نسبت ہے نہ معنوی۔

لے اہل طریقت کے نزدیک جب تک توجہ کامل نہ ہو۔ نماز نہیں ہوتی۔ لا صلوات ثم لا بحضور القلب شاید علامہ محمد اقبالؒ نے اسی خیال کے پیش نظر فرمایا ہے۔

تیرا امام بے حضور۔ تیری نماز بے سرور
ایسی نماز سے گذر۔ ایسے امام سے گذر
کہ خزانۃ الاصفیاء

فرمایا:-

بے شک سانپ اور مال میں صوری نسبت نہیں ہے۔ لیکن معنوی نسبت ضرور ہے۔
 کیونکہ سانپ زہر کے باعث ہلک ہے اور مال بھی آدمیوں کو ہلاکت میں ڈالتا ہے۔
 شیخ حمید الدین نے اچھل کر فرمایا:-

”یعنی مال بھی سانپ کا حکم رکھتا ہے اور جس شخص نے مال و دولت جمع کر رکھی ہے
 گویا اس نے سانپ پال رکھا ہے۔!“

شیخ حمید الدین کا یہ طرز حضرت غوث العظیم پر تھا۔ کیونکہ آپ اسلامی دنیا کے بہت بڑے
 امیر بھی تھے۔ وہ درویش جو خشک زندگی بسر کرنے کے عادی تھے حضرت کے قبول کو تعجب
 کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ آپ سمجھ رہے تھے کہ اس گفتگو سے متکلم کا نشانہ کیا ہے۔ اسلئے فرمایا:-
 ”مال اگر چہ مارا است۔ اتاکے کہ افسوں مارا دستہ باش۔ مارا درازیاں نے کنا“
 یعنی جس شخص کو سانپ کا افسوں آتا ہو۔ اُسے اس سے کیا خطرہ ہو سکتا ہے۔
 شیخ حمید الدین نے بہت جلد جواب دیا:-

”آخر ایسے پیدا اور نہ ہر دار کپڑے کے پالتے کی ضرورت ہی کیا ہے کہ آدمی جھساڑ
 پھونک کا محتاج ہوتا پھرے۔“

چونکہ حضرت غوث کے مرشد طریقت بھی اپنے عہد کے امیر کبیر تھے۔ اس لئے یہ جملہ ان
 کی ذات پر بھی اثر انداز ہوتا تھا۔ بنا بریں حضرت غوثؒ نے فوراً مراقبہ کیا۔ حضرت شیخ الشیوخ
 کی روح پر فتوح نے فرمایا:-

”اے ہاؤالدین! حمید الدین سے کہہ دیجئے۔ کہ آپ کی درویشی اسی قدر حسن و جمال نہیں
 رکھتی۔ کہ اُسے نظر بد کا احتمال ہو لیکن ہماری درویشی کو وہ جمال و کمال حاصل ہے کہ
 اگر اسکے چہرے پر سیاہی کا تلک ہم لگائیں تو نظر لگ جانا لازمی ہے۔“

کسے جمال خویش بدگیر سے نہ دہر | حضرت غوث العظیم ابو دھن کئی بار آئے گئے ہوئے
اور خدا معلوم بابا صاحب اور حضرت غوث العظیم کے درمیان کتنی پر لطف صحبتیں ہوتی ہوں گی۔
لیکن چونکہ قرآن السعیدین کی حالت میں وہ سروں کو شریک محفل ہونے کی جرات نہیں ہوتی تھی
اس لئے سیرت کی کتابیں ان صحبتوں کی تفصیلات پیش کرنے سے قاصر ہیں۔ صاحب خزینۃ الاصفیاء
نے مولانا جمال الدین ہانسوی کے ابتلا رکھ لکھ چپ واقعہ نقل کیا ہے ہم اُسے علیٰ حالہ یہاں
درج کرتے ہیں۔

مفتی غلام سرور لاہوری لکھتے ہیں کہ شیخ جمال الدین ہانسوی بابا صاحب کے خلیفہ
اعظم تھے۔ اور حضرت انہیں تمام خلفاء سے زیادہ عزیز جانتے تھے۔ شیخ الاسلام بہاؤ الدین
زکریا جب ابو دھن تشریف لے جاتے۔ شیخ جمال ہانسوی ہی آپ کے آرام و آسائش کا
انتظام کرتے۔ شیخ الاسلام کو مولانا جمال کی ارادتمندانہ خدمت گزار دی اور شرافت نفسی بڑی
پسند تھی۔ ایک دفعہ بابا صاحب سے فرمایا۔

”فریاد بھائی جمال ہانسوی مجھے دے دیجئے۔ اسے میں اپنے پاس رکھنا چاہتا ہوں۔“
حضرت شکر گنج نے فرمایا۔

جمال الدین جمال ماست و کسے جمال خویش بدگیر سے نہ دہر۔

جب شیخ الاسلام بابا صاحب کی طرف سے نا اُمید ہوئے۔ تو آپ نے جمال الدین
پر جذب باطن کی کمند ڈالی جس پر وہ بے اختیار آپ کی طرف کھجے چلے آئے۔ حضرت بابا
صاحب سے شیخ الاسلام زکریا کے ساتھ ملتان جانے کی اجازت چاہی۔ ایک
دو مرتبہ تو حضرت نے ٹال دیا۔ لیکن جب اس نے مکرر سے کراہ کر کہا۔ تو حسین اقدس
پیشکش آگئی۔ برہم ہو کر فرمایا۔ ”جامنہ کالا کر۔“ فے الفور تمام نعمت سلب ہو گئی۔ اور اس کا
چہرہ سیاہ ہو گیا۔ بابا صاحب نے اسے خانقاہ سے نکال دیا۔ اور فرمایا۔ کہ اگر کسی نے

اس کی سفارش کی۔ تو اس کا بھی یہی حشر ہو گا۔

غوث العظیمؒ تو کبھی کے ملتان جا چکے تھے۔ بچارا جمال رو سیاہی اور تباہ دلی کے ساتھ خالقانہ سے نکلا۔ اس حالت میں کہ تن بدن کا اُسے ہوش تک نہ تھا۔ مجنوں وار ننگے سر اور ننگے پاؤں بیابان میں پھرتا تھا۔ ایک سال اسی لیل و نہار میں گذر گیا۔ حضرت غوث العظیمؒ کو کشف کے ذریعے اس صورت حال کا علم ہوا۔ تو آپ کو جمال پر بڑا ترس آیا۔ کہ ناحق میری وجہ سے اُسے یہ دن دیکھنا پڑا۔ عالم نام ایک سوداگر ابو دھن کو جادہا تھا۔ آپ نے اُسے بلا کر فرمایا۔ کہ صحرا میں تجھے ایک خواب حال درویش ملے گا۔ جب ابو دھن میں بدادرم فرید الدین کے ہاں پہنچا۔ تو اس کا ذکر ضرور کرنا۔ چنانچہ عالم ابو دھن کو روانہ ہوا۔ رستے میں ایک بے آب و گیاہ صحرا کے اندر ایک تباہ حال انسان نظر آیا۔ قریب جا کر دیکھا۔ تو حیرت سے اس کی چیخ نکال گئی۔ وہ شیخ جمال الدین تھا۔ حضرت فرید الدین مسعودؒ کا محبوب مرید عالم نے کئی بار اس کے عروج و اقبال کے دن دیکھے تھے۔ بچارے کا حسن و جمال خاک میں مل چکا تھا۔ آنکھوں سے خون کے دھارے بہہ رہے تھے۔ سوداگر کو اس کی حالت زار پر بڑا رحم آیا۔ اور وعدہ کیا۔ کہ ابو دھن پہنچ کر بابا صاحب کی خدمت میں تیری سفارش کروں گا۔

جب عالم ابو دھن پہنچا۔ حضرت اس وقت وضو کر رہے تھے۔ اُسے بڑی توجہ سے ملے۔ اور سفر کا حال دریافت کیا۔ کہ کہاں کہاں گیا۔ کہاں کہاں رہا۔ اور اب کس شہر سے آ رہا ہے۔

وہ سب حال عرض کرتا رہا۔ اور بولا۔

حضرت جب ملتان کے صحرا میں داخل ہوا۔ وہاں میں نے ایک شخص کو ننگے سر اور ننگے پاؤں دیکھا۔ چہرہ اس کا سیاہ ہو چکا تھا۔ اس کی آنکھوں سے آنسوؤں

کا سیلاب رواں تھا۔ جب میں اس کے قریب گیا اور پہچانا۔ تو وہ حضرت جمال الدین ہانسوی تھے۔ میں حیران رہ گیا۔ کہ حضرت کے منظور نظر اور حلیل القدر خلیفہ کی یہ حالت۔۔۔۔۔

حضرت نے سوداگر کی زبان سے یہ واقعہ سن کر حاضرین سے فرمایا۔ کہ شیخ جمالؒ نے بڑی مصیبت برداشت کی ہے۔ برادرِ بہاؤ الدین کی رعایت مطلوب ہے۔ اس لئے اُسے بلا لے سوداگر کی طرف دیکھ کر مسکرائے۔ اور فرمایا۔ عالم! تو نے ملتان کا واقعہ بیان نہیں کیا۔ تو خود گیا تھا۔ یا برادرِ بہاؤ الدین نے تجھے طلب کیا تھا۔

سوداگر کی آنکھوں سے بے اختیار عقیقت کے آنسو ٹپک پڑے۔ گلو گریہ کر دیا۔ سبحان اللہ! سب کچھ جانتے ہوئے کیسے بھولے بن رہے ہیں آپ! حضور یہ آپ کے لازم و نیاز کی باتیں ہیں۔ ہم کیا جانیں۔ شیخ الاسلام زکریا کی خاطر ہی سہی۔ جمالؒ پر ضرور رحم فرمائیے۔ حضرت نے خادم کو حکم دیا۔ یہ رباعی لکھ کر جمالؒ کو بھجوا دو۔

رُو گر دجہاں بگر دو پار آبلہ کُن، گریچو منی یابی، مارہ ایلہ کُن،
یک صبح باغلاص بیا بر در ما، گر کارہ تو بر نیاید آنکہ گلہ کُن،

شیخ جمالؒ کا ایک دوست حضرت کا یہ پر وانیہ لے کر فوراً ہوا ہو گیا۔ دوسرے دن صبح سویرے جمالؒ کے قدموں میں پڑا سسکا رہا تھا۔

حضرت نے بڑی مہربانی سے جمالؒ کو گلے سے لگایا۔ اور ایک نظر میں جمالؒ سے قطب الاقطاب شیخ جمال الدین ہانسوی بنا دیا۔

✓ شیخ جیو وکی جو ڈیو۔۔۔۔۔ | ٹھٹھ نگر سندھ میں شیخ جیو و کے نام سے حضرت غوث اعظمیؒ کے جان نثار خادم کی خانقاہ ہے۔ اس مرد مجاہد کی داستان بھی بڑی دلچسپ ہے۔ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ جب حضرت غوث اعظمیؒ یہاں مقیم تھے۔ آپ کے چند سادہ لوح مریدوں نے بیٹھ کر

مشورہ کیا۔ کہ اس وقت تو حضرت تشریف لے آتے ہیں اور زیارت ہو جاتی ہے لیکن انتقال کے بعد اگر ملتان دفن ہوئے۔ تو ہمیں یہ مسافت بعید ہمیشہ طے کرنا پڑیگی۔ بہتر ہے کہ حضرت کو آج رات شہید کر کے یہیں دفن کر دیں۔ تاکہ ملتان آنا جانا نہ پڑے۔ اتفاق سے آپ کے ایک جان نثار ملازم شیخ جیوا کے کالوں میں یہ بھنک پڑ گئی۔ وہ بڑا فکر مند ہوا۔ لیکن اس نے کسی سے اس امر کا ذکر نہ کیا۔ رات کو جب غوث العلمینؒ اور اداذکار سے فارغ ہو کر بستر پر جانے لگے۔ تو اس نے ادب سے التماس کی۔ کہ اس غلام کی ایک آرزو ہے۔ اگر حضور پوری کر دیں تو بعد ازاں غلام نوازی نہ ہوگی۔

حضور نے مسکرا کر فرمایا۔ میاں جیوا کہہ! کیا کہنا چاہتا ہے۔؟
شیخ جیوا نے عرض کی حضور! میں ایک سادہ لوح سا آدمی ہوں۔ بات تو کچھ ایسی ویسی ہی ہوگی۔ لیکن حضور کرم نواز ہیں۔ آج تک کبھی اپنے خادم کو بالیس نہیں فرمایا۔ اُمید ہے کہ اب بھی حضور اپنے غلام کو ضرور سرفراز کریں گے۔

”ہاں ہاں کہو بابا۔ انشاء اللہ ہم تمہیں ضرور راضی کرنے کی کوشش کریں گے!“
شیخ جیوا آنکھیں میچی کئے نہایت ہی ادب سے آگے بڑھا اور بولا۔
”حضور! غلام کی خواہش یہ ہے۔ کہ آج حضرت اپنے کمرے میں اس خادم کو سونے کا شرف عطا کریں۔ اور خود بدولت غلام کے کمرے میں آرام فرمائیں۔“
غوث العلمینؒ کی نجین قدس پر تر و دو کے آثار ظاہر ہوئے۔ فرمایا۔ ”جیوا! کیا تم نے اس کے نتائج پر اچھی طرح سے غور کر لیا ہے؟“

”جی حضور! جیوا نے لڑکھڑاتی ہوئی زبان سے عرض کیا۔
”ایک دفعہ پھر سوچ لو! حضرت غوثؒ نے جیوا کی پیٹھ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے فرمایا۔
شیخ جیوا نے ابدیدہ ہو کر جواب دیا۔“

”بہتر۔۔۔ اگر مشیت الہی یہی ہے تو ایسا ہی سہی۔“

یہ کہہ حضور شیخ جیوا کے کمرے میں چلے گئے اور وہ آپ کے کمرے میں سو رہا۔ آدمی رات کا عمل تھا
ٹھٹھ نگر کے لوگ اپنے اپنے بستر پر سوتے تھے کہ چند آدمی بے پاؤں حضرت کی خوابگاہ میں داخل
ہوئے۔ دفعۃً تلواریں چمکیں۔ اور شیخ جیوا اپنے آقا پر سے تھوق ہو گیا۔

صبح کو سندھی حضور کو بچھڑیت دیکھ کر سخت حیران ہوئے۔ خطا پوش ذات نے انہیں گلہ تک نہ دیا۔ فرمایا۔ ”شیخ جیوا کی قسمت کی یاد رہی دیکھتے کہ شہادت کا مرتبہ لے گیا۔۔۔“ !

شیخ جیو کو خود قبر میں اتارا۔ اور قبر پر آبِ رحمت کے چھینٹے دیتے ہوئے فرمایا۔ مریدوں کیلئے میرا یہ حکم ہے۔ کہ جو میری قبر کی زیارت کو ملتان آئیں۔ پہلے اس جان نثار کے مزار پر حاضری دیں چنانچہ آج تک یہ دستور چلا آتا ہے۔ کہ زائرین کی جماعت جب سندھ سے ملتان روانہ ہوتے لگتی ہے۔ تو پہلے اس مرد مجاہد کی خانقاہ پر حاضری دیتی ہے اور ہر سندھی شیخ جیو و مکی جوڈیو (شیخ جیو اچراغ حرم ہے) کہہ کر اس کے مزار نور یا پر عقیدت کے پھول چڑھاتا ہے۔

واردات عشق

عشق تصوف کی جان ہے کوئی سالک اس وادی کو طے کئے بغیر منزل مقصود پر نہیں پہنچ سکتا۔ یہ مضمون نہایت اوق اور لطیف ہے۔ اور اسے وہی اچھی طرح بیان کر سکتا ہے جو ”راہِ رسم منزلہا“ سے پوری طرح واقف ہو۔ میرسلیمان مصری قدس سرہ ایک شیخ کا ذکر کرتے ہیں کہ وہ مکان کی چھت سے گر پڑے۔ احباب ان کی عیادت کو حاضر ہوئے۔ خادم نے اطلاع کی۔ فرمایا۔

”انہیں کہو کہ تم میں سے جو شخص چھت سے گر چکا ہو۔ وہ آئے۔ ورنہ چھت سے گرے ہوئے کو تم کیا جانو اور کیا ہمدردی کرو گے۔“

ہے باتو غسیم خود چہاں بگویم اقتادہ نہ زبام ہشدرگز

یعنی میں تم سے اپنے دکھ درد کی حالت کیا بیان کروں کہ تم چھت سے گرے ہوئے نہیں ہو۔ یہی صورت حال اب اس نیاز مند کے درپیش ہے کہ بحر عشق تو بڑی چیز ہے۔ اس کے

ساحل تک کا شناسا نہیں۔ اور نہ ہی کوئی اہل درد نظر آتا ہے۔ کہ جس کے گے یہ قصہ لے سٹیو

ہے آتے عشاق گئے وعدہ فرما لے کر اب ڈھونڈا نہیں چراغِ درخِ زیبا لے کر

”کھاؤ“ ”کھو“ کی وہ مجلسیں جن کے دم قدم سے عشق کی دنیا آباد تھی کبھی کی مٹ چکیں۔

قدسی نفوس جن کے پہلو میں دل سیلاب وار لے قرار رہتا تھا۔ دنیا سے اٹھ گئے۔ ان کے

ملفوظ، روزنامے اور تذکرے جن میں عشق الہی کے اسرار و رموز بھرے پڑے تھے۔ وہ بھی فنا

قرار دے کر ختم کر دیئے گئے۔

لے حنات العارفین از شہزادہ محمد آرا شکوہ ۱۱۱۱ النادر کا معدوم

تاسحر تو نے نہ چھوڑی وہ بھی اسے بادِ صبا
 یادِ گمارہ رونقِ محفلِ تھی پروانے کی خاک
 حسن پرستی کی جگہ نفس پرستی نے لے لی۔ اور عشق بدنام ہو کر رہ گیا۔ غالب مرحوم نے ایک
 صدی پیشتر کہا تھا ہے

ہر بواہوس نے حسن پرستی شعار کی اب آبروئے شیوہ اہل نظر گنتی
 ممکن ہے ان کے زمانہ میں "اہل نظر" موجود ہوں۔ مگر اب تو کوئی "صاحبِ نظر" ملتا ہی نہیں
 ہر طرف بواہوسی کا ہی دورِ دورہ ہے۔ صرف "پروانہ" و "خنگانِ عشق" کی یادِ گمارہ باقی رہ گیا ہے۔
 جو برسات کے دنوں میں بجلی کے ققموں کے گرد منڈلا منڈلا کر اور اپنی جان کی قربانی سے کر
 بنی نوع انسان کو ایک بھولا بھرا سبق یاد دلاتا ہے۔ بقول حکیم شیرازہ سے
 اسے مرغِ سحر عشق نہ پروانہ بیاموز کماں سوختہ راجاں شدہ و آوازہ نیامد

کیا کہوں اور کس سے کہوں نہ میں اس راز سے آگاہ اور نہ تجھے اس کا مذاق سے
 نہ سلیقہ مجھ میں کلیم کا نہ قسیر نہ تجھ میں غلیل کا
 میں ہلاکِ جادوئے سامری تو قاتلِ شیوہ آزادی
 لیکن چونکہ ایک بہت بڑے عارف کے "وارداتِ عشق" کو سپردِ قلم کرنا ہے۔ اس لئے
 سالکینِ طریقت نے عشق کا جو نقشہ کھینچا ہے۔ اسی پر اکتفا کرتا ہوں۔
 صوفیائے کرام نے عشق کو آگ سے تعبیر کیا ہے چنانچہ ایک عارف کا قول ہے۔
 الْحَشَقُ نَارٌ مُحَرِّقٌ مَا سِوَى اللَّهِ، عشق آگ ہے جو خدا کے ماسوا سب کو جلا دیتی ہے۔
 حضرت شیخ الشیوخ خواجہ فرید الدین مسعود گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔ ایک دُاعی
 حق مناجات میں کہا کرتا تھا۔

"اے پروردگار! اگر تو قیامت کے دن مجھے جلائے گا۔ یا دوزخ میں بھیجے گا۔

تو مجھے ترے جلال اور عزت کی قسم! کہ دوزخ کے دروازے پر سینے سے ایک ایسی آہ نکال نکا۔ جس سے دوزخ کی ساری آگ نیست و نابود ہو جائے گی۔
اس شخص سے پوچھا گیا کہ میاں تو کیا کہہ رہا ہے۔ کیا آپس دوزخ کی آگ بھی تباہ ہو سکتی ہے۔
فرمایا:-

”ہاں کیوں نہیں۔ اگر آتش محبت کے مقابلے میں دوزخ کی سی لاکھوں آگیں جلائی جائیں۔ انہیں نابود کرنے کے لئے عاشق کے سینے کی ایک آہ کافی ہے اسلئے کہ محبت کی آگ سے اور کوئی آگ تیز نہیں ہے۔“
حضرت گنج شکرؒ نے فرمایا:-

”اے درویش! عاشق کے سینے میں اس قسم کی آگ رکھی گئی ہے کہ اگر اس کا ایک شعلہ باہر نکل پڑے۔ تو عرش سے تحت الثرے تک سب کو جلا کر رکھ دے۔“
شیخ سعدی رحمۃ اللہ علیہ نے شیخ الشیوخ شہاب الدین بہروردی کا ایک قول نقل کیا ہے کہ وہ ایک رات کو اپنی مناجات میں رود و کر عرض کر رہے تھے کہ
چہ بودے کہ دوزخ زمین پر شدے مگر دیگران را دہائی شدے
اے پروردگار! کیا ہو جاتا۔ اگر تو دوزخ کو مجھ سے بھر دیتا۔ مگر دوسروں کو چھوڑ دیتا۔

اگرچہ شیخ الشیوخ نے بنی نوع کی خیر خواہی میں یہ آرزو ظاہر کی تھی۔ لیکن اس سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے۔ کہ مشائخ آتش دوزخ کو خاطر میں نہیں لاتے تھے جو بوق المحبت برہان العاشقین حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے منظوم کلام میں ہر جگہ عشق کو آگ سے نسبت دی ہے۔ چنانچہ ایک مقام پر فرماتے ہیں کہ

عشق نہیں ہے نار غضب دی تن من کیتس کو لے
یعنی عشق کیا ہے غضب کی آگ ہے جس نے تن من کو جلا کر کوئلہ بنا دیا ہے۔

حضرت محبوب الہی و بلویؒ بالعموم یہ شعر پڑھا کرتے تھے ۛ

اے آنشِ فراقِ دلہا کیاب کردہؒ سیلابِ اشتیاقِ جاہنا خراب کردہؒ

واستانِ عشق

عشق الہی فانی بھی ہے۔ اور وہی بھی۔ بعض پیدائشی عاشق ہوتے ہیں۔ اور بعض تزکیہ نفس
تصفیہ قلب اور علائے روح کی منزلوں کو طے کرنے کے بعد اس وادی میں قدم رکھتے ہیں
اس لئے ہم یہاں ابتدائی مراحل کا مختصر ذکر ضروری سمجھتے ہیں۔

تزکیہ نفس اور اس کی معرفت | سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ اَعْدَى عَدُوِّكَ
نَفْسُكَ الَّتِي بَيْنَ جَنْبَيْكَ ہ تو اس نفس کو اپنا دشمن جان جو تیرے دونوں پہلوؤں کے درمیان
میں ہے۔ ارباب طریقت کی اصطلاح میں نفس سے مراد وہ لطیف جاری مراد ہے۔ جو دل سے
پیدا ہوتی ہے اور جسے حکماء رُوحِ حیوانی کہتے ہیں۔ اس سے بُری صفات پیدا ہوتی ہیں۔
اسے اللہ کریم نے فرمایا ہے۔ اِنَّ النَّفْسَ لَمَّارَةٌ بِالشُّعْرِ بِشَاكِ نفس بُری باتوں کا حکم
دیتا ہے۔ یہ انسان کے ہر ایک عضو کو احاطہ کئے ہوئے ہے۔ جیسا کہ اخروٹ اور تل کے
ہر ایک جزو میں روغنِ زرد موجود ہوتا ہے۔

”بقا“ کی دو اقسام ہیں۔ ایک وہ جو ہمیشہ باقی رکھی۔ اور باقی رہے گی۔ یہ اللہ تعالیٰ کی بقا ہے دوسری وہ جو پہلے نہ تھی پھر ظاہر ہوئی اور ہمیشہ ہمیشہ باقی رہے گی۔ یہ ارواحِ ملائکہ اور عالمِ آخرت کی بقا ہے نفسِ انسانی کو دو اقسام کی بقا کی چاشنی حاصل ہے۔ بقائے الہی کی چاشنی کا اثر اسے آدم کی مٹی کو خمیر کرتے وقت حاصل ہوا۔ کیونکہ پیدائشی کے اختصار سے مشرف ہوتے وقت خمیر کی مٹی اور پانی کو قبولیت بقا کی وہ استعداد نصیب ہوئی تھی۔ جو کسی دوسری مٹی، پانی اور نفوس کو ملیر نہیں ہوئی۔ بقائے ارواح کی چاشنی کا اثر اسے قالب اور روح

کے ملنے کے وقت حاصل ہوا۔ ان کے اتصال سے نفس اور دل پیڑا ہوئے۔ دل روحانی اور علوی تمام صفات کا حامل ہے۔ اور نفس میں خاکی اور سفلی تمام صفاتِ رذیلیہ موجود ہیں لیکن چونکہ روح اور قالب کا جنا ہوئے۔ اسلئے اس میں بعض نیک صفات جو روحانیت سے متعلق ہیں۔ اور بقا جو کہ روح کی صفت ہے۔ موجود ہے۔ اس لحاظ سے نفس انسانی کو نفس حیوانی پر تفوق حاصل ہے۔

تصفیہ قلب | حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام فرماتے ہیں۔ اِنَّ فِيْ جَسَدِ ابْنِ آدَمَ لَمُفْغَةٌ اِذَا صَلَّحَتْ صَلَحَ بِهَا سَائِرُ الْجَسَدِ وَاِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ بِهَا سَائِرُ الْجَسَدِ اِلَّا وَهِيَ الْقَلْبُ ابن آدم کے وجود میں گوشت کا ایک ٹکڑا ہے جب اس کی حالت بہتر ہوتی ہے تو سارا جسم سنور جاتا ہے۔ اور جب وہ بگڑتا ہے۔ تو سارا جسم بگڑ جاتا ہے۔ اور وہ دل ہے۔ اب یہ سمجھنا چاہیے کہ دل کیا ہے اور تصفیہ دل کس بات میں ہے۔ اس کی ترتیب کیونکر ہو سکتی ہے اور دل کس طرح اپنے کمال کو پہنچتا ہے۔

دل سنویری شکل کا گوشت کا ایک ٹکڑا ہے جو سینے کے نیچے بائیں پہلو پر واقع ہے اور اس ٹکڑے میں روحانی جان ہے جس کا نتیجہ عقل ہے۔ اور یہ دل عام حیوانات میں نہیں ہوتا۔ بلکہ خاص انسان ہی کا حصہ ہے۔ دل کو سنویر نے اور بگڑنے کی صلاحیت حاصل ہے اس کا سنویرنا اس کی صفائی میں ہے اور اس کا بگڑنا اس کی کدورت میں ہے۔ دل کی صفائی اس کی سلامتی پر منحصر ہے۔ کہ تمام عالم شہود انہیں پانچ حواس کے ذریعے ادراک کرتا ہے اس طرح دل میں پانچ حیثیتیں ہیں۔ کہ جب وہ سلامت ہوتی ہیں۔ تو ان سے عالم غیب یعنی ملکوتیات اور روحانیات کا ادراک کر سکتا ہے۔ چنانچہ دل کی آنکھیں ہیں جن سے مشاہدات غیبیہ کو دیکھتا ہے۔ کان ہیں جن سے اہل غیب اور حق کلام کو سنتا ہے۔ سونگھنے کی طاقت ہے جو سے غیبی خوشبوؤں کو سونگھتا ہے۔ تالو ہے جس سے ایمان کی علالت، محبت کے ذوق اور

عرفان کے طعام کو چکھتا ہے۔ دل میں عقل ہے جس سے کل معقولات سے نفع اٹھاتا ہے جس شخص میں یہ دلی حواس سلامت ہوں۔ اس کو دلی اصلاح کی وجہ سے برائی نجات حاصل ہوتی ہے۔ چنانچہ قرآن شریف میں آتا ہے۔ **إِلَّا مَنْ آتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ**۔ اور جس کے دلی حواس میں خلل واقع ہوا وہ گویا دوزخ کے لئے پیدا کیا گیا ہے۔ **وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِّنَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَا يُبْصِرُونَ بِهَا وَلَهُمْ أُذُنٌ لَا يَسْمَعُونَ بِهَا** ہم نے بہت سے جن اور انسان دوزخ کے لئے ایسے بنائے ہیں جن کے دل تو ہیں لیکن سمجھتے نہیں۔ آنکھیں تو ہیں لیکن دیکھتے نہیں۔ اور کان تو ہیں لیکن سنتے نہیں۔ **صُمُّوا بِكُمْ عُمَىٰ فَهُمْ لَا يَعْقِلُونَ** گنگے بہرے اور اندھے ہیں (اس لئے) وہ نہیں سوچتے سمجھتے۔ ایک اور جگہ پر ارشاد ہوتا ہے۔ **فَإِنَّمَا لَا تَعْمَىٰ إِلَّا بَصَارُ الَّذِينَ تَعْمَى الْقُلُوبَ الَّتِي فِي الصُّدُورِ** ظاہری آنکھوں سے اندھے نہیں بلکہ سینوں کے اندران کے دل اندھے ہیں۔ دل کے معالجے کے بارہ میں تمام حاذق حکیم مختلف رائے ہیں۔ ہر ایک نے ایک خاص طرز سے علاج شروع کیا ہے۔ لیکن قانون الہی کے باہر کسی نے قدم نہیں رکھا۔ بعضوں نے اخلاق کو تبدیل کرنے اور سنوارنے کی کوشش کی ہے۔ ہر بڑی صفت کا علاج اس کی ضد سے کیا ہے۔ بھولائے **الْعِلَاجُ بِأَعْدَا إِدْهَآ** علاج ان کے اعداؤ سے کرنا چاہیئے۔ جیسا کہ طبیب گرمی کو سرد ٹھنڈوں سے دور کرتے ہیں۔ اور سردی کا علاج گرم مجوڑوں سے کیا جاتا ہے لیکن ہمارے مشائخ کرام اپنے تصفیہ قلب کی کوشش کرتے ہیں۔ نہ کہ تبدیل اخلاق کی۔ کیونکہ جب دل کا تصفیہ حاصل ہو جائے۔ تو وہ فیض حق کے قابل ہو جاتا ہے اور پھر فیض حق کے اثر سے کھوڑی تہ میں نفسانی صفات خود بخود اصلاح پذیر ہو جاتی ہیں۔ حالانکہ عمر بھر کی ریاضتیں اور مجاہدوں سے یہ نتیجہ مرتب نہیں ہوتا۔

خضر راہ | راہ دین کو طے کرنے اور عالم یقین میں پہنچنے کے لئے صاحب ولایت اور صاحب تصرف مرشد کی اشد ضرورت ہے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام فرماتے ہیں۔ اَلشَّيْخُ فِي قَوْمِهِ كَالنَّبِيِّ فِي اُمَّتِهِ تَلِيْغٌ وَهَدَايَةٌ کی رو سے شیخ کا مرتبہ اپنی قوم میں وہی ہے جو نبی کا اپنی امت میں ہوتا ہے۔ حدیث قدسی میں آیا ہے اَوَّلِيَّائِي تَحْتَ قَبَائِي لَا يَحِرُّ فُحُوهُمُ غَيْرِي مِيرے ولی میری قبا کے نیچے ہیں جنہیں میرے سوا کوئی نہیں بچاتا یہی علیہ السلام کو مرتبہ نبوت و درجہ رسالت اور العز می کی تکمیل کے لئے پہلے دس سال حضرت شعیب علیہ السلام کی خدمت کرنا پڑی۔ پھر کہیں مکالمہ حق کا درجہ حاصل ہوا۔ کلیم اللہ ہونے کی دولت اور کتبہ فی الاواح مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَّوْعِظَةٌ وَتَفْصِيْلٌ لِّكُلِّ شَيْءٍ (ہم نے اس کے لئے ہر قسم کی نصیحت اور ہر شے کی تفصیل الواح میں لکھ دی) کی سعادت کے باوجود علم لدنی کی ایجڑ سیکھنے کے لئے انہیں معلم خضر علیہ السلام سے درخواست کرنا پڑی۔ اس راستے کا ناداں مسافر وہ شخص ہے۔ جو یہ خیال کرتا ہے۔ کہ وصال ذوالجلال کے بے کنارہ جنگل کو بغیر کسی راہنما کے طے کر لے گا۔ هَيْمَاتٌ هَيْمَاتٌ مَا تُؤَدُّ عِدْوَنَ اس راستے کے خطرات کو وہی خوب جانتے ہیں جنہوں نے شیخ کامل کی راہنمائی میں اس راہ کو طے کیا ہے۔ اور اگر کوئی صاحب ہمت سالک اپنے قدم کی قوت سے اس راہ کو طے کرنا چاہیے۔ تو ساہا سال کے عرصہ میں وہ ایک مقام کو بھی طے نہ کر سکے گا۔ کیونکہ بتدی کی سیر کمزور حیوانی کی رفتار سے بھی کم ہوتی ہے نیز اس راہ میں بعض ایسے مقامات ہیں جنہیں اڑ کر عبور کیا جاتا ہے۔ اور سالک کی ابتدائی صورت توانڈے کی طرح ہوتی ہے جب تک اُس کے پر نہ نکلیں۔ وہ کیسے اڑ سکتا ہے شیخ ابوبکر جامی خوارزم کے ایک مجذوب تھے۔ ان کا کوئی شیخ نہیں تھا۔ لیکن جذبات حق کے تصرفات سے عالی مقامات اسے حاصل تھے۔ ایک مرتبہ انہوں نے شیخ نجم الدین کبریٰ کو بتایا کہ میں پینتالیس سال سلوک طے کرنے کے بعد اس مقام پر پہنچا ہوں۔ اور اس مقام پر

میں نے دو سال ظاہری اور باطنی سخت محنت کی اور خون جگر کھایا تب کہیں اللہ تعالیٰ نے مجھے اس مقام کو عبور کرنے کی توفیق عطا فرمائی۔ جب حضرت مجدد الدین بغدادیؒ کو اس امر کی اطلاع ہوئی۔ تو فرمایا۔

کوئی شخص مرشد کی قدر نہیں جان سکتا۔ اور نہ اس کا حق ادا کر سکتا ہے۔ ہمارے مریدوں میں سے بعض ایسے ہیں جنہوں نے دو سال کے اندر اس راہ کے سلوک کا سفر طریقت کے آغاز سے حقیقت کی انتہی تک طے کیا ہے۔ اور جب اس مقام پر پہنچے ہیں۔ تو ایک یا دو روز میں ہم سب اپنے اس مقام سے عبور کر دیا جس مقام پر شیخ ابو بکر مینتالیس سال کے حجازہ کے بعد پہنچا۔ اور دو سال کی سخت ریاضت کر کے آگے بڑھا۔

الغرض جب مرید صادق شیخ کا جمال آئینہ دل میں مشاہدہ کرتا ہے۔ تو فوراً اس کے جمال پر عاشق ہو جاتا ہے۔ اس کا آرام و قرار جاتا رہتا ہے۔ شیخ نجم الدین کبریٰؒ لکھتے ہیں کہ تمام سعادتمندوں کی جائے پیدائش یہی ہے۔ قرار دی اور عاشقی ہے۔ اور جب تک مرید شیخ کی ولایت کے جمال پر عاشق نہ ہو جائے۔ وہ اپنے اختیار اور ارادت کے تصرف سے باہر نہیں نکل سکتا اور ارادت شیخ کے تصرف کو قبول نہیں کر سکتا۔

جب مرید تصرف شیخ کی قبولیت کی شائستگی حاصل کر لیتا ہے۔ تو شیخ اسے انڈے کی طرح اپنی ولایت کے پروبال کے تصرف میں لے لیتا ہے۔ اس وقت مرید واقعی انڈے کی طرح ہوتا ہے۔ جو اپنی بشریت اور انسانیت کی بھنگی میں بند ہوتا ہے۔ شیخ اس پر اپنی اعلیٰ ہمت صرف کرتا ہے اور اس کے حال پر توجہ رکھتا ہے۔ انجام کار اس کی ہمت کیمیا اثر کا تصرف مرید کے بیضہ صفت وجود کو بدل کر عبدیت خاص کے وجود میں لے آتا ہے۔ جیسے چوڑا انڈے کو توڑ کر دنیا میں قدم رکھتا ہے اسی طرح سالک کو ہمت شیخ کا تصرف "ملکوت" کے درجہ سے

ہوئے ہویت کے میدان میں لے آتا ہے۔ اب تک اگر دنیاوی انسانیت کا بیضہ تھا تو اب حق تعالیٰ کی عبدیت خاص کامرغ بن گیا۔ لیکن ابھی اس کے کئی ایک مقامات ہوتے ہیں۔ توحید ایمانی۔ توحید ایقانی۔ توحید احسانی۔ توحید عیانی اور توحید غیبی۔ جب تک ان سب مراحل کو طے نہ کر لے تب تک وحدت کی حقیقت کو نہیں پہنچ سکتا۔ جو بحر احدیت کا ساحل ہے۔ ان مقامات کی شرح بہت طویل ہے لیکن یہ سب اخلاق کی تبدیلی سے طے نہیں ہوتے مگر تصفیہ قلب اور توجہ بحق سے، جب مرید ظاہری تجرید اور باطنی تفرید سے عہدہ برآ ہوتا ہے۔ اسی قدر تصفیہ قلب میں خلوت کی مداومت اور ذکر کی کثرت اس کا معمول بن جاتا ہے۔ یہاں تک کہ مسلسل تخلیہ سے اس کے ظاہری حواس بے کار ہو جاتے ہیں جس سے محسوسات کی آفتوں کا خطرہ نہیں رہتا۔ کیونکہ دلی حجاب اور کدورتیں زیادہ تر محسوسات میں حواس کے تصرف سے ظاہر ہوتی ہیں۔ اب صرف شیطانی وسوسے اور خواہشات باقی رہ جاتی ہیں جن سے دل مکدر اور مشوش ہوتا ہے۔ ان کی راہ خطرات کی نفی اور ذکر کے ہمیشہ کرنے سے رک سکتی ہے۔

ذکر کے آداب | صوفیاء کرام نے ذکر کے لئے چند شرائط اور آداب مقرر کئے ہیں۔ جن کا بجا لانا بے حد ضروری ہے۔ تاکہ ذکر مفید پڑے۔

اول۔ مرید اپنی ارادت میں صادق ہو۔

دوم۔ اُسے طلب کی درد اور راہ سلوک طے کرنے کی خواہش ہو۔

سوم۔ خلقت سے دور ہے اور ذکر سے الفت کرے تاکہ سب سے منہ پھیر کر ذکر کی پناہ میں

آئے۔ قُلْ اَللّٰهُمَّ اَنْتَ ذَرُّهُمْ فِيْ خَوْفِهِمْ يَلْعَبُوْنَ (تو اللہ کہو۔ اور انہیں اپنی دھن میں لگا رہنے دے)

اے حضرت غوثِ عالمین نے شروطِ اربعین فی جلوس المتکفین کے نام سے مریدوں کے نام و مایا تحریر فرمائے ہیں جس میں یہ تمام آداب و شرائط و فاضلہ کے درج ہیں ہم اسے تعلیمات کے ضمن میں درج کر رہے ہیں جو حضرات تفصیل میں جانا چاہیں اس پر ایک نظر ڈال لیں۔

چہارم۔ چونکہ ذکر کرنا چاہتا ہے۔ اسلئے اس کی بناتمام گناہوں سے توبہ نصوح پر قائم کرے۔
آداب حسب ذیل ہیں۔

۱۔ ذکر کرنے سے پہلے وضو کرے۔ اَلْوُضُوءُ سَلَامٌ مِّنَ الْمُؤْمِنِ وَفِيهِ مَوْنٌ کَاِیْکَ اَوْرَارِہے۔
۲۔ لباس سنت کے مطابق ہو۔

۳۔ مقام ذکر خالی۔ صاف، پاک، چھوٹا اور تاریک ہو۔ کیونکہ ایسے مکان میں دلجمعی اور یکسوئی کا اثر ہوتا ہے۔ اگر خوشبودار چیزیں پاس رکھے یا جلالتے تو اور بھی اچھا ہے۔

۴۔ قبلے کی طرف رخ کر کے مربع بیٹھے۔ باقی حالتوں میں مربع بیٹھنا منع ہے۔ صرف ذکر کے وقت بیٹھنا چاہیے۔ کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم صبح کی نماز ادا کرنے کے بعد آفتاب نکلنے تک اپنے مقام میں مربع بیٹھا کرتے تھے۔

کیفیت ذکر | ذکر کرتے وقت ہاتھ رانوں پر رکھے۔ دل کو حاضر کر کے آنکھیں بند کرے اور بڑے ادب سے اس طرح شروع کرے لا الہ الا اللہ !

لا الہ ناف کے نیچے سے لائے۔ اور لا الہ کی ضرب دل پر لگائے۔ اس طرح کہ ذکر کا اثر اور اس کی قوت تمام اعضا تک پہنچے۔ لیکن آواز بلند نہ کرے۔ اور جہاں تک ہو سکے۔ آواز کو روکنے اور پوشیدہ رکھنے کی کوشش کرے جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے وَاذْكُرْ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَخُفْيًا وَدُونَ الْجَهْرِ مِنَ الْقَوْلِ اپنے رب کو دل میں عاجزی سے پوشیدہ طور پر یاد کر اور آہستہ بات کر اس طریق سے سخت اور دم بدم ذکر کرے۔ دل میں ذکر کے معنوں کا خیال رکھے اور خطرات کو قریب نہ آنے دے۔ چنانچہ لا الہ کہتے وقت جو خطرہ دل میں آئے۔ اس کی نفی کرے۔ خواہ وہ خطرہ نیک ہو یا بد اور یہ خیال کرے کہ میں نے کوئی چیز اور مقصود طلب نہیں کرنا۔ اور نہ میرا کوئی محبوب ہے۔ اِلَّا اللہ صرف خدا ہی میرا مطلوب محبوب اور مقصود ہے۔ لا الہ سے نفی کرے اور اِلَّا اللہ سے اللہ تعالیٰ

کو اپنا مقصود، محبوب اور مطلوب سمجھے۔ مناسب ہے کہ ہر ایک ذکر کے شروع اور آخر میں نفی اثبات سے حاضر ہے۔ اور ہر وقت دل کے اندر نگاہ رکھے جس چیز کا خیال دل میں آئے۔ اُسے دُور کر کے خالص اللہ کی طرف متوجہ ہے۔ ولایت شیخ سے دُعا مانگے۔ مگر ”لا الہ الا اللہ“ کی نفی سے اس پیوند کو بھی کاٹ دے۔ اور ”الا اللہ“ کے تصرف سے حق تعالیٰ کی محبت کو شیخ کی محبت کا قائم مقام بنائے۔ اسی ترتیب کے موافق ہمیشہ کرے۔ یہاں تک کہ اسکا دل تمام دل بستگیوں سے فارغ اور خالی ہو جائے۔ کیونکہ ذکر کے وقت دل کا ہلنا ذکر کی مداومت پر منحصر ہے۔ دل اس وقت ہلتا ہے جب ذکر کے غلبہ سے ذاکر کی ہستی ذکر کے نور میں گھل لی جاتی ہے اور ذکر ذاکر کو مفرد بنا دیتا ہے۔ وجودی تعلقات کا بوجھ اس کے کندھے سے اتار کر جسمانی دنیا سے روحانی آخرت میں ہلکا پھلکا بنا کر لاتا ہے۔

تجلیات حق | جس وقت دل کا آئینہ طبیعت کے رنگار سے صاف ہو جاتا ہے۔ تو جمال دوست کے آفتاب کے چمکنے کی جگہ اور ذات حق کا جام جہاں نما بن جاتا ہے لیکن یہ ضروری نہیں کہ جس شخص کو قلبی صفائی حاصل ہو جائے۔ اُسے تجلی کی سعادت بھی نصیب ہو۔ یہ فضل الہی ہے جسے چاہتا ہے عنایت کرتا ہے۔ مگر اتنا ضرور ہے۔ کہ جو دل صاف ہے۔ وہ اس سعادت کے قابل ضرور ہو جاتا ہے۔ شیخ عبد اللہ انصاری فرماتے ہیں۔ کہ تجلی حق اچانک آتی ہے۔ لیکن واقف دل پر آتی ہے۔ یہ بھی ممکن ہے۔ کہ ابتداء میں جب دل کا آئینہ صاف بشریت و رنگار طبیعت سے صاف ہو جاتا ہے۔ تو بعض روحانی صفات دل پر تجلی کرتی ہیں۔ اور یہ تجلیات انوار روحانیت کے غلبہ کی وجہ سے ہوتی ہیں۔ اور یہ بھی ہوتا ہے۔ کہ ذکر کا نور اور طاعت کا نور انوار روح پر غلبہ کرتا ہے جس سے روحانیت کا دریا ٹھاٹھیں مارنے لگتا ہے اور ہر پل کے ساحل پر حملہ آور ہوتی ہیں جس سے آئینہ دل کی صفائی میں تجلی حق نمودار ہوتی ہے۔ اور یہ بھی ایسا ہوتا ہے۔ کہ دُور تمام صفات سے تجلی

میں آتی ہے اور یہ حالت تمام بشری صفات کے مٹ جانے سے حاصل ہوتی ہے۔ لیکن
تجلی حق کی دو قسمیں ہیں۔ ایک تجلی ربوبیت ہے۔ جو موسیٰ علیہ السلام پر ہوئی۔ قُلْنَا تَجَلَّیْ
رَبُّهُ لِنَجْلِلْ جَعَلَهُ دَكَاً وَخَرَمُوسًی صِیْقًا پس جس وقت اس کے پروردگار نے پہاڑ
پر تجلی کی۔ تو اسے پاش پاش کر دیا۔ اور موسیٰ علیہ السلام بے ہوش ہو کر گر پڑے تجلی
الوہیت حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر ہوئی جس سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ساری ہستی
لٹ گئی۔ اور وجود محمدی کے عوض ذات الوہیت کے وجود کا ثبوت فرمایا اِنَّ الَّذِیْنَ
یُبَایِعُوْنَكَ اِنَّمَا یُبَایِعُوْنَ اللّٰہَ یَدُ اللّٰہِ فَوْقَ اَیْدِیْہِمُ۔ بے شک جو لوگ تیری بیعت
کرتے ہیں۔ وہ اللہ تعالیٰ کی بیعت کرتے ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ کا ہاتھ ان کے ہاتھ پر ہے
اس سعادت کی کمالیت کسی اور پیغمبر کو نصیب نہیں ہوئی۔ البتہ اس کھلیان کے خوشہ
چینوں کو اس خرمین سے یہ خوشہ عنایت فرمایا۔ لَا یَزَالُ الْعَبْدُ یَتَقَرَّبُ اِلَیَّ بِالتَّوَّافِلِ
حَتّٰی اُحِبُّہُ فَاِذَا اُحِبَّتْہُ کُنْتُ لَہٗ سَمْعًا وَبَصَرًا وَیَدًا وَلِسَانًا فِیْ سَمْعِیْ وَبِیْ بَصَرِیْ
وَبِیْ یَبْطِشُ وَبِیْ یَنْطِقُ بندہ بذریعہ ذوافل میرا قرب حاصل کرنے کی خواہش کرتا رہتا ہے
یہاں تک کہ میں اس سے محبت کرنے لگتا ہوں اور اس کے لئے کان آنکھ ہاتھ اور زبان
ہو جاتا ہوں۔ پھر وہ مجھی سے سنتا ہے۔ مجھی سے دیکھتا ہے۔ مجھی سے ٹوٹتا ہے۔ اور مجھی
سے دلتا ہے۔ یہ سعادت ذات الوہیت کی تجلی کی غامضیت سے ہے۔

الغرض جب سالک سری اور جہری اذکار سے اپنی طبیعت کو لفظ اللہ کے مفہوم کی طرف
منتقل کرتا ہے۔ تو وہ رحمت کاملہ سے اس کے ذہن پر اس طرح مستولی ہو جاتا ہے کہ اس کی
بصر بصیرت ہر وقت اس مفہوم کی طرف مرکوز رہتی ہے۔ اس کی تمام قوائے دراکہ آنکھ کی طرح
اس مفہوم پر ہلکی لگائے رہتی ہیں۔ سوائے اس کے اور کسی طرف متوجہ نہیں ہوتیں اس وقت
تجلی حق سبحانہ و تعالیٰ سالک کے سب سے لطیف جز روح سے مل جاتی ہے اور اسے اپنی طرف

کھینچتی ہے اور روح جو عالم قدس سے ہے اور نفس عنقریب میں مقید ہو جانے کے سبب اپنی اصل کو بھول چکی ہوتی ہے۔ اس کے ادراک کے آئینہ پر زنگ کی تہیں جمی ہوتی ہیں۔ تجلی کے نواسے جب اس کے زنگ خوردہ ادراک کو جلا نصیب ہوتی ہے۔ تو اسے کمالات حق کا عکس اپنے اندر دکھائی دینے لگتا ہے۔ اس وقت اُسے اپنا بھولا ہوا وطن یاد آ جاتا ہے اور وہ اپنے اصل کی طرف متوجہ ہوتی ہے اور خطیرۃ القدس کی طرف صعود کرنے کا ارادہ کرتی ہے لیکن غبار بشریت مانع ہوتا ہے۔ اس وقت نفس اور روح کے درمیان مزاحمت واقع ہوتی ہے جس سے اس کی روح میں شورش اور گرمی پیدا ہو جاتی ہے۔ اور طالب پرواہ فنگی کا عالم طاری ہو جاتا ہے۔ عقل و فکر برباد ہو جاتی ہے۔ ایسی حالت میں سالک اکثر اوقات قانون شریعت اور ادب سے بھی باہر ہو جاتا ہے۔ مکافوں اور مجلسوں سے اس کو وحشت ہونے لگتی ہے۔ آنکھوں پر آہ و فغاں اور اشکباری سے واسطہ رہتا ہے پھر کاندنگ زدہ پڑ جاتا ہے۔ کسی سے ملنے کو جی نہیں چاہتا۔ اسی کیفیت کا نام عشق ہے میرے حضرت جو بحر عشق کے زبردست شہسوار تھے۔ اس الم انگیز کیفیت میں یہ شعر پڑھا کرتے تھے۔

یارب چہ چشمہ است محبت کدمن اذال یک قطرہ آب خوردم و دریا گر یستم
ایک اور مقام پر سونہ دروں کو اس طرح ظاہر فرمایا ہے۔

پیا عشق آساڈی آن سنگت، گئی شد مدنیہ زبردی بھت
کل و سرے علم علوم اسان گل بھل گئے رسم رسوم اسان

ہے باقی درودی دھوم اسان

بچی برہندی یاد رہیو سے گت،

حضرت ابوسعید ابوالخیر قدس سرہ العزیز فرماتے ہیں:-

لے امام الاولیاء زبۃ الاعصیا فتا فی التوحید حضرت خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ

رباعی

تا روئے ترا دیدم اے شمع طراز نے کما کہم نہ روزہ دارم نہ نماز
چوں با تو بوم مجاز من جسد نماز چوں بے تو بوم نماز من جسد مجاز
ایک اور مقام پر ارشاد ہوتا ہے۔

رباعی

جسم ہمہ اشک گشت و چشم بگریست در عشق تو بے جسم ہمے با پیر زیست
از من اثرے نماز ایں عشق از گریست چوں من ہمہ معشوق شدم عاشق گریست
اس کا یہ مطلب نہیں کہ ارباب عشق اور مواجید قانون شرع کے پابند نہیں رہتے یہ مقصد یہ
ہے کہ اس منزل میں طالب صادق مشاہدہ جمال ذوالجلال میں اس قدر محو ہوتا ہے کہ اوامر و نواہی
کا احساس تک نہیں رہتا۔ بقول عارف

مذہب عاشق ز مذہب ہاجد است عاشقان را مذہب دولت خداست

حضرت شہید محبت خواجہ قطب الدین نختیار کاکی کا ارشاد ہے کہ

”عارف وہ شخص ہے کہ ہر لحظہ اس میں عالم اسرار سے ہزار ہا اسرار پیدا ہوں۔ اور
وہ ”عالم سک“ میں ہے۔ اور اگر اس حالت میں اٹھارہ ہزار عالم اس کے سینہ میں ڈالے

جائیں۔ تو بھی اُسے خبر نہ ہو۔“

چراغ دہلوی مفتاح العاشقین میں لکھتے ہیں کہ:-

”جب عارف عالم تحریر میں مبتلا کیا جاتا ہے۔ وہ ہر وقت مدہوش اور قدرتِ حق کی
آفرینش میں متحیر رہتا ہے۔ اگر کھڑا ہے تو بھی دوست کی یاد میں، اگر بیٹھا ہے۔ تو بھی
اسی کی یاد میں اگر لیٹا ہوا ہے تو بھی دوست کی قدرت و عظمت کا تماشا کر رہا ہے
اگر بیدار ہے تو بھی دوست کے حجاب و عظمت کے گرد ہے۔“

اس وقت آپ نے یہ رباعی ادا فرمائی ہے

عاشق بہ ہوائے دوست مدہوش بود
وز یادِ محبت خویش بے ہوش بود

فردا کہ ہمہ بخشیراں باشند
نام تو دودن سینہ در جوش بود

ایک اور عارف نے کہا ہے

یکے بین ویکے دان ویکے گو
یکے خواہ ویکے خوان ویکے جو

اگر سالک کو اپنے مطلب کے حصول کا گمان اجتماع مزامیر عشق مجازی شغل بزدخ اور

تذکر اذکار و عبادت میں ہو۔ تو اس کی طبیعت کا میلان اسی طرف ہو جاتا ہے۔ بعل شہیاز

اور بول علی قلندر اسی قبیل کے درویش تھے۔ اور اگر بوجہ دینداری وہ اپنے تئیں زبردستی

ان امور ممنوعہ سے روکے رکھے۔ تو یہ سالک کا کمال ہے۔ اس مرحلہ میں مرشد کے ساتھ قلب

کا تعلق شدت پکڑ جاتا ہے۔ کیونکہ عشق کی پڑیچ وادیوں میں صرف یہی ایک ذات خضرہ

کا کام دیتی ہے چنانچہ کسی عاشق نے کہا ہے کہ

”اگر اللہ تعالیٰ میرے مرشد کے سوا کسی دوسرے لباس اور شکل میں تجلی فرمائے

تو میں کبھی اس کی طرف متوجہ نہیں ہونگا۔“

اور یہ کبھی اسی عالم کی کیفیات کا خاصہ ہے کہ سالک کو علم اور طاعات ظاہری کی قطعی

پردہ نہیں رہتی۔ جیسے امام عاشقین حضرت فرید ثانی رحمۃ اللہ علیہ نے کہا ہے

جداں عشق فرید استاد تھیا
سب علم عمل برباد تھیا

پر حضرت مول آباد تھیا
سو وجد کنویں لکھ حال کنوں

یعنی جب سے ہم نے عشق کی شاگردی اختیار کی ہے۔ علم و عمل رخصت ہو چکا ہے۔ ہاں

مگر حضرت دل و جد اور حال کی کیفیات سے خوب آباد ہے۔

ثمرات عشق | جب لوہے کے ٹکڑے کو آہنگر مچھی میں ڈالتا ہے۔ تو آگ لپک کر اُسے چاروں طرف سے گھیر لیتی ہے۔ اور اس کے اجڑائے لطیفہ لوہے کے نفس و جوہر میں اثر کر کے اُسے ہمزنگ، ہم شکل و ہم صفات بنالیتے ہیں۔ اس وقت لوہا آگ اور آگ لوہا بن جاتی ہے۔ کوئی اس ٹکڑے اور انگاروں میں تمیز نہیں کر سکتا۔ جلانا اور بھوننا جو آگ کی خاصیت ہے اس لوہے کو حاصل ہو جاتی ہے۔ اگر اس وقت لوہے کی زبان ہوتی تو وہ ضرور پکار اٹھتا کہ میں وہی آگ ہوں۔ کہ جس سے لوہاروں، زرگروں اور دیگر کاریگروں کے کاروبار انجام پاتے ہیں یہی کیفیت سالک کی اس وقت ہوتی ہے۔ جب وہ دریائے وحدت میں غوطہ زن ہوتا ہے۔ بہ سبب حدت اور شدت کیفیت عشقہ اور کمال جذب روح الہی عبارت شہادت سالک پر منکشف ہو جاتا ہے اور نور و ظلمت کے حجابات پھٹ جاتے ہیں۔ اس وقت حسبِ عہدہ وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا یعنی جو کوئی میری راہوں کو تلاش کرتا ہے۔ میں اس کو اپنی راہیں دکھا دیتا ہوں ہمشاہدہ جمال بے مثال میرا آتا ہے۔ اور لفظ اے خدائے اَنَا عِنْدَ ظَنِّ عَبْدِي يَوْمَ إِذَا ذُكِّرْتُنِي میں اپنے بندہ کے گمان کے نزدیک نہیں اور میں اُسی کے ساتھ ہوتا ہوں جب وہ مجھے یاد کرتا ہے۔ اس قلق اور اضطراب کے عوض جو سالک نے فراق میں اٹھایا تھا غلعتِ مکالمہ مرگمت ہوتی ہے۔ — دشتِ انس سے بدل جاتی ہے اور فنا و بقا کے مقامات بے حجاب نظروں میں پھر جاتے ہیں۔ اس وقت یہ مُشْتِ خاک بحر وحدت میں غوطہ زن ہو کر لوہے کے ٹکڑے کی طرح اپنی صلیبت کو بھول کر انا الحق (میں خدا ہوں)، اور لَيْسَ بِيْ حُجَّتِيْ سِوَى اللَّهِ (اس حجت میں سوائے اللہ کے اور کوئی نہیں ہے۔ پکار اٹھتا ہے۔ شیخ الاسلام احمد جام قدس سرہ نے بھی اسی عالم میں کہا تھا

۵ مَآ تَاجُ سِرِّ فِرَازِہِ سَمِہِ خَلْقِ خُدا تَیْمِ مَآ دِ شَآءِ مَمْلَکَتِ ہِردِ سَرا تَیْمِ
ہستیم و نہ متیم نہ در قرب و نہ در بعد مایم نہ مایم نہ مایم نہ مایم

باشیم نہ باشیم کہ باشد کہ نہ باشیم
ماخانہ و ماخانگی و خانہ خدائیم
ما عسرق محطیم و گر آب بخویم
اے برب ساعل تو چہ دانی کہ کجائیم
احمد چو بروں رفت نہ جائے کہ مکاں است
آیا تو کجائی کہ ندانیم کجائیم

شیخ عبداللہ یلیانی کی ایک رباعی اسی مضمون کو اس طرح ادا کرتی ہے۔
باجملہ خدائے پاک پاکیم
نہ ز آتش و باد و آب و خاکیم
از ہستی و نیستی ہمیشہ
عریاں شدہ ایم و جامہ چاکیم

قرآن مجید میں آتا ہے خضر علیہ السلام نے کہا وَمَا فَعَلْتُهُ عَنْ أَمْرِي۔ یعنی کشتی کا توڑنا وغیرہ
میں نے خود نہیں کیا۔ اسی طرح حدیث قدسی میں آیا ہے۔

نہیں ہی اس کے کان ہو جاتا ہوں جس سے وہ سنتا ہے اور میں ہی اس کی آنکھ
ہو جاتا ہوں جس سے وہ دیکھتا ہے۔ اور میں ہی اس کے ہاتھ ہو جاتا ہوں۔ جن
سے وہ پکڑتا ہے۔ اور میں ہی اس کے پیروں ہو جاتا ہوں جن سے وہ چلتا ہے۔ پس وہ
میرے ذریعے سے سنتا، میرے ہی ذریعے سے دیکھتا، میرے ہی ذریعے سے پکڑتا
اور میرے ہی ذریعے سے چلتا ہے۔“

مولانا محمد جعفر صاحب تھانی سری مرحوم کتاب سوانح احمدی میں لکھتے ہیں کہ
”یہ بہت باریک اور نازک مسئلہ ہے۔ اس کے پیچھے پڑنا نہیں چاہیے لیکن جب کسی
ساکل پر یہ باتیں ظاہر ہوں تو اس سے انکار بھی نہ کرے۔ کیونکہ حب وادی مقدس
میں آگ لے کہا تھا۔ اِنِّیْ اَنَا اللّٰهُ رَبُّ الْعٰلَمِیْنَ (میں جہانوں کا رب ہوں)، اگر نفس
کاملہ اس اشرف موجودات کا کہ نمونہ ذات الہی کا ہے۔ کلمہ ”انا الحق“ کہے تو بجائے
تعجب نہیں ہے۔“

آگے چل کر فرماتے ہیں:-

اس مقام پر پہنچ کر ایسے بزرگوں سے خرق عادات، قبول دعوات اور دفع بلیات کثرت سے ظاہر ہوتے ہیں چنانچہ حدیث قدسی میں آیا ہے۔ کہ اگر نبیہ (ایسے حال میں) مجھ سے کچھ مانگتا ہے تو میں اس کو فوراً دے دیتا ہوں۔ اور اگر وہ مجھ سے پناہ مانگتا ہے تو میں پناہ دیتا ہوں۔ اور ایسے بزرگوں کے دشمنوں پر غضب الہی اور وبال نازل ہوتا ہے جیسا کہ حدیث قدسی میں فرمایا ہے۔ کہ جو کوئی میرے دوست سے مخالفت کرتا ہے۔ اُسے میری طرف جنگ کا چیلنج ہے۔“

اس حدیث شریف کے مخاطب اگرچہ بنی نوع انسان ہیں۔ مگر قانون الہی تمام حیوانات کے لئے ہے۔ اگر کسی جانور نے اللہ والوں کے حق میں گستاخی کی ہے۔ تو وہ بھی قہر الہی کی لپٹ سے نہیں بچ سکا۔ مولانا خدابخش صاحب خیر پوری کا ایک واقعہ مشہور ہے۔ کہ آپ ملتان کے ایک کوچہ سے گزر رہے تھے۔ ایک کیتا آپ کو بھونکی۔ آپ نے ٹکر اُسے ایک نظر سے دیکھا۔ اور چلے گئے۔ جب واپس آئے تو کیا دیکھتے ہیں کہ کیتا مری پڑی ہے۔ آپ ایک لمحہ کے لئے رک گئے۔ اور فرمایا۔

”اے کیتا! اس فقیر نے تجھے کچھ نہیں کہا۔ خدائے غفور سے اُس کے بندے کے حق میں تیری گستاخی گوارا نہیں ہو سکی۔“

حضرت غوث الاعلیٰ عشق کی وادی میں | حضرت غوث الاعلیٰ اپنے زمانہ کے بہت بڑے عارف تھے۔ ان کا سینہ بے کینہ بھی عشق الہی کی بٹھی بنا ہوا تھا۔ اگرچہ یاد الہی سے آپ ایک لحظہ بھی غافل نہیں ہوتے تھے۔ زندگی بھر میں ایک لمحہ اگر اس قسم کا پیش آیا۔ تو آسمانوں میں آپ کی موت مشہور ہو گئی۔ حیات طیبہ کا بیشتر حصہ عالم صحو میں گزرا۔ لیکن کبھی کبھی آپ عالم تجر میں اس لئے ایران کی سرزمین سے چند درویش حضرت غوث الاعلیٰ کی زیارت کے لئے ملتان کی چلے آتے تھے (باقی صفحہ ۲۳۶ پر)

قدر کھوئے جاتے تھے۔ کہ کئی کئی دنوں تک آپ کو تن بدن کا ہوش نہیں رہتا تھا۔ حضرت فرید الدین مسعود گنج شکرؒ نے یہ واردات کئی بار مشاہدہ کی ہیں۔ فرماتے ہیں کہ

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۳۵)

جب کہ سلیمان کی تلہی میں پہنچے۔ چند چڑیوں نے جو یہاں کسی درخت پر بیٹھی چھپا رہی تھیں۔ درویشوں کو گھور گھور کر دیکھنا شروع کیا۔

ایک نے کہا۔ ”یہ درویش شیخ زکریا کو ملنے ملتان جا رہے ہیں۔

دوسری بولی۔ مگر ان کا تو آج انتقال ہو چکا ہے۔

تیسری چڑیا نے افسوس کرتے ہوئے کہا۔ آہ بچاروں کا یہ سفر ایسا گراں گیا۔

درویش ٹھٹھاک کر کھڑے ہو گئے۔ اور ایک دوسرے کا منہ تکنے لگے۔ ایک درویش بولا ”ہا جو! عجیب شیخ ہی نہیں ہے۔ ملتان جانے کی کیا ضرورت ہے۔ چلو۔ واپس چلیں۔

ایک معمولی درویش نے کہا۔ ”دوستو! اگر شیخ کی زیارت ہماری قسمت میں نہیں رہی۔ تو کیا ہم ان کی قبر پر فاتحہ بھی نہ پڑھیں؟“

”نہیں نہیں ہمیں ملتان ضرور جانا چاہیئے۔“ دوسرے تمام درویشوں نے بیگ زبان جواب دیا۔

گروہ چلتا رہا۔ یہاں تک کہ ملتان آگیا۔ درویش قلعہ کے بڑے دروازے سے لمبے لمبے ٹرگ بھرتے

خالقا معلیٰ پر پہنچے۔ وہاں یہ دیکھ کر حیران رہ گئے۔ کہ حضرت شیخ الاسلام منبر پر بیٹھے وعظ فرما رہے ہیں۔

درویش حیرت سے ایک بار پھر ایک دوسرے کا منہ تکنے لگے۔ کہ ”کیا معصوم پرندے بھی جھوٹ بول سکتے ہیں۔“

حضرت غوث العظیمؒ نے کشمکش کے ذریعے ان کے دل کا تودہ معلوم کر لیا۔ جب وعظ ختم ہوا۔ اور درویش قریب

پہنچ کر قدمبوس ہوئے۔ تو فرمایا۔ ”یاران! تعجب نہ کرو۔ تم نے جو کچھ راستے میں سنا وہ کبھی صحیح تھا۔ اور جو کچھ اب دیکھ رہے

ہو۔ یہ بھی درست ہے۔“

درویشوں کے ماتھے پر فکر کے آثار ظاہر ہوئے۔ وہ سوچ میں پڑ گئے۔ کہ یہ دو نو باتیں درست کیسے ہو سکتی ہیں۔“

حضرت غوث العظیمؒ نے انہیں پھر مخاطب کیا۔ اور فرمایا۔

ایک لمحہ اس فقیر پر ایسا آیا تھا۔ کہ اس کا دل خدا کی یاد سے غافل ہو گیا تھا۔ جس پر فرشتوں نے مشہور کر دیا۔ کہ

بہاؤ الدین مر گیا۔ چڑیوں نے یقیناً کسی فرشتے سے یہ بات سنی ہوگی (حاشیہ اردو ترجمہ کشف المحجوب از مترجم)

اللہ اللہ! یہ وہ با عظمت لوگ تھے۔ جو خدا کی یاد سے غافل ہونے کو موت سے تعبیر کرتے تھے۔ اسی واقعے

ان کی عبادت و بیاضت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے ع

قیاس کن ز گلستان من بہار مرا

ایک دن آپ حالت شوق و ذوق میں مستغرق تھے۔ اور ہر بار نئی نئی کیفیت اور حالت پیدا ہوتی تھی۔ ہائے ہائے کر کے ندامت ادا دوتے تھے۔ اور بخودی کے اسی عالم میں یہ شعرا پڑھتے تھے۔

بادر و بسا ز چوں دوائے تو منم در کس منگر چوں آشنائے تو منم
گر بدہر عشق من کشتہ شوی شکرانہ بدہ کہ خون بہائے تو منم

سات دن انہیں دو شعروں میں مستغرق رہے۔ کہ دنیا و مافیہا کی خبر تک نہ تھی۔ یہ بھی حضرت بابا صاحب کی روایت ہے۔ کہ ایک مرتبہ شیخ الاسلام زکریا رحمۃ اللہ علیہ اپنے محل کے دروازے پر کھڑے تھے۔ ایک ہاتھ ایک کواڑ پر اور دوسرا دوسرے کواڑ پر رکھے۔ یہ شعر بار بار پڑھتے تھے۔
کر دی ضمائر سرا یا ر دگر مایہج نکر دیم خدا سے داند
حضرت گنج شکر فرماتے ہیں کہ خدا معلوم وہ کون سی بات تھی۔ جو بار بار آپ سے یہ شعر پڑھواتی تھی۔

ایک دفعہ حضرت گنج شکر اور حضرت غوث العظیم بغداد کہندہ کی مسجد کعبہ میں بیٹھے تھے چند بزرگ عشق کے بارہ میں گفتگو کر رہے تھے۔ ایک صاحب نے کہا۔

”عشق ایک سلطنت ہے جس کا دارالخلافہ شوق ہے۔ اس میں تخت کے اوپر ”رضا“ کے کے ہاتھ میں زر گس وصال کی ایک شاخ ہے جس پر تیغ ہجر اور خنجر فراق کا پہرہ ہے اور اگر کوئی ادھر کا رخ کرتا ہے۔ تو اس پر خنجر اور تلوار کے وار شروع ہو جاتے ہیں اگر ایک دقیقہ وصال کا میسر آجائے۔ تو ان تلواروں اور خنجروں سے سینکڑوں ہزارہ منکشف ہوتے ہیں۔ پس اسے دو متوا جسے عشق کی دولت حاصل ہے۔ اگر اسے

ملہ اور ترجمہ ہزارا لایا صفحہ ۵۶ لے اذیاست خنجر فراق و تیغ ہجران کشیدہ و یک شلخ زر گس وصال بدست رضا دادہ
دور وصال ہر نفس ہزار ہزار ہزار ازاں تیغ بر سے داند (خلافتہ العارفین)

ہزار خنجر لگیں اور سینکڑوں تلواریں پڑیں۔ خواہ ہزار دفعہ اس کی گردن کاٹیں۔ آہ تک نہیں نکالے گا۔

اس کے بعد شیخ الاسلام زکریا ملتانیؒ نے رقت بھری آواز اور انتہائی سوز و گداز سے یہ رباعی پڑھی۔ اس کے سننے سے ہر دل میں وہ ذوق پیدا ہوا کہ اس کی کیفیت بیان نہیں ہو سکتی

رباعی

در یاد تو اے دوست چناں مدہوشم صد تیغ اگر زنی سرخرو شمشم

آپے کہ زلم بیا و تو وقت سحر گر ہر دو جہاں دہند واللہ نفرو شمشم

اسی طرح ایک مرتبہ جامع امیہ دمشق میں اللہ والوں کی مجلس گرم تھی۔ پانچ سو کے قریب اہل علم موجود تھے۔ دفعۃً غوث العلمین تشریف لائے۔ حضرت گنج شکر اتفاق سے اس اجتماع میں شریک تھے۔ آپ کو دیکھ کر تعظیم کے لئے اُٹھے۔ اور مل کر وہیں ان کے پہلو میں بیٹھ رہے۔ ”عشق و حیرت“ کے بارہ میں گفتگو شروع ہوئی۔ باری باری ہر بزرگ نے عشق کے سر اور دمور بیان کئے۔ جب غوث العلمین کی باری آئی۔ آپ نے فرمایا۔

عشق کی تعریف یہ ہے کہ عارف سوائے خدا تعالیٰ کے کسی کو نہ دیکھے۔ بہشت و

دوزخ، عذاب و ثواب اور مال و منال و اہلین حق کے نزدیک

اتنا کچھ فرمایا تھا۔ کہ آپ پر تجیر کا عالم طاری ہو گیا۔ یہ رباعی پڑھتے تھے اور بے تابانہ قسم

کرتے تھے۔

آں کس کہ ترا شناخت جاں را چہ کند فرزند و عیال و خانماں را چہ کند

دیوانہ کنی ہر دو جہاں نش بدہی دیوانہ تو ہر دو جہاں را چہ کند

آپ کے ساتھ اولیائے کرام کے عشق کی دبی ہوئی چنگاری بھی بھڑک اُٹھی۔ وہ بھی محمد

کے ناپید کنارِ یمن میں کھو گئے۔ ”دیوانہ تو ہر دو جہاں را چہ کند“ پڑھتے تھے اور بے اختیار

جھوم جھوم جاتے تھے۔

حضرت محبوب الہی دہلوی فرماتے ہیں کہ ملتان سے ایک بزرگ ہمارے پاس آئے انہوں نے بیان کیا کہ ایک روز شیخ الاسلام زکریا ملتانی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر تھا آپ غلبات شوق میں سرسجود ہو کر یہ فرماتے تھے کہ ”عشق اندر آیا اور اس نے اپنے سوا باقی سب کو نکال دیا۔ اور ہمارا بھی نشان مٹا دیا“ میں نے شمار کیا تو حضرت نے ٹھیک سو (۱۰۰) مرتبہ سجدہ کیا۔ اور یہی فرمایا۔

حضرت گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا پر عشق و محبت اور جذب و شکر کی کیفیت از حالت طاری تھی۔ آپ نے فرمایا۔

”دوستو! جب عاشق حقیقی کے دل سے آہ نکلتی ہے۔ تو آتش عشق سے تمام دنیا جل کر خاکستر ہو جاتی ہے۔ کیونکہ کوئی آگ آتش محبت سے زیادہ جلانے والی نہیں۔ اس وقت آپ نے یہ رباعی کہی۔ اور ایک ہینہ تک حیرت کے سمندر میں کھوئے رہے۔

عاشقاں ہر دو جہاں بے توپیک جو نخرند ہر زمان خستہ دلاں تیر بلارا سپرند
شرف آنروز کہ غوغا بقیامت باشد عاشقاں برودہ در گاہ تماشا نگرند

حضرت گنج شکر سے روایت ہے کہ ایک دفعہ شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا پر عشق و اشتیاق کا عالم طاری تھا۔ اسی حالت میں فرمایا کہ:-

قیامت کے دن بعض عاشقوں کی گردن میں لود کی زنجیر ڈالی کہ فرشتے بہشت کی طرف کھینچیں گے۔ مگر وہ لوگ زنجیر کو ہاتھ سے ہٹاتے ہوئے عرش کے نیچے کھسک جائیں گے۔ کہ دیدار الہی سے دل کو ٹھنڈا کریں۔ پھر حکم ہو گا کہ لود کی اور زنجیریں ڈالی جائیں۔ چنانچہ ان کی گردن میں اتنی ہزار زنجیریں اور ڈالی جائیں گی

لہ منقول از حضرت گنج شکر قدس سرہ العزیز علیہ افضل القوائد حصہ اول

مگر پھر بھی یہ پہنچیں گے اور شور مچائیں گے۔ اس وقت تدا آئے گی۔ کہ دیدار کا وعدہ تو بہشت میں تھا۔ اس وقت یہ لوگ بہشت میں داخل ہو کر دلی مقصد سے شاد کام ہوں گے۔

یہ بھی حضرت بابا صاحبؒ کی روایت ہے کہ ایک دفعہ میں اور قطب العین سید جلال بخاری برادر مولا نا بہاؤ الدین زکریاؒ کے پاس بیٹھے تھے۔ اس وقت حضور عالم مشاہدہ و مکاشفہ میں تھے۔ جب محبت کے سمندر میں غوطہ زن ہوئے۔ تو عین اس حالت میں اپنے محبوب حقیقی سے درخواست کی یارب اَعْطِنِي خَيْرًا مِنْ الدَّارَيْنِ وَمَا فِيهَا۔

آواز آئی۔ اَنْتَ قُطْبُ الْعَالَمَيْنِ رَأْبُ جِهَانِیْنِ کے قطب ہیں، عرض کی۔ زِدْنِي يَا رَبِّ رَأْسَ رَبِّ نَحْبِي اس سے بھی زیادہ عنایت کیجئے، جواب ملا۔ اَنْتَ غَوْثُ الْعَالَمَيْنِ رَأْبُ جِهَانِیْنِ کے غوث ہیں۔ پھر عرض کی۔ زِدْنِي يَا رَبِّ رَأْسَ رَبِّ نَحْبِي اس سے بھی زیادہ عنایت کیجئے،

جواب ملا۔ بَعْدُ هَذَا دَرَجَةُ الْاَنْبِيَاءِ وَلَيْسَتْ الرِّسَالَةُ بَعْدَ خَيْرِ الْاَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٌ الْمُصْطَفَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَكِنْ اَعْطَيْتَكَ اَسْمَاءً مِنْ اَسْمَائِي اَنْتَ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ الْمُنِيرُ وَلِلَّهِ الْاَسْمَاءُ الْحُسْنَى فَادْعُوهُ بِهَا

حضرت شیخ فرید الدین مسعود گنج شکر علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں۔ اس کے بعد برادر مولا نا بہاؤ الدین زکریاؒ حالت صحو میں آئے۔ اور فرمایا :-

اِذَا قَالُ ذُو حَاجَةٍ اَوْ حَاجِبٌ هَمٌّ فِي كُلِّ حَبَاحٍ وَمَسَاءٍ اَحَدِي وَعِشْرَيْنِ يَوْمًا اَحَدِي وَعِشْرَيْنِ هَمٌّ اِلٰهِي بِحُزْنٍ مَتٍ وَبِغُرْبَةٍ شَيْخُ الْاِسْلَامِ قُطْبُ الْعَالَمَيْنِ غَوْثُ الثَّقَلَيْنِ شَيْخُ الْكَبِيرِ الْمُنِيرِ جَاهُ الْحَقِّ وَالشَّرْعِ وَالِدَيْنِ مُحَمَّدٌ زَكَرِيَّا قُدَّسَ سِرُّهُ الْعَزِيزُ اَقْضِ حَاجَتِي قَضَى اللَّهُ حَاجَتَهُ دِينِيَّةً اَوْ دُنْيَوِيَّةً وَغَفَرَ ذُنُوبَهُ وَاِنْ تَوَلَّى اَيَّامًا اِنْ لَمْ يَأْتِ حَاجَتَهُ فَاَنَا ضَامِنٌ فِي يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَلَمْ يَزَلْ حَتَّى

يَقُولُ لَهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ بِهَذَا الطَّرِيقِ۔

یعنی جب کسی کو کوئی ہم آہنگی سے یا کوئی ضرورت پیش آئے۔ تو اسے چاہیے کہ اکیس^{۲۱} دن صبح و شام گیارہ دفعہ یہ کلام پڑھے۔ اللہ تعالیٰ اس کی مشکل کو آسان کرے گا۔
(کلام کا متن) اَللّٰہِیَّ یَحْیِیْ مَتِّیْ سَے شروع ہو کر اِقْضِ حَاجَتِیْ پر ختم ہوتا ہے۔
اس سے نہ صرف اس کی مشکل حل ہوگی۔ بلکہ خداوند کریم اس کے جملہ گناہ بھی بخش دے گا۔
اور جس نے استقامت ایمان کے لئے یہ دعا پڑھی۔ اللہ تعالیٰ کے کرم و فضل سے اس کا ایمان محفوظ رہے گا۔ اور اگر تبرک کے طور پر پڑھی ہے۔ اور کوئی سوال نہیں کیا۔ تو حضرت غوث العظیم فرماتے ہیں۔ کہ میں اس کا قیامت کے دن کا ضامن ہوں۔ اور مناسب ہے کہ ان اسماء کا روزانہ ورد کرتا رہے۔

خشیت الہی | ایک دفعہ حضرت غوث العظیم عالم مکاشفہ میں تھے۔ احوال عالم کے علم و اطلاع کے بعد آپ پر اس قدر خوف و ہراس چھایا۔ کہ اُٹھ کر حجرے کا دروازہ بند کر دیا۔ اور توبہ استغفار کے لئے سجدے میں گر گئے۔ اتنی گریہ و زاری کی کہ مصلیٰ آنسوؤں سے تر ہو گیا۔ کئی دن اسی حالت میں گزر گئے۔ ہائے ہائے کی مسلسل دروناں آواز آ رہی تھی جس سے لوگوں کے دل پھٹے جاتے تھے۔ صاحبزادگان اور بھائیوں نے دروازہ کھولنے کے لئے ہر چیدہ المحاج کی۔ مگر کسی کا عرض قبول نہ ہوا۔ انجام کار حضرت کے پیارے پوتے شیخ رکن الدین کو لے آئے۔ انہوں نے دو تین مرتبہ زور سے پکارا۔ واداجان! دروازہ کھول لئے۔

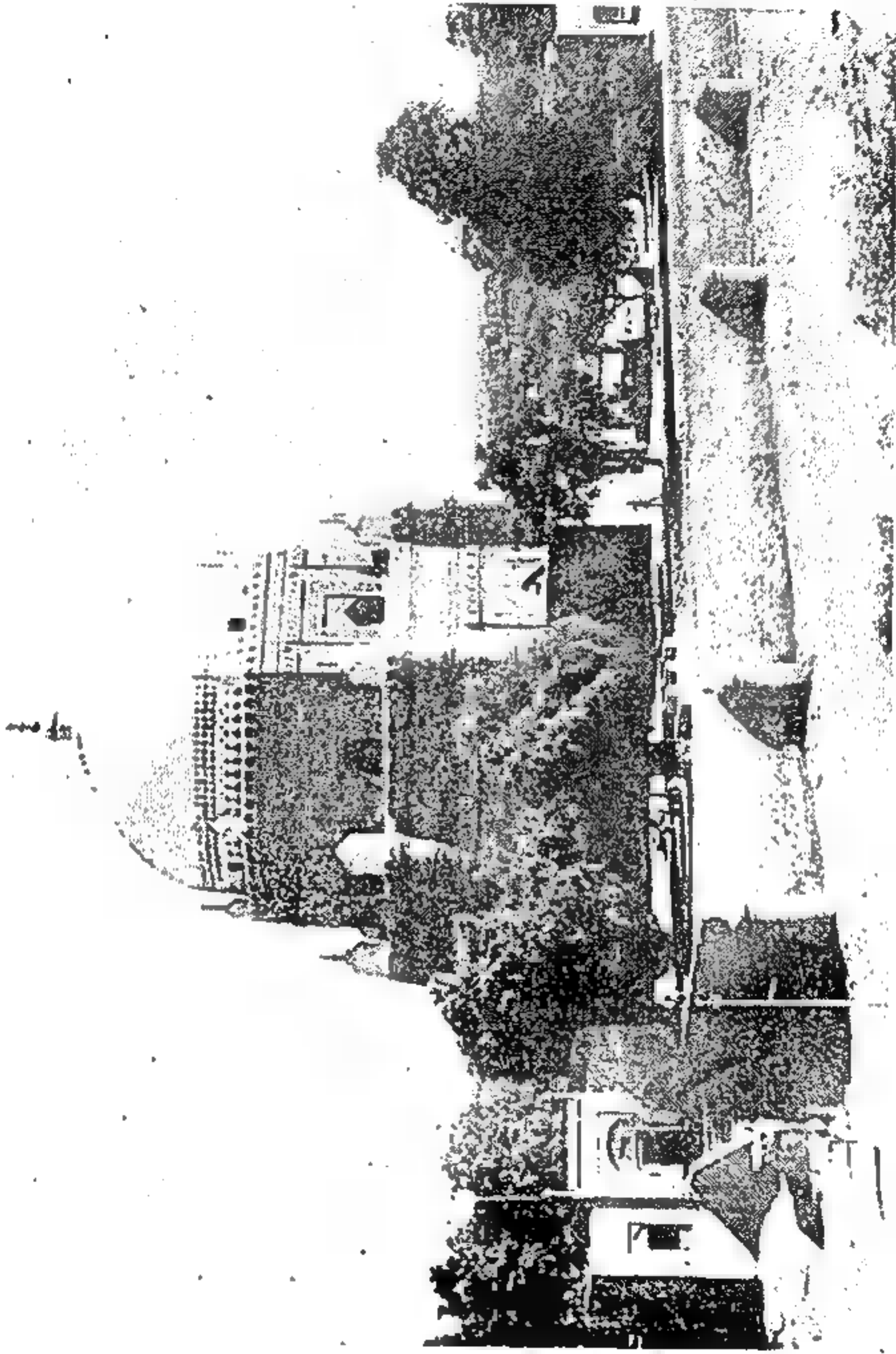
غوث العظیم فرط محبت سے اُٹھے۔ اور حجرہ کا دروازہ کھول دیا۔

شیخ رکن الدین نے دیکھا۔ کہ خدا شناس آنکھیں کثرت مجاہدہ سے سوچ آئی ہیں اور اُن سے آنسوؤں کی بجائے خون کے قطرات ٹپ ٹپ گریں ہیں۔ عرض کی "جنور اس گریہ و زاری کا سبب کیا ہے؟"

فرمایا۔ بیٹا۔ میں نے عالم مکاشفہ میں دیکھا۔ ایک شخص بہاؤ الدین جو زہرہ ورع میں صاحب کمال اور علم و عمل میں یگانہ روزگار تھا۔ فوت ہو گیا۔ اس کی عبادت و طاعت کسی کام نہ آئی۔ اس کے تمام اعمال اس کے منہ پر مارے گئے اور ایمان سلب کر لیا گیا۔ یہ حال دیکھ کر مجھ پر خوف طاری ہوا۔ کہ خدا جانے اس فقیر بہاؤ الدین سے کیا سلوک ہو گا۔ دوسرا یہ کہ روزِ ميثاق جب تمام ارواح خداوند کریم کے حضور پیش ہوئیں۔ ارشاد ہوا۔ اَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ؟ جواب عرض ہوا۔ بلیٰ۔ حکم ہوا۔ میں تمہارا معبود ہوں مجھے سجدہ کرو۔

پہلے حکم پر کئی سجدے میں چلے گئے اور کئی کھڑے رہے۔ دوسرے پر پہلے لوگوں کے ساتھ کہتی اور بھی شریک ہو گئے۔ یہ سب مخلصین کہلاتے۔ اول مسعود آخر محمود، لیکن جنہوں نے سجدہ نہیں کیا تھا وہ خسر الدین والآخرہ کے مصداق بنائے گئے۔ خدا معلوم یہ ناچیز کس گروہ میں تھا۔ حضرت رکن عالم اس وقت اگر چہ کمسن تھے لیکن مادر زاد ولی تھے۔ اور قطبیت عظمیٰ کے درجہ پر فائز تھے۔ آپ نے عرض کی۔ ”اداجان! آپ ہر دو امور کی بابت تسلی فرمائیں کیونکہ حضور کی روح مخلصین کے اس گروہ میں سے ہے جس نے ہر دو مرتبہ خلوص دل سے سجدہ کیا۔ اور اپنے مالک حقیقی کو واحدانیت اور یگانگت میں پہچانا۔ مجھے بخوبی یاد ہے کہ آپ کی روح اغواث کی صف میں تھی۔ اور میں اقطاب کی صف میں تھا۔ میں نے چاہا۔ کہ انبیاء علیہم السلام کی صف میں جا کر کھڑا ہوں حضرت جبرائیلؑ کو حکم ہوا کہ رکن الدینؑ کو اس صف سے ہٹا دو۔ حضرت جبرائیلؑ نے ایک پر لگایا۔ جس سے میرا پاؤں زخمی ہو گیا۔ میں اقطاب کی صف میں لٹ آیا۔ اور آپ کی روح پر فتوح کو دیکھا۔ کہ اغواث کی صف میں کھڑی رب العزت کی حمد و ثنا کر رہی تھی۔“

قطب الاقطاب کے بیان سے غوث العلمینؒ کی تسلی ہوئی۔ اُسی وقت ”جبین نیاز“ اداۓ ”شکر“ کے لئے خاکِ عبودیت پر رکھ دی۔ اور پھر باہر تشریف لا کر مشتاقانِ جمال کو شربتِ دیدار سے شاد کام فرمایا۔



مقرہ قطب الاقطاب شیخ الاسلام دالین حضرت رکن الدین ابوالفتح ملانی خیرہ غوث العظیم قدس سرہما
 جو اپنے حسن جمال شوکت و عظمت، غیر موسیٰ بلندی اور عجازی پستی اور مضبوطی کے باعث نہ صرف دنیا کا ایک عجوبہ ہے۔ بلکہ اسلامی عظمت
 کی غیر فانی یادگار ہے اور وسط ایشیا میں دنیا کے بہت بڑے ولی کو خوش میں لے کر کئی میلوں سے اپنے ارادہ مندوں کو خوش آمدید کہتا ہوا دکھائی
 دیتا ہے۔ ہرگز تیرہ آنکھ دلکش زندہ شدہ بشریت - ثبوت است بر جود عہد عالم دوام ما

کشف و کرامات

بعض مشایخ کرام نے سلوک کے ستر مراتب مقرر کئے ہیں۔ اور کشف و کرامات کو سترھوٹاں درجہ دیا ہے۔ صوفیاء کے نزدیک کامل مرد وہ ہے۔ جو اپنے تئیں سترھوٹاں درجے پر کشف نہ کرے۔ اگر کر لگا تو آگے ترقی نہیں کر سکے گا۔ اگر سوئیں درجے پر پہنچ کر کشف کرے تو جائز ہے حضرت بایزیدؒ اور شاہ شجاع کرمانیؒ نے سلوک کے پچاس مراتب مقرر کئے ہیں جن میں دسواں درجہ کشف و کرامات کا ہے۔ جو درویش دسویں مرتبے پر پہنچ جائے۔ وہ ان کے نزدیک حسب کشف و کرامت ہے۔ خواجگانِ حشمت اہلِ بہشت نے سلوک کے پندرہ مراتب مقرر کئے ہیں جن میں پانچواں درجہ کشف و کرامت کو دیا ہے۔

شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی قدس سرہ اپنی کتاب "اعلام اللہ" میں لکھتے ہیں کہ ہمارا یہ اعتقاد ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی امت میں اولیاء اللہ ہیں جن سے کرامات صادر ہوتی ہیں۔ اسی طرح ہر ایک رسول کے زمانہ میں ان کے تابعین ہوتے تھے جن سے کرامات و خرق عادات ظاہر ہوا کرتے تھے۔ اولیاء کی کرامات انبیاء علیہم السلام کے معجزات کا تتمہ ہے۔ لیکن جو شخص کہ احکامِ شرعیہ کا ملزم نہیں اور اس کے ہاتھ پر خرق عادات کا ظہور ہو۔ تو ہمارے اعتقاد میں وہ شخص زندیق اور بے دین ہے اور جو کچھ اس سے ظاہر ہوتا ہے۔ وہ مکروہ و مستند راجح ہے۔

لہ و نعتقد ان للاولیاء من امة محمد علی اللہ علیہ وسلم کرامات و اجابات و ہکذا کان فی من کل رسول کان لہ کرامات و خرقات للعادات و کرامات الاولیاء من تتمۃ معجزات الانبیاء و من ظہر لہ و علی یدہ من المعجزات و ہو علی غیر الالتزام باحکام الشریعۃ نعتقد انہ زندیق وان الذی ظہر لہ مکروہ و مستند راجح و عقیدت ارباب التقی

مولانا عبد الرحمن جامی رحمۃ اللہ علیہ نے نفحات الانس میں کرامات و خرق عادات پر تفصیل سے بحث کی ہے۔ فرماتے ہیں۔

خرق عادات کے اقسام تو بہت ہیں۔ جیسے معرودم کا موجود اور موجود کا معدوم کر دینا پوشیدہ امر کو ظاہر اور ظاہر کو پوشیدہ کرنا، دعا کا مقبول ہونا، مسافتِ بعید کو تھوڑے عرصہ میں طے کر لینا۔ امور غائب سے باخبر کرنا۔ ایک ہی وقت میں متعدد مکاؤں میں حاضر ہونا۔ مردوں کو زندہ کرنا۔ زندوں کو مارنا، حیوانات، نباتات اور جمادات کا کلام اور تسبیح وغیرہ سننا بوقت ضرورت بغیر کسی ظاہری سبب کے طعام کا ہیا کر لینا۔ پانی اور ہوا پر چلنا اور ہوا میں سیر کرنا۔ وحشی حیوانات کا مسخر کر لینا۔ ان کے اجسام میں قوت کا آجانا۔ مثلاً ایک شخص ”سکر“ اور ”وجدان“ کے عالم میں اپنے پاؤں سے درخت کو جڑ سے اکھڑے۔ یا دیوار پر ہاتھ مارے تو وہ پھٹ جائے۔ اور بعض اپنی انگلی سے کسی کی طرف اشارہ کیا کرتے ہیں۔ کہ وہ گر جائے پھر وہ اسی وقت گر جاتا ہے۔ یا کسی کی گردن اڑانے کا اشارہ کریں۔ تو فوراً اس کا سر اڑ جائے۔ خلاصہ یہ کہ جب حق سبحانہ و تعالیٰ اپنے دوستوں میں سے بعض کو اپنی قدرت کاملہ کا مظہر بناتے ہیں۔ تو جس طرح وہ چاہتے ہیں، تصرف کر سکتے ہیں۔ حقیقت وہ اثر و تصرف خدا تعالیٰ کا ہی ہوتا ہے۔ جو ظاہر ہوتا ہے۔ اس وقت وہ درویش درمیان میں نہیں ہوتا۔

لہ و غیر ذلک من فنون الاعمال الناقضة للعادة كالمشي على الماء والسياسة في الهواء والاكل من الكون وكسخير الحيوانات الوحشية وكالقوة الظاهرة على ابدانهم كالذي اقتلع شجرة برجله من اصلها وهويد ورفي السماع وضرب اليد على الحائط فيشق وبعقهم شير باصبعه الى شخص ليقع فيقع او يضرب عنق احد بالاشارة فيطير راس المشارة اليه (نفحات الانس)

گو خرق عادات تمام مذاہب کا ایک ضروری عنصر ہے لیکن بعض معتزلی المشرب اولیاء اللہ کی کرامات کا انکار کرتے ہیں۔ اور یہ سلسلہ صد ہا سال آج سے پہلے چلا آتا ہے۔

نارہ مزود کی غلط تاویل | فتوحات میں درج ہے کہ ۳۶ھ میں ایک فلسفی شیخ ابن العربی رحمتہ اللہ علیہ کی خدمت میں آیا۔ یہ شخص خوارق عادات اور انبیاء علیہم السلام کے معجزات کا منکر تھا۔ اتفاق سے جاڑے کا موسم تھا۔ اور مجلس میں انگلیٹھی جل رہی تھی۔ اس فلسفی نے کہا:-
 ”عام لوگ کہتے ہیں کہ حضرت ابراہیمؑ کو آگ میں ڈالا گیا تھا لیکن وہ نہیں جلے تھے یہ امر محال ہے۔ کیونکہ آگ کا کام بالطبع یہ ہے کہ جو چیزیں جلنے کے لائق ہوں انہیں جلا دے۔“

پھر فلسفی تاویل کرنے لگا کہ:-

قرآن میں جو آگ مذکور ہے، اس سے مراد مزود کے غضب کی آگ ہے اور ابراہیم علیہ السلام کو آگ میں ڈالنے سے مراد یہ ہے کہ مزود بخت بھجھلایا۔ اور غصہ سے لال پیلا ہو گیا۔ حضرت کے نہ جلنے سے مقصود یہ ہے کہ چونکہ حضرت ابراہیم علیہ السلام دلیل و حجت سے اس پر غالب آگئے تھے۔ اس لئے مزود کا غصہ فرو ہو گیا۔

جب فلسفی نے اپنی تقریر ختم کی۔ تو حاضرین شیخ کی طرف متوجہ ہوئے۔ کہ وہ اس کا کیا جواب دیتے ہیں۔

شیخ نے بڑی متانت سے فلسفی پر نظر ڈالی اور فرمایا:-

کیا تم قرآن کے اس قصہ کا انکار کرنے ہو؟ میں یہ بات تمہیں اسی جگہ دکھا دیتا ہوں اس سے مقصود معجزہ کی صحت کا یقین دلانا ہے۔ اپنی کرامت کا اظہار منظور نہیں! فلسفی نے کہا:- یہ قطعاً ناممکن ہے۔

شیخ نے دونوں ہاتھوں سے انگلیٹھی کو پکڑ کر اپنے قریب کر لیا۔ اور فرمایا کیا یہ آگ وہی ہے؟

جس کے متعلق تم کہہ رہے ہو۔ کہ جلانے کی خاصیت رکھتی ہے؟

کہا۔ ”ہاں یہ وہی آگ ہے۔“

شیخ نے انگلیٹھی اٹھا کر فلسفی کے دامن میں انڈیل دی۔ پہلے تو وہ گھبرایا۔ لیکن جب اس نے دیکھا کہ اس سے نہ کپڑے جلتے ہیں اور نہ بدن کو حرارت محسوس ہوتی ہے۔ تو وہ حیرت سے ان لال لال انگاروں کو تکتے لگا۔

شیخ بے تکلفی سے انگاروں کو الٹ پلٹ رہے تھے۔ بظاہر دھکتے ہوئے انگاروں کو اٹھا کر فلسفی کے سر اور بدن سے نچا دے کیا۔ وہ ادھر ادھر گرے پڑتے تھے۔ مگر کوئی چیز انکی حرارت سے متاثر نہیں ہوتی تھی۔ اب فلسفی نے بھی انگاروں کو ہاتھ میں اٹھانے کی جرأت کی۔ واقعی حرارت کی خاصیت ان سے ذائل ہو چکی تھی۔

شیخ نے اس آگ کو پھر انگلیٹھی میں ڈال دیا۔ اور اس فلسفی سے فرمایا۔ کہ

”اپنا ہاتھ اس میں ڈال؟“

جب فلسفی نے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا تو وہ جلنے لگا۔

آپ نے فرمایا۔

”اب یہ بات واضح ہو چکی ہے۔ کہ آگ کا جلانا یا نہ جلانا خدا تعالیٰ کے حکم میں ہے نہ یہ کہ اس کی طبیعت کا خاصہ ہے۔“

فلسفی نے اقرار کیا اور ایمان لے آیا۔

روح سے ملاقات | فتوحات میں شیخ نے ایک اور پر لطف واقعہ درج کیا ہے۔ لکھتے ہیں۔ کہ۔

میں جمعہ کی نماز کے بعد کعبہ کا طواف کر رہا تھا۔ میں نے ایک شخص کو دیکھا کہ وہ طواف کرتا ہے۔ لیکن کسی سے مزاحم نہیں ہوتا۔ اور نہ کوئی اس کی مزاحمت کرتا ہے۔ بلا تکلف دو

آدمیوں کے درمیان آجاتا ہے۔ اور انہیں جدا نہیں کرتا۔ میں نے سمجھ لیا۔ کہ یہ رُوح ہے اور انسانی قالب میں طواف کرتی پھرتی ہے۔ میں نے اس کا خیال رکھا جب وہ شخص قریب آیا۔ تو اُسے سلام کہا۔ اُس نے مجھے جواب دیا۔ اور میں اس کے ہمراہ ہو لیا۔

ہم نے آپس میں چند باتیں کیں۔ وہ شیخ احمد سیفی کی رُوح تھی۔ جب میں اس سے نشست ہو کر اپنے دوستوں کے پاس آیا۔ تو ایک صاحب نے کہا۔
”یاروہ کون آدمی تھا۔ جو مطاف میں آپ سے باتیں کر رہا تھا۔ میں نے پہلے اسے کبھی نہیں دیکھا۔“

میں نے سارا قصہ کہہ سنایا۔ تو حاضرین نے تعجب کیا۔
شہزادی کو بچا لیا | مولانا جامی فتوحات کے حوالہ سے لکھتے ہیں۔ کہ ایک درویش نے شہزادے سے کہا۔ کہ بادشاہ کی لڑکی سخت بیمار ہے۔ چونکہ فقرار اور مساکین کی پرورش کرتی ہے اور بڑی نیک بخت ہے۔ اس لئے لازم ہے۔ کہ آپ وہاں تشریف لے جا کر شہزادی کو دُعا کریں۔ سن کہ شیخ شاہی محل کو روانہ ہوئے۔ شہزادی کے شوہر نے استقبال کیا۔ اور شیخ کو مریضہ کے سر پر لایا۔

شیخ نے دیکھا کہ وہ حالت نزع میں ہے۔ فرمایا۔

”جلدی پکڑو۔ یہ تو چلی۔“

اس کے خاوند نے گھبرا کر عرض کی۔

”محضو! میں اسے کیسے پکڑوں۔“

حضرت مریضہ کے تنفس کی طرف متوجہ تھے۔

فرمایا۔

”اسے خرید لیا ہے۔ اس کا پورا خون بہا لے آؤ۔“

نزع اور جان کنہ فی کی حالت میں توقف پڑ گیا۔ لڑکی نے آنکھ کھولی اور شیخ کی طرف دیکھ کر لڑکھڑاتی ہوئی زبان سے کہا۔
 ”السلام علیکم۔“

شیخ نے کہا۔

”بیٹی! قطعی خوف نہ کر۔! اہم نے تجھے ملک الموت سے چھڑا لیا ہے۔ تو بڑی قدر اور مرتبہ والی ہے۔ اگر تو زندہ ہے گی۔ تو لوگوں کو تجھ سے فائدہ پہنچے گا۔ میری ایک بچی ہے جو مجھے بہت پیاری ہے۔ میں اُسے تجھ پر سے تصدق کرتا ہوں۔“
 پھر ملک الموت کی طرف متوجہ ہوئے۔

فرمایا: ”کہ تم بغیر کوئی جان لئے واپس جانے والے نہیں ہو۔ اچھا میری بیٹی کی روح اس کے بدلے میں لے لو۔ شہزادی کو تو میں خدا تعالیٰ سے خرید چکا ہوں۔“
 اس کے بعد شیخ اپنی لڑکی کے پاس گئے۔ اُسے کوئی بیماری نہ تھی۔ گھر کے صحن میں بیٹھی کام کر رہی تھی۔ باپ کو آتا دیکھ کر ادب سے کھڑی ہو گئی۔ شیخ نے کہا۔
 ”اے لخت جگر! مجھے اپنی جان بخش دے۔ کیونکہ نفع رسائی میں تو شہزادی کے قائم مقام نہیں ہو سکتی۔“

اس معصومہ نے بلا تامل عرض کیا۔

”اے پدر بزرگوار! میری جان آپ کے حکم میں ہے۔ جو مناسب سمجھئے عمل میں لائے۔“
 شیخ نے ملک الموت سے فرمایا۔

”آگے بڑھ اور اس کی روح قبض کر۔!“

اُسی وقت شیخ کی لڑکی فرش پر گر پڑی۔ اور مر گئی۔

لے نجات الانس فتوحات یکہ

پتھر سے درخت پھوٹ نکلا | شیخ عدیؒ کے پاس ایک مرید آیا۔ اور بولا۔

”اے شیخ! میں چاہتا ہوں کہ اس جنگل میں رہوں اور لوگوں سے قطع تعلق کر لوں کیا اچھا ہوتا کہ یہاں پانی ہوتا کہ میں پیا کرتا۔ اور کچھ کھانے کو مل جاتا کہ میں اپنی قوت بناتا“ شیخ اٹھا وہاں پر دو پتھر پڑے تھے۔ ایک پر پاؤں مارا تو اس سے میٹھے پانی کا چشمہ جاری ہو گیا۔ دوسرے پر پاؤں مارا تو انار کا ایک درخت پھوٹ نکلا۔ انار سے کہا۔ ”اے درخت ہر روز خدا کے حکم سے ایک انار شیریں اور دوسرے دن کھٹا دیا کر۔“ امام یافعیؒ لکھتے ہیں کہ ہم نے اس انار کا مشاہدہ کیا تھا۔ واقعی وہ دنیا کے بہترین اناروں سے تھا۔

وقت میں فراخی پیدا ہو گئی | شیخ الشیوخ ابن سکینہ رحمۃ اللہ علیہ کا ایک مرید قرآن مجید پڑھ

رہا تھا۔ جب فی یوم گان مقدادۃ خمسین الف سنۃ پڑھتا۔ تو اس کے دل میں ایک تروڑ سا پیدا ہوا۔ کہ ایک دن ہزار سال کا کیونکر ہو سکتا ہے، یہ شخص فنِ زریں میں ماہر تھا۔ جمعہ کے دن شیخ کی خانقاہ سے درویشوں کے مصالے مسجد جامع میں لے جا کر بچھاتا اور نماز کے بعد انہیں لپیٹ کر واپس خانقاہ میں لے آتا۔ جمعہ کا دن تھا۔ اس کے ہاں چند ہمان آئے ہوئے تھے۔ اس نے بازار سے مچھلی خرید کر گھر میں دی۔ کہ اسے ہمانوں کے لئے تل رکھیں۔ نماز کا وقت قریب تھا۔ اس نے مصالے مسجد میں پہنچانے تھے لیکن اس نے سوچا کہ پہلے دریا پر جا کر غسل کر لوں۔ لمبے لمبے ڈگ بھرتا دریا پر پہنچا۔ کپڑے اتار کر کنارہ پر رکھے اور خود پانی میں اتر گیا۔ ڈبکی لگا کر جب سر باہر نکالا۔ تو کیا دیکھتا ہے۔ کہ نہ وہ دریا ہے اور نہ وہ شہر۔

لوگوں سے پوچھا ”یہ کون سا دریا ہے؟“

انہوں نے جواب دیا۔ ”دریا تے نیل۔“

سنار تعجب میں پڑ گیا۔ پانی سے باہر نکل آیا شہر قریب ہی نظر آ رہا تھا۔ وہی ہمد پسنے شہر

لے تاریخ امام یافعیؒ نے ایسے دن میں جس کی مقدار پچاس ہزار سال کے برابر ہوگی۔

میں گیا۔ اور ایک سناہ کی دوکان پر جا کر چپ چاپ ٹھہر گیا۔ دوکاندار نے فراست سے معلوم کر لیا کہ یہ کوئی سناہ ہے۔

بلا کر قریب بٹھایا۔ اور آزمائش کے لئے تھوڑا سا کام دیا۔ جسے اس نے عمدگی سے کر لیا۔ دوکاندار نے اس کی بڑی عزت کی۔ گھر لے گیا۔ اور اپنی لڑکی کا اس سے نکاح کر دیا۔ سات سال اس شخص کو اسی طرح مصر میں گذر گئے۔ اس بیوی سے اس کے تین لڑکے پیدا ہوئے ایک دن معمول کے مطابق نیل پر آیا۔ نہانے کے لئے ڈبلی لگائی جب سر باہر نکالا۔ تو دیکھا کہ بغداد کے دجلہ میں کھڑا ہے۔ اور کپڑے جو سات سال پہلے پہن کر آیا تھا۔ جوں کے توں ایک پتھر پر رکھے ہیں۔

سناہ نے جلدی جلدی کپڑے پہنے۔ اور اقساں و خیراں خانقاہ میں آیا۔ دیکھا کہ مصلے اُسی طرح بندھے پڑے ہیں چند درویش جو خانقاہ میں بیٹھے تھے۔ بولے ”جلدی مصلے مسجد میں لے جا۔ کیونکہ جماعت کے کئی درویش صبح سے مسجد گئے ہوئے ہیں۔“

سناہ روم بخود مصلے اٹھا مسجد پہنچا۔ اور نماز کے بعد انہیں پیٹ کر خانقاہ میں لے آیا۔ گھر گیا۔ تو بیوی نے تلی ہوئی مچھلی سینی میں رکھ کر پیش کی۔ کہ ہمانوں کو کھلاؤ۔ سناہ نے ہمانوں کو کھانا کھلایا۔ اور اس کے بعد شیخ ابن سکینہ کی خدمت میں حاضر ہو کر یہ تمام ماجرا عرض کیا۔ آپ نے فرمایا ”مصر جا کر اپنے بچوں کو لے آ۔ پھر اس امر پر غور کریں گے۔“ سناہ چند دنوں میں ہی اپنی بیوی بچوں کو مصر سے لے آیا۔ بغداد کے ہر گھر میں اس کا چہرہ چاہنے لگا۔ شیخ نے سناہ سے پوچھا کہ اب یہ بتا کہ اس دن تم کس فکر میں تھے۔ اور تمہارے دل میں کیا بات آئی تھی۔

اس نے دل کا تردد بیان کیا۔ ————— خدا نے تیرے ایمان اور اعتقاد کی درستی کیلئے زمانے کی درازی اور فراخی کا نمونہ پیش کیا۔ وہ اس امر پر قادر ہے کہ بعض بندوں کی نسبت زمانے

کو فراخ اور دراز کر دے۔ باوجودیکہ دوسروں کے لئے وہ زمانہ تھوڑا ہو۔ اور یہی زمانہ کے قبض کا حال ہے۔ کہ اگر چاہے تو بے زمانہ کر تھوڑا کر دے۔ واللہ قادر علیٰ من یشاء

اے خرق عادت کے منکرین کا تمام تر امت لال یہ ہے کہ خرق عادت، قانونِ فطرت کے خلاف ہے۔ اور جو چیز قانونِ فطرت کے خلاف ہو۔ وہ ممتنع ہے۔ اس دلیل کے دوسرے حصے سے تو کوئی انکار نہیں کر سکتا۔ لیکن پہلے حصے کے ثابت ہونے کا کیا طریقہ ہے۔ کیا فطرت کے تمام قوانین منضبط ہو چکے ہیں؟ کیا اس پر اطمینان ہو چکا ہے کہ ہم جن امور کو قانونِ فطرت سمجھتے ہیں۔ وہ درحقیقت قانونِ فطرت ہیں۔

علوم جدیدہ کی تحقیقات اور تجربہ نے سینکڑوں ایسے قوانین فطرت دریافت کئے۔ جو پہلے مطلق معلوم نہ تھے۔ اور یہ سلسلہ برابر قائم ہے۔ صد ہا سال سے قرار کے متعلق یہ واقعات منقول چلے آتے ہیں۔ کہ وہ محض توجہ قلب سے دوسرے شخص کو مدہوش و متاثر کر سکتے تھے۔ موجودہ زمانہ کا مادہ پرست طبقہ اس بنا پر انکار کر رہا ہے۔ کہ یہ خلاف قانونِ فطرت ہے کہ ایک مادہ بغیر اس کے کہ دوسرا مادہ اس سے ملائی ہو۔ کسی قسم کا اثر قبول نہیں۔ لیکن جب مسمریزم کے تجربوں نے قوت نفسانی کا اثر ثابت کیا۔ تو پچھلے تمام واقعات تسلیم کرنے پڑے۔ آج مسمریزم کا ایک مشاق علیٰ رؤس الاشہاد دوسرے اشخاص کو محض قوت نظر یا قوت نفس سے بے ہوش کر سکتا ہے۔ اس سے جو بات چاہے۔ کہلا سکتا ہے۔ جو کام چاہے کر سکتا ہے۔

قدیم عربی کتابوں میں مذکور ہے۔ کہ مصر میں ایک مچھلی ہوتی ہے۔ جس کے چھوٹے جسم پر عرشہ طامی ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ یہاں تک کہ اگر آدمی اس کو ہاتھ سے پھینک نہ دے۔ تو عرشہ کی شرت سے بیہوش ہو کر گر جائے۔ یہ واقعہ ایک عرصہ تک خلاف عقل قرار دیا جاتا رہا۔ لیکن موجودہ تحقیقات نے اس مچھلی کا وجود ثابت کر دیا۔ اور معلوم ہوا کہ اس میں بجلی ہوتی ہے۔

خود پرپ کے محققین اس بات کو تسلیم کرتے جاتے ہیں۔ کہ جس قدر تحقیقات بڑھتی جاتی ہے۔ ناممکن چیزیں ممکن ثابت ہوتی جاتی ہیں۔ فرانس کا مشہور فاضل کمیل فلانریان (فریگل سائنس کا ماہر) لکھتا ہے۔ کہ انسان کی فطری عادت یہ ہے کہ جو چیز بظاہر مشکوک ہوتی ہے یا جس کو وہ نہیں جانتا۔ اور سمجھ نہیں سکتا۔ اس کے وجود سے انکار کرتا ہے۔ ہیروڈوٹس یا یلین کی تحریروں میں اگر ہم یہ پڑھتے کہ ایک عورت کی ران میں چھاتی نکلی۔ اور وہ اس سے اپنے بچہ کو دودھ پلاتی تھی۔ تو ہمیں بے اختیار ہنسی آتی۔ اور ہم استہزا کرتے۔ لیکن پیرس کی علمی کانفرنس منعقدہ ۲۵ جون ۱۸۷۲ء میں یہ واقعہ براہِ عین مشاہدہ کیا گیا۔ اسی طرح اگر کوئی ہم سے یہ کہتا۔ کہ ایک شخص مر گیا۔ اور جب اس کی تشریح کی گئی۔ تو اس کے پیٹ میں ایک بچہ پایا گیا۔ جو اس شخص کا قدام تھا۔ اور اس کے جسم میں پردہ پوش پاتا ہوا تھا۔ تو ہم اس واقعہ کو محض خرافات سمجھتے۔ لیکن چند روز ہوئے (باقی صفحہ ۲۵۳ پر)

قطب الاقطابؒ نے مردہ زندہ کر دیا | ایک مرتبہ قطب الاقطاب چشتی رحمۃ اللہ علیہ کی مجلس میں سلوک کا ذکر ہو رہا تھا۔ آپ نے فرمایا۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۵۲)

ہم نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ ایک بچہ چھپن برس تک بدن ہی میں پرورش پاتا رہا۔ اور پھر ظاہر ہوا۔
ہیروڈوٹس کے ایک مترجم نے لکھا ہے۔ کہ لوگوں کا یہ بیان کہ سکندر کی بیوی روکسان نے ایک بچہ دیا تھا جس کا سر نہ تھا۔ خلاف عقل سمجھا جاتا تھا۔ لیکن آج تمام طبی ڈکٹریوں میں تسلیم کیا جاتا ہے۔ کہ بہت سے بچے بغیر سر کے پیدا ہوتے ہیں۔ اس قسم کے واقعات ہم سے کہتے ہیں۔ کہ ہم کہ احتیاط سے کام لینا چاہیے۔ کیونکہ جو لوگ بغیر بصیرت کے انکار کر دیا کرتے ہیں۔ وہ جاہل اور کوہن ہیں۔

دنیا میں خرق عادات سے ہمیشہ اس فرقہ کو انکار رہا ہے۔ جو طبیعی اور مادہ پرست ہوتا ہے۔ یورپ کا ایک مذہب یہی حال رہا۔ پھر ایک فرقہ پیدا ہوا جس نے روح اور روح کے اثرات کی تحقیقات پر توجہ دی۔ ان لوگوں نے کافی تجربات کے بعد یہ دعویٰ کیا۔ کہ روح جسم سے ایک جداگانہ چیز ہے۔ اور اس کے قویٰ اور ادراکات بالکل الگ ہیں۔ روح سینکڑوں کوس سے بغیر خواس کی وساطت کے ہر چیز کو دیکھ سکتی ہے اور سن سکتی ہے۔ روح آئندہ واقعات کا ادراک کر سکتی ہے۔ روح کو سون تک اپنا اثر پہنچا سکتی ہے۔ غرض روح کے ذریعہ سے بہت سے ایسے افعال ہو سکتے ہیں جن کو خرق عادت کہا جاتا ہے۔ اس فرقہ نے اپنے دعویٰ کو اس بلند آہنگی سے ظاہر کیا۔ کہ لوگوں کو اس کی تحقیقات کی طرف متوجہ ہونا پڑا۔ ۱۸۸۹ء میں بمقام لندن ان امور کی تحقیقات کے لئے ایک بڑی مجلس منعقد ہوئی۔ اٹھارہ ماہ تک یہ مجلس برابر تحقیقات کرتی رہی۔ انجام کار اس نے جو رپورٹ مرتب کی۔ اس کے بعض فقرات یہ ہیں۔

”مجلس نے اپنی رائے کا مدد عرف ان تجربات پر رکھا۔ جو مجلس نے بارالین مشاہدہ کئے۔ اور جن میں کسی قسم کا شک و شبہ نہیں ہو سکتا تھا۔ مجلس میں ۱۶ ممبر ایسے تھے۔ جو شروع میں ایسے واقعات کے سخت منکر تھے۔ اور سمجھتے تھے کہ ان واقعات میں یا تو فریب اور شعبہ بازی سے کام دیا جاتا ہے یا خود انسان کے عصبی نظام کا اثر ہے۔ لیکن نہایت دقیق اور طویل تجربات کے بعد ان کو یہ اقرار کرنا پڑا۔ کہ یہ خرق عادات حقیقی اور واقعی ہیں۔“

اس کے بعد انگلستان اور امریکہ میں اس کی تحقیقات کے لئے ایک اور مجلس بیٹھی۔ جس کے مدد ہنریوب اور ہوڈسن تھے۔ یہ مجلس تقریباً بارہ برس تک تحقیقات میں مصروف رہی۔ بالآخر ۱۸۹۹ء میں اس نے اپنی تحقیقات ختم کی۔ اور ان واقعات کی صحت کا اعتراف کیا۔ چنانچہ رپورٹ کے خاتمہ پر لکھا ہے کہ (باقی بر صفحہ ۲۵۴)

”سلوک کی دنیا میں کامل مرد وہ ہے۔ کہ حب ولایت کے مرتبہ کو پہنچے۔ اگر اس وقت مرے کے حق میں دعا کرے تو وہ زندہ ہو جائے۔“

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۵۳)

”مجھے اُمید ہے۔ کہ میں برس دن کے بعد تمام دنیا کو بدل لائل قطیعہ یہ ثابت کر دوں گا۔ کہ اس عالم فانی کے بعد ایک اور عالم ہے۔ میں نے خود اپنی آنکھوں سے وہ خرق عادات دیکھے۔ جن کی نسبت کسی طرح شعبہ اور فریب کا احتمال نہیں ہو سکتا۔“

ہوڈسن کی رپورٹ کے چند جملے ملاحظہ ہو۔

”دنیا کو بہت جلد عظیم نشان اطلاعات موصول ہونے والی ہیں۔ مجھے اُمید ہے کہ ایک دو برس میں دنیا کے نئے انسانی زندگی کے قوانین فطرت کی نئی تفسیر پیش کر دوں گا۔ اگر یہ و فیس ہنریپ نے یہ دعویٰ کیا ہے کہ اس نے مردوں کی روحوں کے ساتھ باتیں کیں۔ تو اس نے بالکل سچ دعویٰ کیا ہے۔“

ایک اخبار کے نامہ نگار نے ہوڈسن سے اسی مسئلہ کے متعلق بات چیت کی تو اس نے یہ الفاظ کہے۔

”میں نے اوپر و فیس ہنریپ نے ایک ساتھ تحقیقات شروع کی۔ ہم دونوں دہریہ تھے۔ اور کسی شے پر یقین نہیں رکھتے تھے۔ تحقیقات سے ہماری یہ غرض تھی۔ کہ مدعیان روحانیت جو شعبہ بانڈیاں کہتے ہیں ان کی پردہ دری کی جائے۔ لیکن آج میں اس بات کا قائل ہوں۔ کہ مردوں سے بات چیت ہو سکتی ہے۔ اور اس کے متعلق ایسے دلائل ظاہر ہو چکے ہیں۔ کہ اب شبہ کی مطاقاً گنجائش نہیں رہی۔“

رسل ویلز اپنی کتاب ”عجائبات روح“ میں لکھتا ہے کہ

”میں محض دہریہ تھا۔ مجھ کو ذرہ بھر بھی خیال نہ تھا۔ کہ میں روح کا معترف ہو سکوں گا۔ لیکن حیرت خیز مشاہدات نے مجھے مجبور کر دیا۔ کہ میں ان حقیقی چیزوں کو حقیقی اور واقعی تسلیم کروں۔“

۱۸۹۳ء میں بمقام میلان ایک بہت بڑی کانفرنس منعقد ہوئی۔ نامور حکمرانے اجلاس میں ان امور کی تحقیقات کی۔ اور بالآخر اپنی رپورٹ میں لکھا۔ کہ جو خرق عادات ہم نے مشاہدہ کئے۔ ان میں کسی قسم کی شعبہ بازی اور چالاکی نہیں تھی۔ اور یہ مشاہدات یہ درجہ رکھتے ہیں۔ کہ مسائل علمیہ میں داخل کئے جاسکتے۔

اس قسم کی صد ہا شہادتیں ہیں۔ جنہیں نقل کرنے کی یہاں گنجائش نہیں۔ اس لئے ہم بوجلی سینا کی رائے پر اکتفا کرتے ہیں۔ انہیں بھی ایک مدت تک خرق عادات سے انکار رہا۔ لیکن جو صوفیائے کرام اس زمانہ میں موجود تھے۔ ان کی کرامات اس کثرت سے ان کے مشاہدے میں آئیں۔ کہ بالآخر ان کو اعتراف کرنا ہی پڑا۔

اشارات میں خود ان کے الفاظ سے اس امر کی تصدیق ہوتی ہے۔ (باقی صفحہ ۲۵۵ پر)

خواجہ صاحب ابھی یہ بات کر ہی رہے تھے کہ ایک بڑھیا روتی ہوئی آئی۔ اور عرض کی۔
 ”حضور! میری فریاد سنئے۔ بادشاہ نے میرے لڑکے کو بے گناہ پھانسی پر چڑھا دیا ہے۔“
 یہ سنتے ہی آپ کھڑے ہو گئے۔ عصا ہاتھ میں لیا۔ اور احباب کو ہمراہ لے بڑھیا کے پیچھے
 روانہ ہوئے۔ وہ حضرت کو لاش کے پاس لے گئی۔ لڑکا پھانسی پر لٹکا ہوا تھا۔ شیخ نے
 مصلوب کی گردن پکڑ کر آسمان کی طرف نگاہ کی اور کہا۔
 ”اے پروردگار! اگر یہ لڑکا بے گناہ سولی پر چڑھایا گیا ہے۔ تو اسے زندہ کر دے۔“
 ابھی یہ جملہ حضرت کے منہ میں تھا۔ کہ لڑکا زندہ ہو گیا۔

حضرت محبوب الہی دہلوی یہ روایت کرنے کے بعد فرماتے ہیں۔ کہ مرد کا کمال اسی قدر ہوتا
 ہے جب انسان اس درجے پر پہنچ جائے۔ تو پھر اس سے آگے کا مقام سوائے خدا تعالیٰ
 کے اور کسی کو معلوم نہیں ہو سکتا۔

ایک اور مقام پر فرماتے ہیں۔ کہ

”درویشی کے تتر مرتبے ہیں جن میں سے پہلا یہ ہے۔ کہ جب درویش اسے طے کر لے
 تو اسے اتنی روحانی قوت حاصل ہو جاتی ہے۔ کہ اگر زمین کی طرف نگاہ کرے۔ تو
 تخت الثرائے تک کی چیزیں دکھائی دینے لگیں۔ اور اگر آسمان کی جانب نظر
 اٹھائے۔ تو عرش عظیم بے حجاب نظر آئے۔ لیکن جو درویش تتر ہزار مراتب طے کر لیا

دقیقہ حاشیہ ۲۵۵) اس پر پوچھ لیزم والے تھاف تسلیم کرتے ہیں۔ کہ رُوح ایک مستقل جہاگانہ چیز ہے۔ اور یہ خوارق عادات اسی
 کے آثار ہیں۔ جو لوگ رُوح کے قائل نہیں۔ ان کو بھی مشاہدات اور تجربات کے بعد یہ تسلیم کرنا پڑا کہ انسان میں کوئی ایسی
 قوت ہے جس سے وہ خوارق عادات سرزد ہوتے ہیں۔ جو جسم اور مادہ سے سرزد نہیں ہو سکتے۔

غرض خرق عادات و کرامات اہل اللہ کا ہر سلیم الفطرت انسان عام اس سے کہ وہ عالم ہو یا جاہل، رند ہو یا صوفی
 متہدن ہو یا وحشی کم عقل ہو یا فلاسفر اعتراف و اقرار کرتا ہوا کہ کرامات اللہ و لایا حق کا نعرہ لگاتا ہے۔

دکرا العارفین از مولانا غلام قادر صاحب اشرفی فرید کوٹی

ہے۔ اس کی روح عظمت کبریا کے ساتھ مل جاتی ہے۔ یہ بات عقل و فکر میں نہیں آسکتی۔ یہ عقل کی حد سے باہر ہے۔“
بعد ازاں فرمایا۔

”جس طرح درویشی کا مقام سترتر از عالم سے بالاتر ہے۔ اسی طرح جو درویش سترتر از عالم سے باخبر نہیں۔ وہ درویش ہی نہیں۔ اس میں ادنیٰ درجہ یہ ہے کہ جب مراقبہ کرے۔ لڑاٹھا ہزار عالم کے گرد پھر آئے۔ اور جب واپس آئے۔ تو اپنے تئیں سجادہ پر پائے۔“

یہ کسی عامی کے الفاظ نہیں۔ حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی نظام الدین اولیاء دہلوی کا دعویٰ ہے۔ جن کی عظمت اور جلالت کے آگے علاؤ الدین خلجی جیسے قہرمان سلاطین نے سر جھکا دیا ہے۔ دنیائے تصوف کا جلیل القدر شہریار کہ سات سو برس سے اس کی مرقہ پاک مرجع خلافت چلی آتی ہے۔ اور آج جبکہ کفرستان ہند میں کوئی مسجد اور کوئی خانقاہ محفوظ نہیں ہے۔ بھارت کے بڑے بڑے سکھ اور ہندو لیڈر حضرت کی آرام گاہ پر حاضر ہو کر عقیدت کے پھول چھپا کر کرتے ہیں۔ یہ شخصیتیں تصرفات اور کشف و کرامات کی دنیا سے ویرانہ اور ایسے مقام پر پہنچ چکی تھیں۔ کہ طرفتہ العین میں اٹھا ہزار عالم کی سیر کر لیتی تھیں۔ ان کی روحیں عظمت کبریا کے ساتھ کچھ اس طرح سے مل چکی تھیں۔ کہ انسانی عقل و فکر اس کا ادراک تک نہیں کر سکتی۔ مادہ پرست حضرات اپنی جگہ سچے ہیں۔ وہ بچارے ان باتوں کو کیا جانیں۔ سلوک کی واوی میں جب کوئی شخص داخل نہیں ہوا۔ اُسے اس کی عجائبات کا کیا علم۔ بقول حکیم شیراز ع
فسکہ ہر کس بقدر ہمت اوست

کرامت معیار درویشی نہیں | محبوب الہی دہلوی فرماتے ہیں۔ کہ جب اولیاء اللہ شوق کے غلبات میں ہوتے ہیں۔ تو ”سکر“ کے عالم میں ان سے حوادث کا ظہور ہوتا ہے۔ لیکن جو کامل ہیں ان سے کسی قسم کا بھیظ ظاہر ہونے نہیں پاتا۔

مرداں ہزار دریا خوردند و تشنه رفتند

آگے چل کر فرماتے ہیں۔ کہ کرامت درویشی کے لئے حجاب کا مرتبہ رکھتی ہے۔ جن لوگوں نے درویشی کا معیار کشف و کرامات قائم کر رکھا ہے۔ انہیں یہ سن کر مایوسی ہوگی۔ کہ مستقیم الاسوال درویشوں سے خوارق اور کرامات کا اظہار بہت کم ہوتا ہے۔ اس موقع پر حضرت محبوب الہی نے شیخ سعد الدین حمویہ کی ایک دلچسپ حکایت لکھی ہے کہ آپ کے ٹاک کا بادشاہ ایک دفعہ آپ کو ملنے آیا مہتر کے آگے سیبوں سے بھرا ہوا ایک تھال رکھا تھا۔ آپ سیب چاقو سے کاٹ کاٹ کر خود بھی کھا رہے تھے۔ اور بادشاہ کو بھی کھلا رہے تھے۔ تھال میں ایک سیب سب سے بڑا پڑا تھا۔ بادشاہ کی نظر اس پر پڑی۔ تو اس نے خیال کیا۔ کہ اگر شیخ میں کچھ کرامت اور صفائی ہے۔ تو وہ سیب اٹھا کر مجھے دے گا۔

جوہنی بادشاہ کے دل میں یہ خیال آیا۔ شیخ نے ہاتھ بڑھا کر وہ سیب اٹھا لیا۔ اور بادشاہ کی طرف مخاطب ہو کر اپنا ایک چشم دید واقعہ بیان کرنا شروع کیا۔ فرمایا۔

ایک دفعہ میں سیر کرتے کرتے ایک شہر میں جا نکلا۔ وہاں ایک قلندر کو تماشا کرتے دیکھا بہت سے لوگ اس کے گرد اکٹھے ہوئے ہوئے تھے۔ میں بھی چلا گیا۔ دیکھا کہ اس نے ایک گدھے کی آنکھیں کپڑے سے باندھ رکھی ہیں۔ اسی اتنا میں قلندر نے ایک انگوٹھی جیب سے نکال کر ایک شخص کے حوالے کی۔ اور تماشا بینوں سے کہا۔ اب یہ گدھا بتائے گا کہ انگوٹھی کس کے پاس ہے۔ پھر گدھے کو بکڑ کو اس مجمع میں پھرایا۔ وہ ہر ایک کو سونگھتا تھا۔ اور آگے بڑھ جاتا تھا یہاں تک کہ جب وہ انگوٹھی والے آدمی کے پاس پہنچا۔ تو اسے سونگھ کر ٹھہر گیا۔ قلندر نے اس آدمی سے انگوٹھی لے لی۔

حکایت ختم کرنے کے بعد شیخ نے بادشاہ سے فرمایا۔ کہ

”اگر لوگ کرامت یا کشف دکھائیں۔ تو اس گدھے کی مانند ہیں۔ اور اگر نہ دکھائیں تو

تم لوگ سمجھتے ہو کہ یہ درویش صفائی اور کرامت سے خالی ہے۔

یہ کہہ کر سیب اس کی طرف پھینک دیا۔ بادشاہ بڑا شرمندہ ہوا۔

یہاں یہ سوال ہو سکتا ہے کہ اگر کشف و کرامت سلوک میں محمود تصور نہیں ہوتی۔ تو پھر کار اولیاء اللہ سے اس قسم کے خوارق ظہور میں کیوں آتے! سیدنا عبدالقادر جیلانی، داتا گنج بخش، شیخ الہند اجمیری، شاہ یوسف گردیزی اور شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی رحمہم اللہ علیہم اجمعین اس پایہ کے درویش ہیں کہ ان کی روحانی عظمت کا آج تک ان کے کسی مخالف نے بھی انکار نہیں کیا۔ ان تمام سے کشف و کرامات کا صدور ثابت ہے۔ صاحب فرائح العرفان نے صفحہ ۹۸ پر اس امر کو صاف طور پر واضح کر دیا ہے۔ لکھتے ہیں۔

”اگرچہ اہل کمال کے نزدیک کشف و کرامت کی کچھ وقعت نہیں۔ لیکن جو عارف مخلوق کے افاضہ اور تلقین پر مامور ہو۔ اس سے خرق عادت باقیں سرزد ہوتی ہیں جن سے لوگوں کا اعتقاد ان کے حق میں راسخ ہو۔ اس سے ان کے کمال میں کچھ نقصان پیدا نہیں ہوتا۔ خلاف اس کے مساک کے لئے جو ابھی منازلِ راہ طے کر رہا ہو۔ ظہور خرق عادت غلغل کا باعث ہوتا ہے۔“

حضرت بابا صاحب فرماتے ہیں۔

جو شخص ابتداء میں غلبات شوق کی وجہ سے اسرارہ ظاہر کرے۔ وہ اس کی خام کاری ہے کیونکہ جہاں تک نگہداشت کی حد ہے۔ وہاں تک اسے محفوظ رکھنا ہی چاہیے لیکن جب درویش دوست کے اسرارہ سے مالا مال ہو جائے۔ اس وقت اگر اس کی زبان سے کوئی بات نکل جائے۔ تو کوئی ہرج نہیں۔ کیونکہ جب جگہ ہی نہ رہے تو وہ پھر کیا کرے۔ (اردو ترجمہ اسرارہ الاولیاء)

امام عبدالوہاب شمرانی قدس سرہ الیہ اقیات والجواہر میں لکھتے ہیں کہ انبیاء معجزات کے

ذریعے مشترکین پر غلبہ پکڑتے ہیں۔ اور اولیاء کرامات کے ذریعے تاکہ وہ اصلاح پذیر ہو جائیں اور اطمینان حاصل کر لیں۔

حضرت امام حنبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے سوال کیا گیا۔ کہ صحابہ کرام سے کرامات اس کثرت سے وقوع میں کیوں نہیں آئیں جتنی کہ ان کے بعد کے اولیاء کرام سے صادر ہوئیں۔ فرمایا صحابہ کرام کا ایمان بدرجہ غایت قوی تھا۔ اس لئے انہیں کرامات ظاہر کرنے کی ضرورت محسوس نہ ہوئی۔ لیکن ان کے بعد جب لوگوں کا ایمان ضعیف ہو گیا۔ تو اسے تقویت دینے کے لئے اولیاء کرام سے کرامتوں کا اظہار ہوا۔

حضرت محبوب الہی دہلویؒ نے امام شافعی رحمۃ اللہ عنہ کا ایک پُر لطف واقعہ بیان کیا ہے
فرماتے ہیں:-

ایک مرتبہ بغداد میں قیصر روم کے قاصد مناظرہ کے لئے آئے۔ ہارون رشید نے امام شافعی سے درخواست کی کہ آپ ان سے بحث کریں۔

امام نے منظور فرمایا۔ اور کہلا بھیجا کہ کل وجہ کے کنارے بحث ہوگی۔ دوسرے دن خلیفہ نے وجہ کے کنارے دربار لگایا۔ روم کے قاصد تخت کے پاس آ بیٹھے۔ اور بحث کے لئے تقاضا کرنے لگے۔ اتنے میں امام صاحب بھی آ پہنچے۔ اور مسلمانوں کو سلام کر کے دریا کی طرف بڑھے چلے گئے۔ منجھڑھار میں سطح آب پر مصلیٰ بچھا دو گمانہ ادا کیا۔ اور وہیں سے پکارا کہ کیا۔ کہ

لَهُ فَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ يَحْتَجُّونَ بِالْمُجَنَّبَاتِ عَلَى الْمَشْرُكِينَ وَالْأَوْلِيَاءَ يَحْتَجُّونَ بِالْكَلِمَاتِ عَلَى
نَفْسِهِمْ لِيَقْلَمَ وَلِنَفْسِهِمْ لِيَقْلَمَ ۱۳

لَهُ وَقَدْ سُئِلَ الْإِمَامُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِمَ لَمْ يَشْتَهَرْ عَنِ الْقَضَائَةِ مِنْ كَثْرَةِ الْكِرَامَاتِ كَمَا رَفَعَ لِمَنْ
بَعْدَهُ مِنْ الْأَوْلِيَاءِ فَقَالَ إِنَّمَا لَمْ يَشْتَهَرْ عَنِ الْقَضَائَةِ كَثُرَتْ كِرَامَاتُ لِأَنَّ إِيْمَانَهُمْ كَانَ
فِي غَايَةِ الْقُوَّةِ بخلاف إِيْمَانِ مَنْ بَعْدَهُمْ فَكُلُّهَا ضَعُفٌ إِيْمَانُ قَوْمٍ كَثُرَتْ كِرَامَاتُ أَوْلِيَاءِ
عَصَرِهِمْ تَقْوِيَّةٌ لِيَقِينُ ضُعْفَاءُ مِنْهُمْ (اليواقيت والجواهر ص ٢١)

جس کسی نے ہم سے بحث کرنا ہو۔ یہاں آکر نیٹ لے۔

عیسائیوں نے جب یہ کرامت دیکھی۔ تو اٹھ کر اپنی پاکیاں گلے میں ڈالیں۔ اور عرض کی۔ حضور! ہم نے اسلام کی حقانیت دیکھ لی۔ آپ تشریف لے آئیں۔ تاکہ ہم معافی مانگیں۔ آپ مصلیٰ سے اٹھ کر دربار خلافت میں حاضر ہوئے۔ سب نے قدموں میں سر رکھ دیئے۔ جب یہ خبر قیصر روم نے سنی۔ تو کہا۔

”شکر ہے کہ امام صاحب یہاں نہیں آئے۔ ورنہ روم کے سارے لوگ مسلمان ہو جاتے۔ امام صاحب کی اس کرامت کو ”عالم سکر“ اور شوق غلبات سے دور کا واسطہ بھی نہیں۔ آپ نے ”عالم صحو“ میں ہی اس کرامت کا اظہار کیا۔ اور یہ حقیقت ہے۔ کہ مناظروں سے تنازع فیہ امور کے فیصلے بہت کم ہوتے ہیں۔ اگر بغداد کے علماء و مشائخ ان عیسائیوں سے بحث کرنے پر آمادہ ہو جاتے۔ تو ان کے کئی دن اس مناظرہ کی تذبذب ہو جاتے۔ مگر پھر بھی یہ نتیجہ مترتب نہ ہوتا۔ شیخ الاسلام بہاؤ الحق والدین ابو محمد زکریا قدس سرہ العزیز کی کشف و کرامات بھی اسی قبیل سے ہیں۔ ”عالم سکر“ میں جو مکاشفات ہوئے اور جو کرامات صادر ہوئیں۔ ان کا ذکر ہم حضرت کے حالات میں ضمنا کر چکے ہیں۔ اب ہم چند ان خواتق کا ذکر کریں گے جو ”عالم صحو“ میں آپ سے صادر ہوئے۔ غوث العلمین کا مرتبہ آپ گزشتہ اوراق میں حضرت محبوب الہی دہلوی کی زبان مبارک سے درویشی کی تعریف سن چکے ہیں۔ اب الہی بزرگوار سے غوث العلمین ملتانی کا مرتبہ بھی سن لیجئے۔ فرماتے ہیں۔

”شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا ہفتاد ہزار علوم درویشی مرتب کردہ بود و آں جملہ را بگردان رسانیدہ بود و نہ مرتبہ ایشان بدار غایت رسیدہ بود کہ اگر نظر در آسمان سے کردہ عظمت عظیم بدیدے۔ اگر نظر در زمین کردے تا تحت الارض معلوم کردیدے۔ و بارہا فرمودے کہ رتبہ درویشی ازین بیشتر است اگر گویم شنوندگان را نہرہ آب

شود و ایں ادنیٰ مرتبہ درویشی است۔

یعنی شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا رحمۃ اللہ علیہ نے درویشی کے ستر ہزار علوم طے کر لئے تھے۔ اور ان تمام پر اپنے عمل کو حد کمال تک پہنچا دیا تھا۔ انہیں اتنی روحانی قوت حاصل ہو چکی تھی۔ اگر آسمان کی جانب نظر اٹھاتے۔ عظمت عظیم بے حجاب مشاہدہ کرتے۔ اور اگر زمین پر نظر کرتے۔ تو تحت الثرے تک کی چیزیں دکھائی دینے لگتیں۔ بایں ہمہ وہ بارہا فرماتے تھے۔ کہ درویشی کا مرتبہ اس سے بھی ارفع و اعلیٰ ہے۔ اگر کہہ ڈالوں سننے والوں کا زہر آب ہو جائے۔ یہ تو درویشی کا ادنیٰ درجہ ہے۔

جن بزرگوں کا تصوف کی دنیا میں یہ مقام ہو۔ کشف و کرامات اور خوارق عادات سے سہارا لینے کی انہیں ضرورت ہی کیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ کرامت کے اظہار کو حضور پنہیں کرتے تھے۔ بلکہ اپنے خلفاء اور مریدوں کو بھی خوارق کے چھپانے کی ہدایت کر رکھی تھی۔ علی کھیری آپکا نامور مرید تھا۔ جب اس سے سچیم کرامات صادر ہونے لگیں۔ تو آپ سخت برہم ہوئے اور اسے اپنے حلقہ سے خارج کر دیا۔ خود بھی اس بارہ میں بڑے محتاط تھے۔ ایک دفعہ شیخ الشائخ فرید الدین شکر گنج رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ شریک سفر تھے۔ اچانک شام کے وقت کسی ایسے دریا پر جا پہنچے جہاں کشتی وغیرہ کا انتظام نہ تھا۔ حضرت بابا صاحبؒ بلا تامل آگے بڑھے۔ اور سطح آب پر چلنے لگے۔ لیکن حضرت غوث العظیمؒ دل سے فتویٰ لینے کے لئے رک گئے۔ کہ کرامت کا اظہار کروں یا نہ کروں!

حضرت بابا صاحبؒ نے کشف کے ذریعے حضرت کے اس تردد کو معلوم کر دیا۔ فرمایا بھائی صاحب! یہ مقام بے حد خطرناک ہے، چوروں کا مسکن ہے۔ یہاں کرامت کے اظہار میں کوئی ہرج نہیں۔ بلا تکلف چلے آئیے۔ یہ سن کر حضرت نے بھی سطح آب پر قدم رکھا اور طرفتہ العین میں دریا عبور کر گئے۔

اسرار دوست فاش کن | حضرت بابا صاحب کی بابت حضور کو اطلاع پہنچی کہ آپ سے مسلسل کرامات کا اظہار ہوتا رہا ہے۔ آپ نے فوراً ان کے نام خط لکھا کہ:-

”اے درویش! یہ کیا نادانی ہے کہ دوست کے راز ظاہر کر دیا ہے۔ یہ بات اہل امر کے لئے ٹھیک نہیں!“

حضرت گنج شکر علیہ الرحمۃ نے جواب میں تحریر فرمایا:-

”بھائی جان! کام گفتگو سے گزر گیا۔ میرا سینہ اسرار محبوب سے اس قدر پُر ہو چکا ہے کہ ذرہ بھر کی خالی نہیں رہی۔ اب چونکہ گنجائش نہیں ہے

اس لئے عالم انوار سے جو اسرار متجلی ہوتے ہیں۔ وہ ظاہر ہو جاتے ہیں۔ اے بھائی! میں تو بڑی کوشش کرتا ہوں کہ محفوظ رکھوں۔ اور ذرہ بھر ظاہر نہ کروں۔ لیکن یہ میرے بس کی بات نہیں۔ اب آپ ہی فرمائیے کہ میں کیا کروں؟“

جب یہ خط غوث العلماء کی خدمت میں پہنچا۔ تو آپ نے سر جھکا لیا۔ اور فرمایا:-

”یار من کا درویش بکمال رسانیدہ۔“

یعنی ہمارے یار نے اپنا کام انجام تک پہنچا لیا۔
عبداللہ زوحیؒ | اسی طرح ایک دفعہ ملتان میں عبداللہ نامی روم سے کوئی درویش آیا۔ شہر بھر میں اس کی کرامتوں کا پوچھا ہونے لگا۔ حضور کو علم ہوا۔ تو حیران ہو کر فرمایا:- کہ ”یہ شعبہ باندہ کہاں سے ٹپک پڑا۔“

خود بنفس نفیس اس کے ہاں تشریف لے گئے۔ اور فرمایا:-

”کھڑے ہو کر دو گانہ ادا کرو۔ میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ تم نماز کس طرح پڑھتے ہو۔“

شیخ عبداللہ آپ کی شخصیت سے مرعوب ہو کر کھڑے ہو گئے۔ اور دو گانہ ادا کیا۔ مگر دو

قدموں کے درمیان فاصلہ ذرا زیادہ رکھا۔

آپ نے فرمایا۔

دوبارہ پڑھو۔ قدموں کا فاصلہ زیادہ ہے۔

وہ دوبارہ پڑھنے کے لئے کھڑا ہوا۔ مگر اس نے جتنی کوشش کی۔ قدموں کے فاصلے کو درست نہ کر سکا اور اس کی ساری شہدخت کرکری ہو کر رہ گئی۔

آپ نے فرمایا۔ اُچّ تشریف لے جائیے۔ اور وہاں قیام کیجئے۔ چنانچہ عبداللہ رومی وہاں چلے گئے۔ اور آپ کی توجہ سے بڑے مرتبہ پر پہنچے۔

رویشی کی نعمت سلب کر لی | محبوب الہی دہلوی فرماتے ہیں۔ کہ حضرت شیخ الاسلام بہاؤ الدین اُریا شریعت کے معاملے میں بڑے قشّ و قشّے۔ ان کے زمانے میں علی کھیریؒ نام ایک شخص گذرا ہے۔ جس درویش میں عشق اور درد نہ ہوتا۔ یہ اس کا معتقد نہ ہوتا۔ خواہ وہ کتنا زاہد اور عابد ہو نہ ہوتا۔ علی بولا کہہ دیتا۔ کہ یہ تو کچھ بھی نہیں۔ کیونکہ اس میں عشق نہیں ہے۔ اس کی زبان سے نہ تک و دست نہیں نکل سکتی تھی۔ اس لئے عشق کو "اشک" کہتا تھا۔ حضرت غوث العظیمؒ کی شہرت سن کر حاضر ہوا۔ اور جو کچھ سن کر آیا تھا۔ اس سے زیادہ پایا۔ دلی عقیدت سے مرید۔ و گیا۔ حضرت نے اُسے اور ادو وظائف تلقین کئے۔ اور وہ شہر کے باہر ایک غار میں جا کر معتکف و گیا۔

کچھ عرصہ کے بعد ایک دفعہ حضرت غوث العظیمؒ میر کرتے ہوئے اس کے پاس چلے گئے۔ اور ان گفتگو میں علی کھیریؒ نے مٹی کا ڈھیلہ زمین پر سے مارا۔ جس سے وہ زخمی بن گیا۔ شیخ الاسلام نے فوراً آنکھیں بند کر لیں اور فرمایا یا غفور! یا غفور! یا غفور! علی! تمہیں ایسا

ہا اُچّ ریاست بہاول پر رہیں ستلج اور چناب کے سنگم پر قدیم تاریخی شہر ہے۔ جہاں غوث العظیمؒ کے محبوب خلیفہ سید لال بخاری قدس سرہ کا خاندان آباد ہے۔

نہیں کرنا چاہیے تھا۔ یہ کہہ کر آپ لوٹ آئے۔

دوسری مرتبہ جب ملنے گئے۔ تو شام کا وقت تھا۔ علی کھیری نے چراغ کو ذرا سا افشا دیا وہ جگمگا اٹھا۔ شیخ الاسلام کو ملال پیدا ہوا۔ کہ یہ عجیب آدمی ہے۔ جو مجھے بھان متی کے تماشے دکھا رہا ہے۔

فرمایا: ”علی! شاید تجھے نفس امارہ نے لے لیا ہے؟“

یہ کہہ کر آپ چلے آئے۔ لیکن علی کھیری کا بُرا حال ہوا۔ واقعی اُسے نفس امارہ نے شکنجے میں کس لیا۔ وہ طرح طرح کے مکروہات میں پھنس گیا۔ منجملہ ان کے ایک جو ع البقر کا عارضہ تھا۔ کہ کھاتے کھاتے پیٹ نہ بھرتا۔ نہ عبادت میں لطف آتا۔ اور نہ ہی وہ ذوق و شوق باقی رہا۔ ناچار تنگ آکر نکال کا رخ کیا۔ یہاں حضرت سید جمال الدین تبریزی مقیم تھے۔ ان کی خدمت میں حاضر ہو کر سارا حال عرض کیا۔

آپ نے فرمایا۔ بھائی! جب تک تمہارے واسطے شیخ الاسلام اجازت نہ دیں۔ بندہ دعا نہیں کر سکتا۔

علی کھیری کو اس جواب سے سخت بالوسی ہوئی کہ اتنے دُور درازہ کے فاصلے پر جانے کو کون تیار ہو گا۔

شیخ نے ایک کاغذ پر لکھا۔

”راندہ آں برادر بما آمدہ است۔ اگر شخصت آں برادر باش۔ در حق او دعا کنیم۔“

اس خط کو حضرت نے مصلیٰ کے نیچے رکھ دیا۔ اور کھڑے ہو کر دو رکعت نماز ادا کی۔ پھر مصلیٰ اٹھا کر دیکھا۔ تو اس کی پشت پر یہ الفاظ مرقوم تھے۔

اے بھائی! کاراندہ ہوا یہاں آیا ہے۔ اگر اجازت ہو تو اس کے حق میں دعا کی جائے۔

میں نہیں ڈالا جائیگا۔ اُجب یہ آواز اہل اشتیاق نے سنی۔ تو گروہ درگروہ آپ کی زیارت کو جمع ہوئے۔ یہاں تک کہ خانقاہ کا صحن لوگوں سے بھر گیا۔ اس وقت عوام کی مہولت کے پیش نظر آپ نے سواہی کا گھوڑا طلب کیا۔ اور سوار ہو کر شہر کو روانہ ہوئے۔ علاقہ پٹیہ طرف دوڑ پڑے۔ اور جگہ جگہ اس امر کا ڈھنڈو دہ پٹ گیا۔ تمام شہر اپنا کاروبار چھوڑ کر حضرت کی زیارت کو دوڑا۔ آپ پر عجیب حالت طاری تھی۔ چہرہ مبارک چودھویں کے چاند کی طرح چمک رہا تھا۔ اور حق میں نگاہیں جمالِ یار کے عکس کو منعکس کر رہی تھیں۔ آپ ایک ایک سے بڑے تپاک کے ساتھ مصافحہ کرتے اور فرماتے۔

”اے بھائی! خدا کی قسم۔ قیامت کے دن تم دو درخ میں نہیں جاؤ گے۔“

وہ کہہ کر ارشاد ہوتا۔ ”ہاں بھائی! جب خداوند کریم نے اپنی مخلوق پر اس قدر انعام کیا ہے تو میں نخل کیوں کروں۔“

ضعیفی اور عالم پیری کے باوجود غوث الغلمین نے شہر کے تمام بازاروں کے چکر کاٹے اور محتاجوں اور بوڑھے آدمیوں کے ہاں خود چل کر پہنچے اور انہیں اپنی زیارت کرائی۔ اس وقت دوست نے ایک راز کے ظاہر کرنے کا حکم دیا تھا۔ اسے کون چھپاتا! شیخ سعد الدین حمویہ کا جنازہ حضرت گنج شکر فرماتے ہیں ایک مرتبہ میں اور بڑا دم مولانا بہاؤ الدین زکریا ایک ہی جگہ بیٹھے تھے۔ اور سلوک کے بارے میں گفتگو ہو رہی تھی۔ دفعۃً آپ کھڑے ہو گئے اور ہائے ہائے کر کے رونے لگے۔ بار بار انا بشر وانا الیہ راجعون پڑھتے اور زار زار روتے تھے۔

میں نے پوچھا۔ بھائی یہ کیا حالت ہے؟

فرمایا۔ ”اٹھ کر دیکھ۔“

میں نے کھڑے ہو کر نگاہ کی۔ تو بغداد کو سامنے پایا۔ اور دیکھا۔ کہ لوگ دروازہ کے

باہر شیخ سعد الدین حمویؒ کا جنازہ پڑھ رہے ہیں۔

آپ کے مرید کو آسمان سے عیدی ملی | آپ کے مریدوں میں ایک صاحب بدرجہ تائی تھے۔ وہ لاہور میں رہتے تھے۔ ایک دن عید پڑھنے کے لئے عید گاہ کو تشریف لے گئے۔ جب نماز ختم ہوئی۔ تو آپ نے آسمان کی طرف منہ کیا اور ہاتھ اٹھا کر عرض کی۔
”خداوند! ہر غلام اپنے مالک سے عیدی مانگتا ہے اور میں تجھ سے عیدی مانگتا ہوں۔“

بیک عمر در نعمت زیستم گدائے درت نیستم کیستم
اگر ہست بنمائے ازویک سرم وگرنہ بحرماں مراں از درم

غیر از تو دگر در سے نہ ارم

در یاب کہ دیگر سے نہ ارم

جب دعا کے الفاظ ختم ہوئے۔ ایک حریر کا ٹکڑا بنر خط سے لکھا ہوا آسمان سے نازل ہوا۔ کھول کر دیکھا۔ تو اس پر لکھا تھا۔

”ہم نے اس عید سعید کی خوشی میں تجھ پر دوزخ کی آگ حرام کی۔“
عید گاہ لاکھوں آدمیوں سے پٹی پڑی تھی۔ یہ کرامت دیکھ کر لوگ آپ کی طرف پلکے اور آپ کے ہاتھوں کو بوسہ دینے لگے۔ ایک شخص نے آگے بڑھ کر کہا۔
”حضرت! مجھے بھی عیدی ملنی چاہیے۔“

شیخ نے حریر کا وہی ٹکڑا اس کے حوالے کر دیا۔ کہ یہ عیدی تجھے مبارک ہو۔ قیامت کے دن میں جاؤں اور آتش دوزخ اسے

لے اور ترجمہ امرار الاویار۔ شیخ سعد الدین حمویؒ بڑے پایہ کے بزرگ تھے۔ ان کی ایک لچپ حکایت ”رج ہو چکی ہے“

اگر بخشے تو ہے رحمت نہ بخشے تو شکایت کیا سر تسلیم خم ہے جو مزاج یار میں آئے
سبحان اللہ! جس کے ادنیٰ مریدوں کے فضل و کمال کی یہ کیفیت ہو اس کے اپنے
مراتب کا کیا کہنا۔۔۔۔۔!

✓ بتاؤ فی سید کو دگنی نذر | حضرت غوث العظیم کا معمول تھا کہ اگر کوئی غریب الحال سید
ملنے کو آتا تو ایک خلعت اور سات اشرفی مرحمت کرتے تھے۔ ایک مرتبہ قحط کے ایام تھے
ملائک کے مضافات کا کوئی کمہار حاضر ہوا اور عرض کی کہ میں غریب سید ہوں۔ بھوکا مرد ہوں
خدا کے لئے دعا فرمائیے۔ جو اپنی اس شخص نے اپنی گفتگو ختم کی۔ حضرت سرود قد کھڑے ہو گئے
بڑے ادب سے اسے اپنی مسند پر لا کر بٹھایا۔ اور غلام کو حکم دیا کہ چودہ اشرفی اور دو فاقہ
خلعتیں آپ کو پیش کر دو۔

تمام خدام اور احباب تعجب سے یہ منظر دیکھ رہے تھے۔ اس وقت تو ادب سے کچھ
عرض نہ کر سکے۔ جب کمہار اشرفیاں اور فاقہ خلعتیں لے کر چلا گیا۔ تو ایک خادم نے بڑھ
کر عرض کی۔

”حضور یہ تو فلاں گاؤں کا کمہار ہے۔ جھوٹ بول کر حضرت سے اس قدر مال
لے گیا۔“

حضرت نے فرمایا تم ٹھیک کہتے ہو۔ مجھے بھی یہ بات معلوم تھی۔ لیکن جب وہ میرے
سامنے پیش ہوا۔ اس کے سر پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا بابرکت ہاتھ تھا۔ اس وقت
میں نے آنحضرت کی ہی تعظیم کی تھی۔ اور اسی وجہ سے عام مسادات کے مقابلے میں اسے
دگنی نذر پیش کی۔

نگاہ مومنین سے بدل جاتی ہیں تقدیریں | ایک مرتبہ حضور ہاتھ پر سواہ ہو کر شہر کو
دیکھنے گئے۔ چوک میں ایک سوداگر غلاموں کو فروخت کر رہا تھا۔ اس نے چبوترے پر

چھوٹے چھوٹے لڑکے اور لڑکیاں بیچنے کے لئے کھڑی کر رکھی تھیں۔ آپ نے منشی کو حکم دیا کہ گھر کے لئے ایک لڑکی خرید لو۔ چنانچہ ایک قبول صورت اور ہونہار لونڈیا خرید لی گئی۔ حضرت غوث العلمینؒ کے محل میں ایسی بیسیوں خادمائیں پہلے سے موجود تھیں۔ یہ بھی ان کے ساتھ کھل رہی تھیں۔

دن گذرتے چلے گئے۔ لونڈیا جوان ہو کر بڑی حسین نکلی۔ اس زمانے میں غلاموں کی حکومت تھی۔ خاندانی ادب و نیچ کی گنجائش تک نہ تھی۔ اور پھر غوث العلمینؒ کے گھر اس نے میں جہاں محض اِنَّا اَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللّٰهِ اَتْقٰا كُمْ کا دور دورہ تھا۔ اور یہ بھی اسی مجلس کی شان تھی کہ خادمائیں چلی پر سے قرآن ختم کر کے اُٹھتی تھیں۔ اور کئی ان میں ایسی بالکمال عارفہ تھیں۔ جن کا سارا وقت ذکر و کار میں گذرتا تھا۔ بڑی بیگم لونڈیا کے حسن و جمال اور سکھڑنے کو دیکھ کر کبھی کبھی دل میں یہ سوچ بلیٹھتی تھیں۔ کہ ممکن ہے حضرت غوث العلمینؒ نے اسے اپنے کسی لڑکے کے لئے خریدا ہو۔ چنانچہ ایک دن کسی موقع سے اس کا ذکر حضرت سے کر بیٹھیں۔

”کیا جوان ہو چکی ہے وہ لونڈیا۔!“

حضرت نے فکر مند ہو کر پوچھا۔ ”اچھا آج کھانا اُسی کے ہاتھ بھیجوانا۔“ چنانچہ دوپہر کو جب حضرت غوث العلمینؒ مجلسِ رائے میں تشریف لائے۔ تو بڑی بیگم نے لونڈیا کو بلا کر حکم دیا۔ کہ حضرت کی خدمت میں کھانا لے جاؤ۔!

لونڈیا کو اس سے پہلے کبھی حضرت غوث العلمینؒ کی بارگاہ میں حاضری دینے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔ وہ خواجہ اُٹھائے بڑے ادب سے پاؤں پر پاؤں رکھتی دولت خانے میں داخل ہوئی۔ حضرت کی صاحبزادیاں اور پوتیاں پہلے سے حضور کے گرد جمع تھیں۔ حضرت ان سے دل لگی باتیں کر رہے تھے۔ لیکن جوانی خادمہ پر نظر پڑی۔ دفعۃً سنجیدہ

ہو گئے۔ ایک بار پھر لونڈیا کو دیکھا۔ خوفِ الہی سے بدن مبارک پر پسینہ آگیا۔ اور خدا ترس نگاہوں سے آنسو کے قطرات ٹپک پڑے۔ صاحبزادیوں نے یہ کیفیت دیکھی۔ تو وہ گھبرا گئیں۔ بڑی بیگم کو اطلاع ہوئی۔ وہ ہانپتی کانپتی تشریف لائیں۔

ابھی تک خادمہ کھانے کا خوان اٹھائے کھڑی تھی۔ اور اُسی طرح حضرت غوثِ اعظمؒ کی آنکھوں سے آنسوؤں کی دھارا بہہ رہی تھی اور بچیاں سہمی ہوئی ایک طرف دبی بیٹھی تھیں۔ بڑی بیگم نے قریب پہنچ کر ادب سے پوچھا۔ ”حضور یہ کیا حالت ہے؟ لونڈیا کبھی کی کھانا لے کھڑی ہے۔ کھانا تناول فرمائیے۔“

حضور نے آنسو پونچھتے ہوئے فرمایا۔
”بیگم۔ کیا بتاؤں نہ کریا کے گھر میں ایک لڑکی پلے پڑے۔ عمر گزرا رہی ہے۔ اور پھر دوزخ کا ایندھن بنے۔ اس سے زیادہ میری بد قسمتی اور کیا ہو سکتی ہے!“

لونڈیا بڑے غور سے حضور کی تقریر سن رہی تھی۔ جب اسے اپنی بابت یہ انکشاف ہوا۔ تو اس کے ہاتھ سے کھانے کا طبق گر گیا۔ اور وہ چیخ مار کر بے ہوش ہو گئی۔ خادمائیں دوڑ کر آگئیں۔ کسی نے جگہ صاف کی۔ اور کہی اس لونڈیا کو اٹھائے گئیں۔

بڑی بیگم نے پھر حضرت کی خدمت میں عرض کی۔ ”حضور والا! آپ زمانہ کے غوث ہیں۔ اس لونڈی کیلئے دعا فرمائیے۔ ممکن ہے اللہ میاں اس کی تقدیر بدل دیں۔!“

”اے نیک بخت! خدا کی مشیت میں دخل دینا فقرا کا کام نہیں۔ تجھے کچھ علم ہے کہ جب نوح علیہ السلام نے اپنے پیارے بیٹے کی نجات کے لئے دعا مانگی تھی۔ انہیں کیا جواب ملا تھا!“

ابھی یہ باتیں ہو رہی تھیں۔ کہ ایک خادمہ نے آکر عرض کی۔

”حضور! ابودھن سے حضرت فرید الدین تشریف لائے ہیں۔ فرماتے ہیں۔ دوزخ

لوٹ آیا کو میرے پاس بھیج دو۔“

یہ سنتے ہی آپ کا چہرہ خوشی سے دمک اٹھا۔ فرمایا۔ میرا بھائی آگیا۔ لوٹ آیا کو جلدی بھیجو۔ وہ نجات کی کوئی راہ ضرور نکال لیں گے۔“

خادمائیں لوٹ آیا کو حضرت گنج شکرؒ کی خدمت میں لے گئیں۔ آپ نے فرمایا۔ اے لوٹ آیا پانی کا کوزہ بھر لا۔“

خادمہ پانی کا آفتابہ بھر لائی۔ آپ نے اُسے ہاتھوں پر بہا دیا۔ فرمایا۔ اور بھر لا۔“
لوٹ آیا دوسری بار کوزہ بھر لائی۔ آپ نے اُسے بھی اسی طرح ہاتھوں پر بہا دیا۔ فرمایا اور کوزہ بھر لا۔“ لوٹ آیا تیسری دفعہ کوزہ بھر لائی۔ آپ نے اس سے وضو کیا۔ اور فرمایا۔ ”جا مبارک ہو! خدا نے تجھے دوزخ سے نجات دی۔!“

لوٹ آیا دوڑتی ہوئی حضرت غوث العظیمؒ کی خدمت میں پہنچی۔ آپ اُسے دیکھتے ہی سجدہ میں گر گئے۔ اور خداوند کریم کا بڑا شکر ادا کیا۔ اس کے بعد باہر تشریف لا کر حضرت گنج شکرؒ سے ملے۔ اور فرمایا۔ ”بھائی تو نے کمال کیا۔ تین کوزوں سے لوٹ آیا کی قسمت بدل ڈالی۔!“ حضرت فرید الدینؒ نے مسکرا کر عرض کی۔

”ہاں بھائی! آج طبیعت ذرا اُداس تھی۔ آپ کے گھر کا حال معلوم کرنا چاہا۔ مراقبہ میں سر جھکایا ہی تھا۔ کہ حزن و ملال کا نقشہ نظروں میں پھر گیا۔ آپ کی محتاط طبع کا تو علم تھا۔ اسلئے افتاں و خیراں اپنے آپ کو یہاں پہنچایا۔ الحمد للہ کہ محنت برآئی۔ اور پانی کے چند چھینٹوں نے لوٹ آیا کی لوحِ تقدیر کو صاف کر دیا۔“

جہاز کو غرق ہونے سے بچا لیا | مولانا شام الدین روایت کرتے ہیں کہ شیخ الاسلام ذکر یا ملتانی کے ایک مرید خواجہ کمال الدین مسعود شیروانی بہت مالدار سوداگر تھے۔

لے آپ حضرت محبوب الہی دہلوی کے نامور مرید تھے (سیر العارفین)

اور اکثر جواہرات کی تجارت کیا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ یرون سے بندرگاہ عدن کی طرف روانہ ہوئے۔ ابھی آدھا سفر طے کیا تھا کہ سمندر میں ہولناک طوفان آگیا جہاز کا مستول ٹوٹ گیا۔ پانی کی لہریں جہاز کے اوپر سے گزرنے لگیں۔ قریب تھا کہ جہاز ڈوب جائے۔ اس وقت خواجہ کمال الدین انتہائی عاجزی سے شیخ الاسلام ملتانی کی طرف متوجہ ہوئے اور عرض کی۔ "اے پرستگرم المدد۔ المدد!!"

خدا کے حکم سے اسی وقت شیخ بہاؤ الدین زکریاؒ جہاز پر ظاہر ہوئے۔ اور اہل جہاز کو نجات کی خوشخبری دے کر غائب ہو گئے۔ آنا فنا ہوا بند ہو گئی۔ طوفان ختم کیا۔ اور جہاز بندرگاہ عدن میں صحیح سلامت پہنچا۔ تمام اہل جہاز یہ کرامت دیکھ کر متحیر ہوئے اور سوداگروں نے اپنا تہائی مال نہایت محبت اور اخلاص سے خواجہ کمال الدین کے سپرد کیا۔ کہ ملتان میں شیخ الاسلام کی خدمت میں پہنچا دیں۔ خواجہ کمال الدین نے وہ مال لے کر اور نصف جواہر اپنے شامل کر کے خواجہ فخر الدین گیلانی کی معرفت ملتان بھجوائے۔ خواجہ فخر الدین خواجہ کمال الدین کے بھانجے تھے۔ اور نہایت متودع اور دیانت دار شخص تھے۔ قطع مسافت کے بعد ملتان پہنچے۔ انہوں نے شیخ الاسلام کو پہلی بار صرف تختہ جہاز پر دیکھا تھا۔ اب آپ کی ملازمت میں حاضر ہوئے۔ تو حضرت کو اسی صورت اور لباس میں دیکھ کر زیادہ معترف ہوئے۔ اور تمام زہر جواہر کہ ستر لاکھ کی مالیت کا تھا۔ بطور نذر کے پیش کیا۔ حضرت غوث العالمینؒ نے وہ مال تین روز کے عرصہ میں مساکین اور فقرا میں تقسیم کر دیا۔ خواجہ فخر الدین حضرت کی فیاضی سے اس قدر متاثر ہوئے کہ اپنا تمام مالی و اسباب شیخ کی نذر کر کے حضرت

اب تک پاکستان کے ملاحوں میں یہ رسم چلی آتی ہے کہ جب کشتی کہیں بھڑ میں پھنس جاتی ہے تو وہ "مدد بہاؤ الدین" کا نعرہ لگاتے ہیں۔ خدا کے فضل و کرم سے وہ خطر مٹ جاتا ہے۔

کے حلقہ ادارت میں داخل ہو گئے۔ اور تھوڑے سے عرصہ میں ہی واصلاہ حق سے ہو کر خرقہ خلافت حاصل کیا۔ خواجہ کیم ویش پانچ سال حضرت کی صحبت میں رہے۔ انہیں غوثِ علمین کے فرزند اکبر سلطان العارفین شیخ صدر الدین سے زیادہ محبت تھی۔ اکثر وقت ان کی خدمت میں گزارتا تھا۔ اس کے بعد اجازت لے کر زیارت بیت اللہ کے ارادہ سے ارضِ پاک کو روانہ ہوئے۔ اور جدہ پہنچ کر رحمت حق سے واصل ہوئے۔ مولانا جمالی لکھتے ہیں کہ اب تک ان کا مقبرہ سمندر کے کنارے موجود ہے اور مرجع خلائق بنا ہوا ہے۔ مولانا جمالی کے اصل الفاظ یہ ہیں۔

چوں بمقام جدہ رسید۔ برحمت حق پیوست۔ الآن مقبرہ متبرکہ اور کنارہ دریا صم
ور مقام فرخندہ جام جدہ است و اغلب وقت اکثر مردم بدایں حظیرہ کمرہ توجہ
دارند۔ و نذر و شکریہ آردند۔

پیا سوں کو پانی پلایا | ایک دفعہ شیخ الاسلام ملتانی کے چند ارادتمند بغداد سے ملتان
چلے آتے تھے۔ اتفاق سے وہ ایسے بے آب و گیاہ صحرا میں آ پھنسے۔ جہاں انہیں پانچ
روز تک پانی نہ ملا۔ پیاس سے سخت بدحواس ہوئے۔ اور قریب تھا کہ ہلاک ہو جائیں
موت و حیات کی اسی کشمکش کے اندر انہوں نے شیخ الاسلام کا نام لے کر پکارا۔ اسی اثنا
میں ایک درویش نمودار ہوا۔ اور انہیں کوزہ سے پانی پلا کر چلا گیا۔ انہیں حضرت غوثِ علمین
کی زیارت کا پہلے اتفاق نہیں ہوا تھا۔ جب ملتان پہنچے۔ تو دیکھا کہ جس درویش نے لقا و
دق صحرا میں پانی پلایا تھا۔ وہی غوثِ علمین کے نام سے مندرجہ شاد پیر بیٹھا خلیق خدا
کو صراطِ المستقیم پر گامزن کر رہا ہے۔ بے اختیار اپنی ٹوپیاں اتار کر حضور کے قدموں
میں ڈال دیں۔

لے خلافت العارفین

درویش ہلاک ہو گیا | محبوب الہی دہلوی فرماتے ہیں۔ ایک روز کوئی درویش شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریاؒ کی خدمت میں حاضر ہو کر شرف بیعت سے مشرف ہوا۔ اس نے التماس کی کہ حضور مجھے کوئی ایسی نعمت عطا فرمائیں کہ ملتان سے دہلی تک میری آنکھوں کے سامنے کوئی حجاب نہ رہے۔ حضور نے فرمایا۔ جاؤ یہ چلے کرو۔ جب یہ چلے پورا ہو گیا۔ تو ملتان سے دہلی تک اس کی نظروں میں کوئی حجاب نہ رہا۔

اس نے پھر آکر التماس کی۔ کہ اب میں چاہتا ہوں کہ فرش سے عرش تک میری نظروں میں کوئی حجاب نہ رہے۔ حضرت نے فرمایا۔ ایک چلے اور پورا کرو۔ جب پورا ہو گیا۔ تو واقعی کوئی حجاب نہ رہا۔ تمام زمین اس کے سامنے تھی۔ اور وہ ہر چیز کا مشاہدہ کر رہا تھا۔ تحت الثریٰ سے عرش معلیٰ تک تمام اشیاء اور انوار و برکات بے حجاب نظر آ رہی تھیں۔ اس نے حاضر ہو کر یہ کیفیت عرض کی۔ فرمایا۔ بس کرا! اتنا کافی ہے! لیکن درویش نے اس پر قناعت نہ کی۔ عرض کی۔

”حضور! اب میں چاہتا ہوں کہ حجابِ عظمت تک کا مکاشفہ حاصل ہو۔؟“
درویش کے اس مطالبہ سے حبیب غوثیت پر شکں آ گئی۔ ناراض ہو کر فرمایا۔ ”ایسا نہ کہو ورنہ ہلاک ہو جاؤ گے۔؟“

ابھی زبان مبارک سے یہ فقرہ ادا بھی نہ ہوا تھا۔ کہ درویش نعرہ مار کر گر پڑا۔ اور جان بحق ہو گیا۔ یعنی واقعی وہ درویش جمالِ حقیقی کے مشاہدہ کی تاب نہ لا سکا۔ اور حسن ازل کی شمع پر پروانہ وار تصدق ہو گیا۔

قلندروں نے سرقدموں پر رکھ دیا | ایک مرتبہ چند دلق پوش قلندر غوثِ العین کے آستانِ قدس پر آئے۔ ایک ناشایستہ ہجوم ان کے ساتھ تھا۔ آپ اس وقت خلوت خانہ

لہ اردو ترجمہ افضل الغدائد حصہ اول مرتبہ امیر خسرو دہلوی

میں خواص کی تلقین و افاضہ میں مصروف تھے۔ انہوں نے بے ہنگم سا شور برپا کر دیا۔ خدام خانقاہ نے انہیں شور کرنے سے روکا۔ جب یہ باز نہ آئے۔ تو حضرت کو اطلاع کی۔ آپ نے فرمایا۔ دروازہ بند کر دو۔

خانقاہ کا دروازہ بند کر دیا گیا۔ انہوں نے دروازہ سے پرائیٹس مارنی شروع کیں۔ آپ کو علم ہوا۔ تو خلوت خانہ سے باہر نکل آئے۔ اور بڑے جوش میں فرمایا۔ کہ میں یہاں خود تو نہیں بیٹھا۔ مجھے شیخ شہاب الدین رحمۃ اللہ علیہ نے بٹھایا ہے۔ مجھے مرد خدا نے یہاں بٹھایا ہے۔ دروازہ کھول دو۔

جب کھولا گیا۔ تو قلمروں نے سرفروں پر لکھ دیا۔ اور واپس چلے گئے۔ ایک اور کرامت | ایک مرتبہ حضرت مجلس میں تدریس کی ایک حکایت بیان فرماتے تھے اتفاق سے تورات کا کوئی عالم بھی اس مجلس میں موجود تھا۔ اس نے اس واقعہ کی صحت سے انکار کیا۔ شیخ الاسلام نے غیب سے تورات کا ایک صحیفہ برآمد کر کے اس کے حوالے کیا۔ اس نے کھول کر دیکھا تو یہ واقعہ اسی طرح درج تھا۔ جیسے حضور نے فرمایا تھا۔

کرامت از درویشان مطلب | لاہور کے قریب دریا کے کنارے حضرت شیخ الاسلام کا ایک مرید رہتا تھا۔ کچھ زمین اسے معافی کے طور پر ملی ہوئی تھی۔ ایک دفعہ حاکم پنجاب کا تخیل ادھر سے گذرا۔ اور اس درویش کی زمین پیمائش کرنے لگا۔ بولا۔ اتنے سالوں سے تو سرکار کا محصول غصب کئے بیٹھا ہے۔ اب کوئی کرامت دکھا۔ ورنہ سب کھایا ہوا مال اگلا یا جائے گا۔

اس درویش نے بڑی منت سماجت کی۔ کہ فقیروں سے نہ اُلجھ اور کرامات کا مطالبہ

۱۔ اردو ترجمہ فرائد القوائد جلد اول صفحہ ۹۴ مرتبہ حضرت امیر حسن علی بنوری رحمۃ اللہ علیہ
۲۔ خلاصۃ العارفین

نہ کر۔ لیکن تحصیلدار اپنی ضد پر اڑا رہا۔ لوگوں نے بھی ہر چند سفارش کی۔ مگر کوئی کار نہ ہوئی۔ انجام کار درویش نے کہا۔ ”آپ مجھ سے کیسی کرامت چاہتے ہیں؟“ تحصیلدار نے کہا۔ اگر تو صاحب کرامت ہے تو پانی پر چل۔ درویش دریا کے کنارے جا کھڑا ہوا۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کر اپنے پیر طریقت شیخ الاسلام ملتانی کو یاد کیا۔ اود دریا سے اس طرح گذر گیا۔ جیسے کوئی خشک زمین پر چلتا ہے۔ تحصیلدار خدا کی قدرت کا مشاہدہ کر رہا تھا۔ درویش جب دوسرے کنارے پہنچا۔ تو آواز دی۔ کہ کشتی بھیج تا کہ واپس آؤں!

کہا۔ ”جیسے گئے تھے۔ ویسے واپس کیوں نہیں چلے آتے۔؟“

فرمایا۔ اس نفس شوم سے ڈرتا ہوں کہ کہیں اس میں عجب اود نخوت پیدا نہ ہو جائے۔ چنانچہ وہ درویش کشتی پر سوار ہو کر واپس آیا۔

دست بایں بے دست بدہ! ایک دفعہ عالم وقت نے کسی قصور پر ایک شخص کے ہاتھ کاٹ ڈالے۔ وہ شخص عرصہ تک شیخ الاسلام کی خدمت میں حاضر رہا۔ ایک دن اسکی یہ حالت دیکھ کر حضور کو بڑی رقت ہوئی۔ اس شخص کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا۔ ”اگر کوئی آزد ہو تو بیان کر؟“ اس نے دونوں کٹے ہوئے ہاتھ آگے بڑھائے۔

حضرت غوث العظیمؒ نے آسمان کی طرف نظر کی۔ اود عرض کی۔

”دست بایں بے دست بدہ۔!“

اُسی وقت اس کے دونوں ہاتھ درست ہو گئے۔

کتا بیں حل گئیں | مولانا صدقہ الدین کو فی ردایت کرتے ہیں کہ میں ایک مرتبہ مولانا نجم الدین سنامی کی خدمت میں حاضر ہوا۔ انہوں نے سوال کیا۔ ”آج کل کیا مشغل ہے۔؟“

لے از فقر و بزدل و کرامات اود درویشان مطلب (ایمراہ الادبیا صفحہ ۱۲)

لے منقول از محبوب الہی نظام الدین ادبیا (فوائد العواد)

میں نے عرض کی: ”تفسیر کا مطالعہ کر رہا ہوں۔“

فرمایا: کونسی تفسیر؟

عرض کی: کشاف۔ ایجاز، اور عمدہ

فرمایا: کشاف اور ایجاز کو آگ لگاؤ۔ عمدہ تیرے لئے کافی ہے۔

مجھے یہ امر ناگوار گذرا۔ پوچھا: ”کیوں؟“

فرمایا: ”فیض بہاؤ الدین زکریا رحمۃ اللہ علیہ اسی طرح فرماتے ہیں۔“

مجھے یہ بات اور بھی ناگوار گذری۔ جب رات ہوئی۔ چراغ جلا کر تینوں کتابوں کا مطالعہ شروع کیا۔ ایجاز اور کشاف نیچے تھیں اور عمدہ اوپر۔ اسی اثنا میں نیند آگئی۔

اچانک شعلہ پیدا ہوا۔ آنکھ کھلی تو کیا دیکھتا ہوں کہ کشاف اور ایجاز تو جل گئی ہیں لیکن عمدہ سلامت ہے۔

زہ مخشری کا محشر | حضرت محبوب الہی دہلوی فرماتے ہیں کہ شیخ الاسلام کے ٹرے صاحبزادے

حضرت صدر الدین عارف بخاری مفصل پڑھنے کے آدھو مند تھے۔ قبلہ گاہ سے اجازت طلب کی۔ فرمایا: آج رات صبر کرو۔ صبح کو فیصلہ کریں گے۔

جب رات ہوئی۔ شیخ صدر الدین نے خواب دیکھا کہ ایک شخص کو نہ بخیروں میں جکڑے لئے جا رہے ہیں۔

پوچھا: ”یہ کون ہے؟“

کہا: ”یہ مفصل کا مصنف زہ مخشری ہے۔ اسے دوزخ میں لئے جا رہے ہیں۔“

عبد اللہ قوال کو ڈاکوؤں سے بچا لیا | مولانا جمال میر العارفین میں لکھتے ہیں کہ

عبد اللہ نام شیریں مقال اور خوش کلام قوال روم سے ملتان آیا۔ اور حضرت شیخ الاسلام

لے صاحب کشاف کا عقیدہ باطل تھا۔ فوائدا لغواد

کی خدمت میں قیام مہوس ہو کر عرض کی کہ شیخ الشیوخ نے مجھ سے قوالی سنی ہے۔ آپ بھی سنیں۔

حضرت نے فرمایا: ”اگر شیخ الشیوخ نے تجھ سے قوالی سنی ہے۔ تو زکریا بھی سنے گا۔“
عبداللہ کو اپنے پاس ٹھہرایا۔ رات ہوئی۔ تو ایک شخص سے فرمایا۔ کہ عبداللہ! اس کے ساتھ کو حجرے میں لے چلو۔ تیسرا کوئی شخص نہ تھا۔ دو آدمی وہ — ایک آپ —

عبداللہ کا بیان ہے کہ مجھے اور میرے رفیق کو حجرے میں پہنچا دیا گیا۔ عشا کی نماز کے بعد جب شیخ الاسلام اوراد سے فارغ ہوئے۔ تو تنہا حجرے میں تشریف لائے۔ بیٹھ کر تقریباً نصف پارہ قرآن کا تلاوت فرمایا۔ اس کے بعد اٹھ کر حجرے کے دروازے میں زنجیر لگا دی اور مجھے فرمایا: ”ہاں شروع کرو۔!“
میں نے یہ شعر پڑھا:

مستان کہ شراب ناب خود دند

از پہلے خود کباب خوردند

جب اس بیت کی تکرار کی۔ تو شیخ الاسلام وجہ میں کھڑے ہو گئے۔ اور چراغ گل حجرے میں اندھیرا ہو گیا۔ ہم اسی طرح گاتے رہے۔ صرف اس قدر معلوم ہوتا تھا۔ کہ شیخ الاسلام گھوم رہے ہیں۔ جب پاس آتے تھے۔ تو دامن دکھائی دیتا تھا۔ اس سے معلوم ہوتا تھا۔ کہ شیخ الاسلام جنبش اور حرکت کر رہے ہیں۔ لیکن تاریکی کی وجہ سے نہ چلتا تھا۔ کہ ضرب پر حرکت کرتے ہیں یا بغیر ضرب۔ جب سماع ختم ہوا۔ تو حضرت دروازہ کھول دیا۔ اور حجرے سے باہر تشریف لے گئے۔ میں رات بھر مع اپنے رفیق کے حجرے میں رہا۔ صبح ہوئی۔ تو شیخ الاسلام نے خادم کے ہاتھ خلعتِ فاخرہ اور بیس اشراف

”جوادیں“

محبوب الہی دہلوی فرماتے ہیں کہ عبداللہ قوال ملتان سے رخصت ہو کر ابودھن آیا۔ حضرت فرید الدین مسعود گنج شکر قدس سرہ کی خدمت میں چند یوم بسر کئے۔ یہاں سے دہلی پہنچا۔ حضرت محبوب الہیؒ فرماتے ہیں کہ میں نے اس قوال کو دیکھا تھا۔ دہلی سے پھر واپس ابودھن آیا۔ اور حضرت بابا صاحبؒ سے ملت عزض کی۔ کہ میں ملتان جانے کا ارادہ رکھتا ہوں۔ راستہ پر خطر ہے۔ دعا فرمائیے۔ تاکہ میں صحیح سلامت ملتان پہنچ جاؤں۔ آپ نے فرمایا۔ یہاں سے فلاں حوض تک میرا علاقہ ہے۔ یہاں تک تو تم سلامت پہنچو گے۔ وہاں سے ملتان تک شیخ بہاؤ الدینؒ کا علاقہ ہے۔

عبداللہ کا بیان ہے کہ میں بابا صاحبؒ سے یہ بات سُن کر چل پڑا۔ جب حوض کے نزدیک پہنچا۔ تو معلوم ہوا کہ یہاں ڈاکہ پڑتا ہے۔ مجھے شیخ کی بات یاد آگئی۔ اور بلا دھڑک چلا گیا۔ اللہ نے ڈاکوؤں کو اس راہ سے دور پھینک دیا۔ وہ راستہ بھول گئے۔ اور میں صحیح سلامت حوض پر پہنچا۔ وہاں پہنچ کر وضو کر کے دو گانہ ادا کیا۔ بعد ازاں شیخ الاسلام بہاؤ الدینؒ تہ کر یا کو یاد کیا۔ اور کہا یہاں تک تو فرید الدین شکر گنج کی حد تھی۔ سلامت پہنچ گیا ہوں۔ اب آگے آپ کی حد ہے۔ اب آپ ذمہ دار ہیں۔ جب میں حوض سے آگے بڑھا۔ تو راہزن ننگی تلواریں ہاتھ میں لئے لٹکارتے ہوئے آ پہنچے۔ میں نے گھبرا کر شیخ الاسلام کو مدد کے لئے پکارا۔ راہزن اُسی وقت ڈر کر بھاگ گئے۔ اور میں صحیح سلامت ملتان پہنچ گیا۔ جب حاضر خدمت ہوا۔ تو میں جامعہ مسقر لاتی جو ناگورہ کے علاقہ میں بنا جاتا ہے۔ پہنچے ہوئے تھا۔ حضرت نے مجھے اس لباس میں دیکھ کر فرمایا۔ ”یہ شیطانی لباس ہے۔ اسے اتار دے۔“

حضرت محبوب الہی دہلوی فرماتے ہیں کہ عبداللہ قوالؒ کہ یہ بات شاق گزری۔ اور حرص

لے فراموشی القواد سیر العارفین علیہ بستان غوثیہ

اس لباس کے اتارنے میں مانع ہوا۔ بے ساختہ کہہ بیٹھا۔ کہ لوگوں کے گھر سونے چاندی سے بھرے پڑے ہیں۔ اس پر نظر نہیں کرتے۔ اور ایک کلیم کہہ کر اٹھنی میں خریدی جاسکتی ہے انہیں بدی معلوم ہوتی ہے۔ حضرت نے دیکھا کہ قوال دائرہ ادب سے نکلا جاتا ہے۔ فرمایا عبد اللہ ہوش میں آ۔ اور زبان سنبھال۔ حوض کے کنارے جب ڈاکوؤں نے تجھے سراسیمہ کر رکھا تھا۔ ذرا اس وقت کو یاد کر کہ آخر زکریا ہی تیری نجات کا موجب بنا۔

عبد اللہ یہ فرمان سن کر سخت نادام ہوا۔ اور قدمبوس ہو کر اپنے قصور کی معافی چاہی۔ غوث العظیم کی توشان ہی پہن گئی۔ کہ معافی پر معافی دیتے تھے۔ اور جبین ولایت پر فکس تک نہیں آنے دیتے تھے۔ عبد اللہ کو نہ صرف معاف کیا۔ بلکہ اس کا دامن دیوبی اور دنیاوی سعادتوں سے بھر دیا۔

۱۷ مولانا جمالی صاحب سیر العارفین

تعلیمات و تصنیفات

حضرت غوث العظیمؒ کی تصانیف کے سلسلہ میں صرف اتنا پتہ چل سکا ہے کہ آپ نے ایک کتاب "اوراد" کے متعلق لکھی تھی۔ جو اس وقت "متداول بین الناس" نہیں۔ مگر ان کی ایک بصری شرح موجود ہے۔ جس کا نام "کنز العباد فی شرح الاوراد" ہے۔ جو حضرت قطب الاقطابؒ رکن عالم قدس سرہ کے ایک فاضل مرید مولانا علی بن احمد غوریؒ کی جو طبع کا نتیجہ ہے۔ اس کا ایک ضعیف قسمی نسخہ بڑی کوششوں

بعد نواب مخدوم مرید حسین قریشی سجادہ نشین بارگاہ غوثیہ نے حاکم کے ضلع سے برآمد کیا ہے۔ فاضل شارح اس کتاب کا آغاز ان الفاظ سے کرتے ہیں

أَعْظَمُ الْمُحَامِدِ لِلَّهِ الْعَظِيمِ وَ أَكْرَمُ الصَّلَاةِ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ اِمَّا بَعْدُ
فَإِنَّ هَذَا شَرْحُ أَوْرَادِ الشَّيْخِ الْأَجَلِّ الْكَبِيرِ مُحَمَّدٍ السُّنَّةِ مَا حَى الْبِدْعَةِ
كَاشِفِ الْحَقَائِقِ مَظْهَرِ الدَّقَائِقِ حُجَّةِ الْحَقِّ وَالْدِّينِ عَلَى الْحَقِّ بَهَائِ الْحَقِّ
وَالشَّرْعِ وَالْدِّينِ أَسْكَنَهُ فِي أَعْلَى عِلِّيَّيْنِ، أَلْفَهُ الْعَبْدُ الضَّعِيفُ أَصْفَرُ
خَدَّيْهِ الشَّيْخِ الْأَعْظَمِ الْمُعْظَمِ الْمَلَكِ مِرَاكِرِ قُدْوَةِ الثَّقَلَيْنِ سُلْطَانِ
الْمَشَارِئِ الْخَافِقَيْنِ رُكْنِ الْحَقِّ وَالشَّرْعِ وَالْدِّينِ رَحِمَى اللَّهِ عَنْهُ وَارْضَاهُ
عَمَّا وَجَعَلَ الْفِرْدَوْسَ مَثْوَاهُ وَهُوَ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ الْغُورِيِّ السَّاكِنِ بِمَنْطِقَةِ
كُرَّةٔ ۵

وَسَمِيَّتُهُ بِكُنْزِ الْعِبَادِ فِي شَرْحِ الْأَوْرَادِ فَلَمَّا مَوَّلَ مِنْ اللَّهِ الْقَوِيُّ الْقَدِيرُ
أَنْ يَكُونَ مَقْبُولًا لَدَى الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ

اور آخر میں اس کتاب کا غامضہ ان الفاظ میں ہوتا ہے :-
 وَاللّٰهُ الْمُؤَفِّقُ وَقَعَ الْفَرَاغُ مِنْ تَسْوِيدِ هَذِهِ النُّسخَةِ الشَّرِيفَةِ الْمُمَوَّنَةِ
 الْمُسَمَّاةِ بِشَرْحِ الْاَوْرَادِ، وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِالصَّوَابِ وَالْيَهِ الْمَجْعُ وَالْمَنَابِ
 شرح کی زبان اگرچہ عمومی طور پر عربی ہے۔ مگر غوث العظیم کی اصل کتاب فارسی زبان
 میں ہے۔ اور گو اس کا نام ”اوراد“ ہے۔ لیکن حقیقتہً وہ ”اوراد و ظائف“ کی کتاب نہیں
 بلکہ وہ صوفیانہ رنگ کی فقہی تصنیف ہے جس میں نماز، روزہ، طہارت، توبہ اور اخلاص
 وغیرہ کے مسائل درج ہیں۔ انہی مسائل کی تشریح شرح میں فقہی ابواب کی تقسیم کے ساتھ
 کی گئی ہے۔ چونکہ حضرت غوث العظیم کا مسلک تصوف شریعت سے ایک پنج بھر کھلی ادھر
 ادھر نہیں تھا۔ اسلئے ان کے ”اوراد“ بھی گویا مسائل شریعت میں انہماک کا دوسرا نام ہے
 اور ”اتباع شریعت“ سے علیحدہ ہو کر کوئی چیز بھی ان کے ہاں ورد نہیں کہلا سکتی۔ ہم حضرت
 غوث العظیم کے ”اوراد“ کی ایک عبارت یہاں نقل کرتے ہیں۔ جو شرح میں بطور متن آگئی
 ہے۔ اس سے کتاب کی زبان حضرت کے انداز بیان اور ان کے ”اوراد“ کی حقیقی آن بان
 پوری شان کے ساتھ منظر عام پر آ جاتی ہے۔

قوله :- وَاِنْجِهْ بِرُكَاغِدٍ لِّسَانِ لَوْ لَيْسَ لَكَ اِفْعَلُ وَلَا تَفْعَلُ ”اں نباید کرد کہ بدعت
 است۔ واستخراج رافضیانست وتوکل رانہیاں وارد۔ براں نباید رفت متا
 سنت بایہ بود و برکت در آنست۔ (ص ۱۶۵)

یعنی جو لوگ احکام شرعیہ میں اِفْعَلُ اور لَا تَفْعَلُ بہت لکھتے ہیں۔ ایسا کرنا چاہیے اور
 ایسا نہ کرنا چاہیے۔ یہ بدعت ہے۔ شیعوں کی مجوزہ ہے اور توکل کو نقصان دیتی ہے۔
 اس پر اعتماد نہیں کرنا چاہیے۔ سنت نبویہ پر عمل کرنا لازم ہے کیونکہ برکت اسی میں ہے۔
 شرح میں صرف فقہی تشریحات ہی نہیں بلکہ ادعیہ و آیات قرآنیہ کی لغوی توضیحات،

تفسیری نکات ۔ منصفانہ تفسیقات اور تعریفات بھی درج ہیں۔ اور ہدایہ و محیط کے حوالہ کساتھ ساتھ بستان البلیث، عوارف اور شرعہ ایسی کتابوں کے حوالے بھی منتشر عاموجود ہیں۔ غرض حضرت غوث العظیمؒ کا متن اگر کوڑے میں دریا کی مثال ہے۔ تو مولانا غوری کی شرح ایک بحر محیط ہے جس کا ایک کنارہ اگر فقہ و تصوف سے شروع ہوتا ہے۔ تو دوسرے کنارے کا پتہ ملنا دشوار ہے۔

بس علوم کا ایک بحر بیکراں ہے۔ کہ جس میں طالب علم اور طالب مولیٰ دونوں کے لئے اپنے اپنے رنگ کی چیزیں موجود ہیں۔ متن اور شرح کی غالب کے اس شعر کے ہوا اور کوئی تعریف نہیں ہو سکتی۔

ورق تمام ہوا اور مدح باقی ہے
سفینہ چاہیے اس بحر بیکراں کے لئے

کنز العباد کے ایک حسین جہیل پائے کا اردو ترجمہ

سورہ فاتحہ کی تفسیر میں فرماتے ہیں :-

قُلْ تَعَالَى - اَلْحَمْدُ لِلّٰہ - الحمد کے معنی ثنا ہیں۔ اور بعض نے کہا ہے کہ اس کے معنی شکر ہیں۔ اللہ پاک نے اپنی تعریف آپ کی ہے۔ تاکہ اپنے بندوں کو سکھائیں کہ خدا کی تعریف کس طرح کی جاتی ہے۔ اس جگہ قَوْلُہٗا مقدر ہے یعنی تم کہو اَلْحَمْدُ لِلّٰہ۔

رَبِّ الْعَالَمِیْنَ یعنی مخلوق کے تمام انواع و اقسام کو پالنے والا ہے۔ مخلوق کی ہر قسم ایک علیحدہ عالم ہے۔ سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ اللہ کریم نے اٹھارہ ہزار عالم پیدا فرمائے ہیں۔ ان میں سے دنیا ایک عالم ہے۔ مقاتل بن حیان کے نزدیک کل انتی ہزار عالم ہیں۔ چالیس ہزار خشکی میں ہیں اور چالیس ہزار پانی میں۔ کعب فرماتے ہیں کہ علیہ السلام

کی تعداد بے شمار ہے۔ گنتی میں نہیں آسکتے۔ وَمَا يَعْلَمُ إِلَّا هُوَ عَالَمِ ایسا جمع ہے جس کا واحد نہیں ہے۔ جیسے اناہ اور رھط عالم علامت سے مشتق ہے جس کے معانی دلیل کے ہیں۔ گویا تمام مخلوق اللہ پاک (صانع حقیقی) کی دلیل ہے۔

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ "رحمن" لفظ خاص ہے۔ مگر "عام" کے مفہوم کو ادا کرتا ہے۔ اس حیثیت سے کہ ہر نیک و بد کو رزق دیتا ہے اور ان سے مصائب و آلام کو دفع کرتا ہے! اللہ پاک کے بغیر اس لفظ کے ساتھ کسی کا نام رکھنا جائز نہیں ہے۔ "رحیم" لفظ "عام" ہے۔ مگر اس کے معنی "خاص" ہیں۔ اس حیثیت سے کہ غیر کا نام بھی اس لفظ کے ساتھ رکھا جاسکتا ہے جیسے قرآن پاک میں آیا ہے۔ رَحْمَاءُ بَيْنَهُمْ۔

الغرض "الرحیم" کے معنی ہیں وہی اللہ پاک خاص مومنین پر معرفت کے ساتھ ہر بانی کرنے والا ہے۔ انہیں بخشے گا اور جنت میں داخل کرے گا۔ ابن مبارک کہتے ہیں کہ "رحمن" اس ذات کا نام ہے کہ اگر اس سے سوال کیا جائے تو خالی واپس نہ کرے۔ اور "رحیم" وہ ہے کہ اگر سوال نہ کیا جائے۔ تو ناراض ہو جائے۔

مِلَاکُ یَوْمِ الْقِيَامَةِ یعنی قیامت کے دن کا قاضی اور حاکم ہے۔ قیامت کے دن کو محض اس لئے خاص کیا ہے کہ اس دن تمام املاک ختم ہو جائیں گے۔ دعاوی باطل اور مالک سرنگوں ہوں گے۔

إِيَّاكَ نَعْبُدُ ہم تیری توحید کے معتقد ہیں۔ جس طرح کہ مطیع ہیں۔

وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ یعنی تیری عبادت کرنے کے لئے تجھ ہی سے توفیق طلب کرتے ہیں اور تیرے احکام کی بجا آوری پر تجھ سے مدد چاہتے ہیں۔ لفظ "إِيَّاكَ" مکرر اس لئے لایا گیا ہے۔ کہ اخلاص پر زیادہ دلالت کرے۔

إِهْدِنَا یعنی ہم کو ثابت قدم رکھ۔ امر کا صیغہ ہے۔ یہاں یہ سوال ہو سکتا ہے۔ کہ اگر

قادی ہدایت یافتہ ہو تو پھر اھل ناکیوں کہے۔ اسلئے کہ انجام کا پتہ نہیں کہ کیسے ہو گا۔ اسی لئے دعا مانگی کہ ہمارا خاتمہ بھی ہدایت پر ہو۔ عقلمند کو ظاہری حال پر اعتماد نہیں کرنا چاہیے کیونکہ بہت سے لوگ ایسے گزرے ہیں۔ کہ مرتے وقت انہیں ایمان تک نصیب نہیں ہوا۔ جیسا کہ ابلیس، برصغیا، بلعم، اور ثعالبہ کے حالات سے پتہ چلتا ہے۔ بقول کسے ۷۰ اے رات کے پہلے حصے میں خوشی سے سونے والے! ہو سکتا ہے کہ رات کے آخری حصے میں تو حوادث اور مصائب کا شکار ہو جائے۔

رات کا پہلا حصہ اگر آرام سے گزر رہا ہے تو غور نہ کر۔ کیونکہ رات بسا اوقات آخری حصہ میں آگ بھڑکا دیتی ہے۔

الصَّٰطِطُ الْمُسْتَغِيْمُ۔ یعنی واضح اور سیدھا راستہ اور وہ اسلام ہے۔

حِٰصَاطُ الَّذِيْنَ اَنْصَحْتَ عَلَيْهِمْ۔ یعنی جن پر تو نے اپنا انعام تمام کیا ہے اور احسان

فرمایا ہے، یہ انبیاء علیہم السلام ہیں۔ جیسا کہ اللہ پاک نے انبیاء کے ذکر کے بعد فرمایا۔ اُولٰٓئِكَ الَّذِيْنَ اَنْصَحْتَ عَلَيْهِمْ الخ صراط کا دوسرا لفظ پہلے سے بدل الکل من الکل ہے یہ

غَيْرِ الْمَغْضُوْبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الْخٰلِيْنَ۔ حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے المغضوب

کی بابت سوال کیا گیا۔ آپ نے فرمایا وہ یہود ہیں۔ اور خالیین کے بارہ میں اشارہ ہوا کہ وہ نصحاء ہی ہیں۔

آمِیْن یہ لفظ قرآن پاک میں سے نہیں ہے۔ بلکہ دعا یہ ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

فرماتے ہیں کہ جب میں فاتحہ پڑھنے سے فارغ ہوں۔ تو جبرائیل علیہ السلام نے مجھے آمین پڑھنے کی تلقین کی۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ اے خدا ہم نے جو سوال کیا ہے۔ اُسے قبول فرما۔

۱۷۷۔ اہم سابقہ کے عابدوں کے نام ہیں جو آخر کو ابلیس کی طرح گمراہ ہو گئے۔

۱۷۸۔ علم نجوم کی اصطلاح میں بدل کی ایک قسم ہے۔

کبیری میں ذکر کیا گیا ہے۔ کہ جب نمازی فاتحہ پڑھنے سے فارغ ہو۔ اور ”آمین“
 ہر کی شد (۳) سے پڑھے۔ تو اس کی نماز فاسد ہو جائے گی۔ کیونکہ یہ لفظ اس جگہ کوئی
 ربط نہیں رکھتا۔ اور کہا گیا ہے کہ حضرت ابو یوسفؒ کے نزدیک نماز فاسد نہ ہوگی۔ اسلئے
 کہ قرآن پاک میں اس جیسا لفظ پایا جاتا ہے۔ اور اسی پر فتویٰ ہے۔ اور مناسب ہے
 کہ ”آمین“ الف کی مد سے کہے نہ کہ میم کی تشدید کے ساتھ۔

وضو کے احکام

وضو کی تیاری | عوارف میں لکھا ہے کہ متوقفی کو نماز کے وقت سے پہلے وضو کی تیاری
 کرنا چاہیے۔ جامع الخانی کے نزدیک وضو کے آداب میں سے ایک ادب یہ بھی ہے۔ کہ
 وضو نماز کے وقت سے پہلے کیا جائے۔

وضو کا برتن | تانبے اور پتیل کے برتنوں سے وضو نہیں کرنا چاہیے۔ کیونکہ خدا کے فرشتے
 ان کی بوسے نفرت کرتے ہیں۔ مستحب یہ ہے کہ مٹی کے برتنوں سے وضو کیا جائے حضرت
 عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تانبے کے برتن
 میں وضو کرنا مکروہ سمجھتے تھے۔ مہراجیہ نے اس امر کو مکروہ گردانا ہے۔ کہ کوئی شخص
 وضو کے برتن کو اپنے لئے خاص کر لے۔ اس صورت میں کہ اس سے دوسرے شخص کو وضو
 کرنے کی اجازت نہ دے، استنجا کے وقت برتن کو دائیں ہاتھ میں اور وضو کے وقت بائیں
 ہاتھ میں پکڑنا چاہیے۔

وضو کا پانی | جو پانی سورج کی حرارت سے گرم ہوا ہو اس سے وضو نہیں کرنا چاہیے
 اگرچہ بعد میں اسے سرد کیوں نہ کر لیا جائے۔ مگر وہ پانی جو سمندر میں، دریاؤں اور حوضوں

لے شرعہ۔ یہ تقویٰ ہے فتویٰ نہیں لے شرح السنۃ لے شرعہ

میں سوج کی حرارت سے گرم ہوا ہو۔ بالاتفاق جائز ہے۔ امام ابو حنیفہ اور امام مالک کے نزدیک آب زمزم سے وضو کرنا مکروہ نہیں۔ مگر امام احمد نے اس مسئلہ میں اتفاق نہیں فرمایا۔ پانی میں اسراف نہ کرنا بھی وضو کی سنتوں میں داخل ہے۔ اور نہ ہی بخل کرے۔ کہ جس سے وضو کا استحباب بھی جاتا ہے۔ بلکہ پانی کا استعمال دونہ حالتوں کے درمیان میں ہو۔ اس لئے کہ ایک موقع پر جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کسی صحابی کو فرمایا کہ پانی میں اسراف نہ کر۔ خواہ تڑپتی نہر کے کنارے کیوں نہ بیٹھا ہو۔ فتاویٰ الحجۃ میں لکھا ہے۔ کہ اعضائے وضو پر مشنوں تعداد سے زیادہ پانی ڈالنا مکروہ ہے۔ ایک خبر میں آیا ہے کہ جو شخص وضو میں اسراف کرے۔ وہ میری امت کے شریروں میں سے ہے۔

استعانت غیر مناسب یہ ہے کہ وضو میں غیر سے مدد نہ لی جائے۔ اس لئے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ہم اپنی طہارت میں غیر سے استعانت طلب نہیں کرتے۔ ہاں اگر متوضی اعضائے وضو خود دھوئے تو پھر جائز ہے۔ کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے میسرہ بن شعبہ رضی اللہ عنہ سے وضو کرنے میں مدد لی تھی۔ اس صورت میں کہ وہ اعضائے شریفہ پر پانی ڈالتے تھے۔ اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم بنفس نفیس اپنے اعضا کو دھوتے تھے۔ وضو کرنے کی جگہ | ناپاک جگہ پر وضو نہیں کرنا چاہیے۔ کیونکہ (ایک تو چھینٹوں کے پڑنے کا اندیشہ ہے) اور دوسرے وضو کا پانی بھی حرمت اور تعظیم کا مستحق ہے۔ اسے جس جگہ جگہ پر گانا مناسب نہیں۔ نیز بیت الخلاء اور استنجا کی جگہ بھی وضو نہیں کرنا چاہیے جیسا کہ بعض جہالا کرتے ہیں۔ شرح السنۃ کے نزدیک متوضی اونچی جگہ قبلہ رخ بیٹھ کر وضو کرے تاکہ چھینٹیں اس پر نہ پڑیں۔

وضو سے پہلے کی دعا | وضو کرنے سے پہلے متوضی یہ دعا پڑھے۔ رَبِّ اَعُوْذُ بِكَ

لہ محیط و مراجعہ کے فتاویٰ الحجۃ لہ شرح السنۃ

هَمَّاتِ الشَّيْطَانِ یعنی اسے اللہ ہم شیطان کے وساوس سے تیری پناہ مانگتے ہیں۔
اعضائے وضو دھوتے وقت دل کا اللہ کی طرف متوجہ ہونا صوفیائے کرام کا طریقہ ہے
میں نے بعض صالحین سے سنا ہے کہ اگر وضو کے وقت دل "حاضر" ہو۔ تو نماز میں بھی "حاضر"
ہوتا ہے۔ اور اگر وضو میں سہو ہو جائے۔ تو نماز میں بھی شیطانی وساوس داخل ہو جاتے
ہیں۔ صلوٰۃ الخشعیہ میں لکھا ہے کہ وضو میں تسمیہ سنت ہے۔ پس مناسب ہے کہ وضو کی ابتدا
میں تسمیہ پڑھے تاکہ یہ برکت تمام اعضا کو حاصل ہے۔ ورنہ کسی ایک عضو کے دھونے پر
پڑھی گئی۔ تو یہ برکت کسی کے لئے ہوگی اور کسی کے لئے نہیں۔ الجامع الصغیر الخانی میں
درج ہے کہ جو شخص وضو کی حالت میں بسم اللہ شریف پڑھتا ہے۔ گویا وہ اپنا تمام بدن پاک
کر لیتا ہے۔ اور نہ پڑھنے کی صورت میں طہارت صرف مغسولہ اعضا کو حاصل ہوگی۔ نہ کہ سارے
بدن کو۔

ہاتھوں کا دھونا | ہاتھوں کا کہنیوں تک دھونا فرض ہے۔ لیکن ان کا پہلے مورچوں تک
دھونا سنت ہے۔ مگر یہ بھی فرض کے قائم مقام ہو جاتا ہے جب نماز میں وضو کا ارادہ کرے
تو پہلے ہاتھوں کو تین دفعہ دھو لے۔

منہ دھونا | پہلے تین مرتبہ دائیں ہاتھ سے منہ میں پانی ڈال کر کلی کرے۔ اور ہر دفعہ
نیا پانی استعمال کرے۔ کلی کرنے کی حد تمام منہ کو پانی سے بھر لینا ہے۔ اور مبالغہ یہ ہے
کہ حلق کے بالائی حصے تک پانی پہنچ جائے۔ ناک میں پانی ڈالنے کی حد ناک کی ہڈی تک
پانی کا پہنچانا ہے۔ اور مبالغہ اس سے اوپر تک ہے۔ اس وقت یہ دعا پڑھنی چاہیے۔
اللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ رَّوَاخِ النَّارِ مِنْہِ کی حد ہاتھ کے بال کترنے کی جگہ سے ٹھوڑی
کے نیچے تک ہے اور عرضاً ایک کان کی رُسے دوسرے کان کی نوک پانی کو پیشانی پر اس

لے منافع لے ذخیرہ لے جامع الصغیر الخانی لکھ رواج جمع ہے راحۃ کی۔ رواج النار دوزخ کی بھاپ

طرح سے ڈالے۔ کہ وہ ٹھوڑی کے نیچے تک بہ آئے۔ اور پہلے رخساروں اور ناک پر نہ بہا
پیشانی پر زور سے نہ مارے۔ اپنی مونچھوں اور ڈاڑھی کے بالوں کو دھوئے۔ اور ان بالوں کو
بھی جو ٹھوڑی پر ہیں۔ ڈاڑھی کے اندر پانی پہنچانا واجب نہیں۔ ہاں اگر بال ٹھوڑے ہوں
اور ان کی جڑیں دکھائی دیتی ہوں۔ تو پھر ان تک پانی کا پہنچانا ضروری ہے۔ منہ پر پانی ڈالتے
وقت یہ دعا پڑھے اَللّٰهُمَّ بَيِّضْ وَجْهِيْ بِتُورِكَ الْخَمْرِ اَللّٰهُمَّ مِرَّةً مِنْهُ كُوْنِيْ لِرَبِّ
روشن کر۔

چہرے کی سفیدی اور سیاہی کے بارے میں علمائے امت نے اختلاف کیا ہے بعض
علمائے حقیقی سفیدی اور سیاہی مراد لی ہے۔ اس حدیث شریف کی رو سے کہ جناب رسول خدا
صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مومن کا اس حال میں حشر ہوگا۔ کہ اس کا چہرہ چودھویں کے چاند
سے بھی زیادہ روشن ہوگا۔ اور کافراں کا اس حال میں اُٹھے گا۔ کہ اس کا چہرہ حد درجہ سیاہ ہوگا۔
بعض علمائے سفیدی اور سیاہی سے فرحت اور نشاط اور ادا سی و غمگینی مجازہ مراد لی ہے
جیسا کہ قرآن پاک میں ہے۔ اِذَا بُشِّرَ اَحَدٌ هُمْ بِالْاُنْثَىٰ خَلَّ وَجْهُهُ مَسْوَدًا وَهُوَ
كَظِيْمٌ جب انہیں لڑکی پیدا ہونے کی اطلاع دی جاتی ہے۔ تو ان کا چہرہ غمی کی وجہ سے
سیاہ ہو جاتا ہے۔ یہاں سیاہی سے مراد حقیقی سیاہی نہیں بلکہ غمی ہے (یعنی ان کے چہروں پر
افسردگی چھا جاتی ہے)

سِر کا مسح | سر کے چوتھائی حصے کا مسح فرض ہے۔ کانوں کا مسح اندرونی اور بیرونی حصے پر اسی
پانی سے کرے جس سے سر کا مسح کیا ہے۔ یہ سنت ہے۔

پاؤں کا دھونا | اس کے بعد پاؤں کو ٹخنوں تک اس طرح دھوئے کہ برتن کو داییں ہاتھ سے
پکڑے۔ اور پاؤں کے اگلے حصے پر پانی ڈالے۔ اور بائیں ہاتھ سے اس کو ملے۔ اس کو

تین دفعہ دھوئے۔ زان بعد اپنے بائیں پاؤں کے اگلے حصے پر پانی ڈالے اور اس کو بائیں ہاتھ سے ملے۔ صلوٰۃ مسعودی میں لکھا ہے کہ پاؤں کا ٹخنوں تک دھونا فرض ہے لیکن لفظ کعب کی مراد میں علماء نے اختلاف کیا ہے۔ امام ابو حنیفہ اور ابو یوسف رحمہما اللہ کے قول کے مطابق کعب سے وہ ہڈی مراد ہے۔ جو باہر نکلی ہوئی ہے۔ جس کا ترجمہ ٹخنے سے کیا جاتا ہے۔ امام زفر نے بھی اسی سے اتفاق کیا ہے۔

خلال | ہاتھ اور پاؤں کی انگلیوں کا خلال صلوٰۃ مسعودی کے نزدیک تین طرح سے ہے جو انگلیاں آپس میں چپٹی ہوئی ہوں ان کا خلال فرض ہے اگر ایک دوسری کے اوپر تلے ہیں مگر آپس میں چپاں نہیں ہوتیں۔ تو ان کا خلال واجب ہے۔ اور اگر ایک دوسری سے جدا ہیں تو ان کا خلال سنت ہے۔

ذخیرہ میں درج ہے کہ اگر انگلیاں ایک دوسرے کے ساتھ ملی ہوئی ہوں اور متوضی برتن سے وضو کر رہا ہو۔ تو ان کا خلال فرض ہے۔ لیکن جو وضو یا جاری پانی سے وضو کر رہا ہے۔ اور اس نے اپنا پاؤں وضو یا نہریں ڈال کر دھویا ہے تو خلال نہ کرنے میں کوئی حرج نہیں خواہ انگلیاں ملی ہوئی کیوں نہ ہوں۔ زندہ دینی نے بھی اپنی نظم میں اسی طرح بیان کیا ہے۔

خلاۃ الصلوٰۃ کے مؤلف نے خلال کرنے کا طریقہ اس طرح لکھا ہے کہ اپنے دائیں پاؤں کو ٹخنوں سمیت دھوئے۔ اور اپنے بائیں ہاتھ کی چھنگلی سے اس کا خلال کرے۔ پاؤں کی چھنگلی سے شروع کرے۔ اور انگوٹھے پر ختم کرے۔ اس وقت متوضی کو یہ دعا پڑھنی چاہیے۔
اللّٰهُمَّ ثَبِّتْ لِيْ حَقَّ عَلَي الصَّلَاةِ مَعَ اَقْدَامِ الْمُؤْمِنِيْنَ اِسْ کے بعد اپنے بائیں پاؤں کو ٹخنوں سمیت دھوئے۔ اور خلال انگوٹھے سے شروع کر کے چھنگلی پر ختم کرے۔ اور یہ دعا پڑھے۔ اللّٰهُمَّ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ اَنْ تَزِلَّ قَدْحِيْ عَلَي الصَّلَاةِ يَوْمَ تَزِلُّ فِيْهِ اَقْدَامُ

لہ الثبیت مصدر ہے ثبوت کا یعنی ثابت قدم رکھئے مِنْ اَنْ تَزِلَّ ازالہ میں سے ہے پھلانا۔

اَلْمُنَافِقِیْنِ یعنی اے پروردگار میں اسی سے پناہ مانگتا ہوں کہ میرے قدم اس دن پھسل جائیں جبکہ منافقین کے قدم پھسل رہے ہوں گے۔

اگر کسی نے پاؤں کی تیل سے مالش کر رکھی ہو۔ اور دھوئے وقت چکناٹہٹ کے سبب اس پر پانی نہ کھڑے تو وضو ہو جائیگا۔ کیونکہ متوضی پر دھونا فرض ہے۔ پانی کا ٹھہرانا فرض نہیں۔ اگر متوضی کے پاؤں میں دراڑیں ہیں۔ تو ان کے اندرونی حصے میں پانی پہنچانا واجب ہے (عوارف)

اگر متوضی نے پاؤں کی کسی دراڑ میں چربی ڈال رکھی ہو۔ اور وضو کے وقت پانی سے پاؤں دھوئے مگر چربی کے سبب اس دراڑ تک پانی نہ پہنچ سکے۔ تو وضو جائز ہے بشرطیکہ پانی سے نقصان کا احتمال ہو۔ اگر پانی نقصان نہ دیتا ہو۔ تو پانی پہنچانا ضروری ہے۔ مسح کافی نہیں کیونکہ یہ شخص دوا کے نیچے پانی پہنچانے پر قادر ہے۔ اور اگر دوا گر جائے۔ تو اس پر چپڑیوں کا حکم لگے گا یعنی زخم کے اچھے ہونے پر چپڑی گر جائے تو ذیلی حصے کا دھونا واجب ہو جاتا ہے اور اسی طرح اگر دراڑوں کو سی دیا جائے۔ تو اس کے ماحول کا دھونا واجب ہے۔

شروط اربعین

دنیا سے منہ موڑ کر اور محبوب ازل کو معبود ذہنی بنا کر گوشہ نشین ہو بیٹھنا اور دیشی کی پہلی

لے نساب لے نصف

سٹہ باز کی ہڈی ٹوٹ جانے پر لکڑی کی تختیاں رکھ کر اوپر سے باندھ دی جاتی ہیں۔ ان پر مسح کرنے کی اجازت ہے۔ اگر زخم کے اچھے ہو جانے پر وہ تختیاں گر جائیں۔ تو مسح ٹوٹ جاتا ہے۔ یہی حکم اس دوا کا ہے۔ جو دراڑوں میں ڈالا جائے۔ اس وقت اگر پانی سے زخم کو نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہو تو مسح کی اجازت ہے۔ لیکن شکاف یا زخم کے اچھے ہو جانے سے دوا گر جائے۔ تو مسح ٹوٹ جائیگا اور پاؤں کو دھونا پڑے گا۔

منزل ہے۔ اور یہ وادی اس قدر ناگزیر ہے کہ کوئی سادک اسے طے کئے بغیر فقر و تصوف کی ولایت میں داخل نہیں ہو سکتا۔ شریعت و طریقت کی اصطلاح میں اس صورتِ حال کا نام "اعتکاف" ہے۔ یہ ذہنی انتشار کا علاج اور قلب کی یکسوئی کا بہترین ذریعہ ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ جو شخص صدق دل سے چالیس یوم ذکر الہی میں مصروف ہے اس کے قلب سے زبان کی طرف حکمت و دانائی کے چشمے پھوٹ پڑتے ہیں۔ ایک اور مقام پر ارشاد ہوتا ہے کہ جو شخص خلوص دل اور خالی پیٹ سے چالیس دن عبادت الہی میں گزارے ہم اس پر علوم دینیہ کے دروازے کھول دیتے ہیں۔ قرآن شریف میں آتا ہے۔ وَوَاعَدْنَا مُوسَىٰ ثَلَاثِينَ لَيْلَةً وَأَتَمَمْنَاهَا بِعَشْرِ فِتْمَيَاتٍ رَبِّهِ اَرْبَعِينَ لَيْلَةً ہم نے موسیٰ علیہ السلام کو تیس شب کا وعدہ کیا۔ پھر دس اور میں پورا کیا۔ اسی طرح تیرے رب کا وعدہ پورے چالیس یوم میں تکمیل کو پہنچا۔ چالیس یوم کی تجدید اور قید میں یہ حکمت ہے کہ حضرت اللہ جل شانہ نے آدم علیہ السلام کا خمیر چالیس دن رکھا تھا۔ جیسا کہ حدیث شریف میں ہے۔ خَمَزَ اللّٰهُ طِينَتَ اٰدَمَ بِبَيْتِ اَرْبَعِينَ حَبًّا دوسری حکمت یہ ہے کہ قلب انسانی میں چالیس پردے ہیں۔ جو اربعینہ سے چالیس کے چالیس کھل جاتے ہیں۔ عوارف شریف کی اصل عبارت یہ ہے۔ اَرْبَعِينَ صَبَا حَايِبَهُ اَرْبَعِينَ حَجَابًا لَّنْ يُحْضَرَتِ الْاِلَهِيَّةُ فَاِذَا اَتَمَّتِ الْاَرْبَعُونَ زَالَتِ الْحُجُبُ وَصَبَّتْ عَلَيْهِ الْعُلُومُ وَالْمَعَارِفُ بِاتِّصَالِ نُورِ الْعُظْمَةِ الْاِلَهِيَّةِ یعنی چالیس یوم سے چالیس پردے اور حجاب دور ہو جاتے ہیں جب چالیس یوم ختم ہوتے ہیں۔ تو حجاب رفع ہو کر قلب میں علوم و معارف کے خزانے ڈال دئے جاتے

لَمْ يَنْقُطْ اِلَى اللّٰهِ اَرْبَعِينَ يَوْمًا مُّخْلِصًا مَّتَعَابِدًا اَنْفُسَهُ بِمَعْرِفَةِ الْمَعْلُومَةِ عَلَيْهِ عَلُومُ الدِّينِ
 لَمْ يَحْفَرَتْ اللّٰهُ تَبَارَكَ وَتَعَالٰى لَمْ يَحْفَرَتْ اِلَى اللّٰهِ اَرْبَعِينَ يَوْمًا مُّخْلِصًا مَّتَعَابِدًا اَنْفُسَهُ بِمَعْرِفَةِ الْمَعْلُومَةِ عَلَيْهِ عَلُومُ الدِّينِ
 لَمْ يَحْفَرَتْ اللّٰهُ تَبَارَكَ وَتَعَالٰى لَمْ يَحْفَرَتْ اِلَى اللّٰهِ اَرْبَعِينَ يَوْمًا مُّخْلِصًا مَّتَعَابِدًا اَنْفُسَهُ بِمَعْرِفَةِ الْمَعْلُومَةِ عَلَيْهِ عَلُومُ الدِّينِ

ہیں۔ جن کے ساتھ عظمت الہی کا نور وابستہ ہوتا ہے۔ الغرض "اعتکاف" بڑے فضل برکت کی چیز ہے۔ مگر اس کے لئے چند شرائط کی بجا آوری نہایت ضروری ہے۔ ۱۔ بغیر غاٹر خواہ فائدہ مترتب نہیں ہوتا۔ اسی خیال کے پیش نظر حضرت غوث العظیمؒ نے اپنے مریدوں کے لئے اوداد کے نام سے ایک مبسوط دستور العمل مرتب فرمایا تھا۔ جسے دھندلا سا عکس ہم گزشتہ اوراق میں پیش کر چکے ہیں۔ اب وہ چالیس شرائط قارئین کے سامنے رکھتے ہیں۔ جن میں حضرت نے معتکفین کے لئے ایک روشن اور واضح متعین کر دی ہے۔ اگر سالک ان پر عمل پیرا ہونے کی کوشش کرے۔ تو جمالِ یارہ کا نظارہ ہونا کوئی مشکل نہیں رہتا۔ افسوس ہے حضرت کی اصل عبارت جو فارسی میں تھی میرا ہندوستانی اسکی۔ مرد زمانہ سے وہ گنج شائگان را نگاہ ہو گیا۔ اس لئے اس کے ترجمہ پر قناعہ کرتے ہیں وہ ہوندا۔

۱۔ سالک کو چاہیے کہ ایسی نیت سے غسل کرے گویا یہ اس کا آخری غسل ہے۔ وہ مردہ ہے۔ کَمَا قَالَ الْمَشَايخُ أَنَّ مِنْ لَوَارِ مَحَالِ الْمَيِّتِ الْجُلُوسُ فِي الْخَلْوَةِ وَأَنْ يَغْتَسِلَ وَيَتَوَضَّعَ فِي عُسْلِهِ إِنَّ عُسْلَ الْمَيِّتِ لَيَكُونُ بَيْنَ يَدَيِ الْعُسْتِ فِي عَدَمِ حُطُوطِ النَّفْسِ وَهَوَاهَا جِيسَا كَمَا مَشَاخِ كَا قَوْلُ هُوَ كَمَرِيذِ كَمَا سَطِ غَلَنَ نَشِينِي لَازِمُ هُوَ اَوْرُوهُ لَذَاتِ دَنِيُو كُو تَرَكْ كَرِ كِي اِنِي اَوْرُوهُ تَقْوَرُ كَرْتِي هُوِي كَرِي۔ اور یہ خیال کرے کہ میں خداوند کریم کے دستِ رحمت سے غسل کرتا ہوں جیسے غسل مردہ کو غسل دیتا ہے۔ وَأَمَّا نَيْتُ فَلَئِنْ قَوْلِي حَلِي اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَوْتُهُ أَقْلَ أَنْ تَمُوتَ وَأَمْرُ كِي نَيْتِ حَدِيثِ مَذْكُورِ سِي ظَاهِرُ هُوَ لَعْنِي ع

خاک شویش از آنکہ خاک شوی

وَلَا يَخْفَى أَنَّ الْمُرَادَ بِالْمَوْتِ قَبْلَ أَنْ يَرَى نَفْسَهُ مَيِّتًا فِي عَدَمِ حُطُوطِ النَّفْسِ

ہوا ہا و ہذا کھوئیئت الموت اور اس موت کا مطلب حقیقی یہ ہے کہ طالب اپنے آپ کو عدم حظوظ نفس اور ترک ہوا میں مردہ تصور کرے اور یہی موت کی نیت کے بقول کے

۱۔ ہمیری گریہ بد دن خو بگیری

بمیرا نہ خویش تا ہرگز ہمیری

۲۔ سالک کو چاہیے کہ اپنے دل میں نیت کرے کہ میں نے خلق خدا کو بہت تکلیف

دی ہے۔ اور اب اس حالت اعتکاف میں خلق میرے شر سے امن میں ہے۔ دل میں یہ

نیت نہ ہو کہ اس اعتکاف سے میں اپنے آپ کو خلق خدا سے بچا کر رکھوں۔ اور ان کے شر سے محفوظ رہوں۔

۳۔ اعتکاف حجرہ یا مسجد میں کرے۔ قرآن شریف میں آیا ہے۔

وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ یعنی تم مسجدوں میں اعتکاف کرو۔

۴۔ سالک کو چاہیے کہ اعتکاف کی حالت میں اہل و عیال سے دور رہے کہ یہ موجب فتنہ

ہے۔ اِنَّمَا آمُوا الْكُفْرَ وَآوَلَا دُكُمْ فِتْنَةٌ

۵۔ سالک کو مناسب ہے کہ ماسوی الشہر قسم کے تفکرات اور وساوس کو دور کرے

یسا کہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں۔ وَإِذْ كُرِّرْتُ بَكَ إِذَا نَسِيتَ (ای نسیت الغیر) یعنی جب تو

ماسوی اللہ کو ترک کرے تو اپنے اللہ کا ذکر کرے

آنا نکتہ بجز روئے تو جائے نگرانہ

کو نہ نظر اندھ چہ کوتاہ نظرانہ

۶۔ سالک کے لئے ضروری ہے کہ ہمیشہ کلمہ طیبہ (لا الہ الا اللہ) کا ذکر جاری رکھے

اللہ تبارک و تعالیٰ فرماتے ہیں۔ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَوَلُوا قَوْلًا سَدِيدًا

یعنی اے ایمان والو! خدا سے ڈرو اور کلمہ شریف لا الہ الا اللہ کا ورد کرو

رفتہ طبیعہ کہ زحق آگاہ است بر تخت ولایت حقیقت شاہ است
گفتم کہ دوائے دل بیمارم چیست خوش گفتم کہ لا الہ الا اللہ است

۷۔ سالک کو چاہیے کہ قدرت الہی کا مشاہدہ کرے۔ اور اس میں غور و خوض کرے۔
جیسا کہ کلام ربانی میں ہے۔ الَّذِینَ یَذْکُرُونَ اللہَ قِیَامًا وَقُعُودًا وَ عَلَیٰ جُنُوبِهِمْ
وَتَفْکَرُونَ فِی خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَ الْاَرْضِ عِینِی جولوگ کہ حالت قیام و قعود اور لیٹے ہوئے
اپنے مولا کا ذکر کرتے ہیں اور زمین و آسمان کی پیدائش اور ان کی نیرنگیوں میں سوچتے ہیں
اور غور کرتے ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے۔ تَفْکَرُوا سَاعَةً حَیْرٌ مِّنْ عِبَادَةِ
سِتِّیْنِ سَنَةٍ کہ ایک گھڑی کا سوچنا اور غور کرنا ساٹھ سال کی عبادت سے بہتر ہے۔

یاد رکھو کہ ذکر و فکر نمودن ذاب تہذیب
ذکرش چو شہد آمد و فکرش چو انگبین

۸۔ کھانے میں احتیاط اور اعتدال چاہیے۔ یعنی نہ بہت زیادہ کھائے اور نہ بہت
کم۔ کیونکہ اگر بہت کم کھائے گا تو ضعف کے سبب عبادت نہیں کر سکے گا۔ اللہ تبارک و
تعالیٰ فرماتے ہیں۔ کُلُوا وَ اشْرَبُوا وَ لَا تَمُوتُوا بِغَدْرٍ لِّیْهِ عِینِی کھاؤ اور پیو مگر اسراف نہ کرو۔
معتدل گشت ہر کہ اہل دل است در جمیع امور معتدل است
ہر کہ بیروں ز اعتدال اُفتد زود در عرصہ زوال اُفتد
چوں خوری بیش پسیل باشی تو کم خوری جب پسیل باشی تو
۹۔ ہمیشہ حلال کھائے اور حلال پہنے۔ جیسا کہ ارشاد ہوتا ہے۔

کُلُوا مِمَّا فِی الْاَرْضِ حَلٰلًا طِبَّاءًا وَ مِّنْ اَکْلِ الْحَلَالِ اَرْبَعِیْنِ یَوْمًا فَوَرَّ اللہُ تَعَالٰی
قَلْبُہُ وَ اَجْرُہُ یُنَاصِبُ الْحَکْمَۃَ مِنْ قَلْبِہُ اِلٰی اَسَانِہُ یعنی ہمیشہ حلال کھاؤ۔ اور جو
شخص چالیس یوم کسبِ حلال سے لقمہ کھاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ اس کے دل کو منور فرماتے ہیں۔

اور اس کے قلب سے زبان کی طرف حکمت کے چشمے جاری ہو جاتے اور لباس — بہترین لباس جو تمہارا ہونا چاہیے۔ وہ پرہیزگاری ہے۔ وَلِبَاسُ التَّقْوَىٰ خَيْرٌ۔

۱۔ اعتکاف میں بیٹھنے سے پہلے اپنے شیخ طریقت سے اجازت ضروری ہے اللہ کریم فرماتے ہیں۔ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ۔ یعنی اے مسلمانو! خدا سے ڈرو اور ہمیشہ صاوقین (اولیائے کرام) کی رفاقت اختیار کرو سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ الشَّيْخُ فِي قَوْمِهِ كَالنَّبِيِّ فِي أُمَّتِهِ وَمَنْ رَافَقَ الشَّيْخَ لَمْ يَفْشَحْهُ الشَّيْطَانُ شیخ طریقت اپنی قوم میں ایسا ہے جیسا نبی اپنی امت میں ہوتا ہے اور جس کا مرشد نہیں ہوتا وہ گمراہ ہو جاتا ہے۔

شیطان آنکس کہ بعالمش نباشد پیرے اذ قول نبی مرید شیطان باشد یعنی فرمان نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہے کہ جس شخص کا شیخ نہیں ہے۔ وہ شیطان کا مرید ہوتا ہے۔

تا تو نہ سی بشیخ با حق نہ سی زیرا کہ میان شیخ و حق نیست دوئی یعنی اے درویش! جب تک تو شیخ کی خدمت میں حاضر نہیں ہوگا۔ خدا تک نہیں پہنچ سکیگا کیونکہ شیخ اور حق کے درمیان دوئی نہیں ہے۔

۱۔ ہمیشہ وضو سے رہنا چاہیے۔ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ۔

۲۔ با وضو باش در ہمہ اوقات تا تو نہ دل قرین باشد برو وضو کس مو ا طبت نکست غیر مومن کہ پاک دیں باشد قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ اَلْوُضُوءُ سَلَامٌ اَلْمُؤْمِنِ يَعْنِي وَضُو مومن کا ہتھیار ہے۔ اور وہ اس کے طفیل جن اور شیاطین کے شر سے محفوظ رہتا ہے۔

۱۲۔ نیند نہ کرنا اور اپنا پہلو زمین پر نہ لگا قال اللہ عزوجل تَحَاتِي جُنُوبَهُمْ عَنِ الْمَخَاجِعِ
يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا

در خواب مشہد کہ خواب بامرگ است بخت
از خواب کسے را گل شادی نشکفت
بر خیز و نیاز کن بدرگاہ خدا
کاندر لحد تنگ بسے خواب ہی خفت

گر تو ہستی مرد عاشق شرم دار
خواب را بادیدہ عاشق چہ کار

چشمے کہ درو خالہ بود چوں خُشید
آنرا کہ غم یازہ بود چوں خُشید
اے آنکہ گنہ مے کنی و مے تھُشی
آنکس کہ گناہ نگار بود چوں خُشید

۱۳۔ مختلف کو چاہیے کہ ہمیشہ روزہ دار رہے جیسا کہ ام المؤمنین عائشہ رضی اللہ عنہا کا
ارشاد ہے۔

وَلَا اِعْتِكَافَ اِلَّا بِمَكْرَمٍ وَلَا اِعْتِكَافَ اِلَّا فِي مَسْجِدٍ جَامِعٍ

یعنی ”روزہ کے سوا اعتکاف درست نہیں۔“ اور اعتکاف ہمیشہ جامع مسجد میں ہونا چاہیے۔
(نوٹ) جامع مسجد کا ارشاد ثواب کی زیادتی کیلئے ہے۔ روزہ محلے کی مسجد میں بھی اعتکاف
جائز ہے۔

۱۴۔ پانچوں وقت نماز کا باجماعت ادا کرنا اعتکاف کی نہایت ضروری شرط ہے۔

اچھا پتہ ارشاد ہوتا ہے اَرَادَ كَعُوْا مَعَ الرَّاكِعِيْنَ یعنی نماز باجماعت ادا کرو۔ ایک صاحب بدل
نے کیا خوب کہا ہے

چوں نماز است احسن الاعمال باجماعت نماز بگذارد

یعنی جب نماز احسن الاعمال ہے۔ تو ضروری ہے کہ اسے جماعت کے ساتھ ادا کیا جائے

۱۵۔ متکلف کو چاہیے کہ وہ دانائی حاصل کرے تاکہ اس کے ذریعے حق و باطل میں تمیز کر سکے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔

فَقِيَهُ وَاحِدٌ أَشَدُّ عَلَى الشَّيْطَانِ مِنْ أَلْفِ عَابِدٍ

ایک فقیہ (عالم) شیطان کے مقابلہ میں ہزار عابد کی طاقت سے زیادہ قوت رکھتا ہے، یعنی اگر ہزار عابد مل کر شیطان کو بھگانا چاہیں تو شاید وہ نہیں بھگا سکیں گے۔ لیکن ایک باعمل عالم اُسے فوراً چاروں شانے چت کر دے گا۔

۱۶۔ متکلف کو لازم ہے کہ دنیا کی فضول باتوں سے ہمیشہ اجتناب کرے۔ اور خاموشی کو اپنا وطیرہ بنائے، کیونکہ خداوند کریم فرماتے ہیں

مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ

”انسان جو کلام کرتا ہے۔ اور جو کچھ بولتا ہے۔ اُسے اس کا جواب دہ ہونا پڑے گا۔ کیونکہ اس کی زبان پر پیرہ والا مقرر ہیں۔ لیکن مطلق خاموشی بھی درست نہیں۔ متکلف کو چاہیے کہ امر بالمعروف اور نہی عن المنکر سے زباں بند نہ کرے۔ جیسا کہ قرآن حکیم میں آیا ہے۔

وَأَعِظْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ

۱۷۔ سخن بسیار دانی اند کے گوئیے را حد بگو صدرا یکے گوئیے

۱۷۔ متکلف کو چاہیے کہ بوائے اعتکاف سے بوائے حاجت انسانی (بول و برادر) کے باہر نہ آئے۔ اور اگر بلا غدر شرعی باہر چلا آئے گا۔ تو اس کا اعتکاف نہ ہے گا۔

۱۸۔ ہمیشہ اپنی نظر اور معبود ذہنی عقیقی ہی کی طرف رکھے۔ اور دنیائے دوں کی طرف رغبت نہ کرے۔ اللہ کریم فرماتے ہیں۔ وَمَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ حَرْثُهُ وَمَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَصِيبٍ یعنی جو شخص کہ آخرت کی کھیتی چاہتا ہے۔ ہم اس کی کھیتی میں برکت اور زیادتی عطا کریں گے

اور جو شخص اس دنیا کی کھیتی اور خیر و برکت چاہتا ہے۔ تو اسے یہ عنایت کریں گے مگر آخرت میں اُسے کچھ نہیں ملے گا۔

نزد مرداں حُبِ دنیا نہ ہر قاتل آمدہ است

نہر خود دن اسے جو ان جو کارِ حمق کے بود

خدا پرستوں کے نزدیک حُبِ دنیا نہ ہر قاتل ہے۔ اور نہ ہر کا کھانا احمق ہی کا کام ہے۔

۱۹۔ مختلف کو چاہیے کہ دنیا کے عیش و آرام اور فانی نعمتوں سے محتجب ہے۔ ارشاد

ہوتا ہے۔

وَمَا عِنْدَكَ يُنْفِدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ

یعنی جو کچھ تمہارے پاس ہے وہ تو فنا ہو جائے گا۔ اور جو اللہ کے پاس ہے۔ وہ باقی رہنے والا ہے۔

سُرُورُكَ فِي الدُّنْيَا عُرُورٌ وَعَفْلُهُ

وَعَيْشُكَ فِي الدُّنْيَا حَالٌ وَبَاطِلٌ

۲۰۔ اپنے دل کو فضولیات سے پاک کر لے۔ جیسا کہ اللہ کریم فرماتے ہیں۔ اَلَيْسَ اللَّهُ

يَكْفِي عَبْدًا؟ کیا اللہ اپنے بندوں کے لئے کافی نہیں ہے؟

۲۱۔ مختلف کو لازم ہے کہ دنیا سے کنارہ کشی اختیار کرے۔ جیسا کہ اللہ کریم فرماتے ہیں

وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا يَعْنِي جُولُوكِ ہِمَا دُی طَرَفِ سَعِی اور جہد و جہد کریں گے

ہم انہیں اپنا راستہ دکھائیں گے۔ وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الزَّهْدُ وَنَ فِي الدُّنْيَا الرَّاعِبُونَ فِي الْآخِرَةِ وَهُمْ الْأَمِتُونَ يَوْمَ الْقِيَمَةِ حضرت سرورہ عالم صلی اللہ

علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ جُولُوکِ دُنْیَا سے کنارہ کش اور آخرت کے شائق ہیں۔ وہ قیامت کے

دن امن میں ہوں گے۔

۲۲۔ متکلف کو ہمیشہ یاد حق میں مصروف رہنا چاہیے۔ اللہ کریم فرماتے ہیں۔ یَذْکُرُونَ
اللہَ قِیَامًا وَقُعُودًا وَحَلًی جُنُودِهِمْ لَمِیرَے بندوں کا خاصہ ہے۔ کہ وہ ہر وقت مجھے یاد
کرتے ہیں۔ خواہ قیام اور قعود میں ہوں خواہ لیٹے ہوں۔

ہر آن کہ غافل اند حق یک زمان است

در اں دم کافر است اما نہان است

۲۳۔ طالبِ مولیٰ کو چاہیے کہ تلاوتِ قرآن پر مداومت کرے ارشاد ہوتا ہے۔ اِنَّ
هَذَا الْقُرْآنَ یُحْدِیْ لِلَّتِیْ هِیَ اَوْْھَمُ الْاٰیَةِ یہ قرآن مجید ایسا راستہ دکھاتا ہے جو نہایت سیدھا
اور مستقیم ہے۔ وَقَالَ النَّبِیُّ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمُ الصِّیَامُ وَالْقُرْآنُ یَشْفَعَانِ لِلْعَبْدِ
یَوْمَ الْقِیَامَةِ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ کہ قرآن مجید اور روزے قیامت کے دن
شفاعت کریں گے۔

۲۴۔ طالبِ مولیٰ کے لئے ضروری ہے۔ کہ نفع و نقصان اور خیر و شر میں خداوند کریم
کی تقدیر پر شاکر رہے۔ اور فرمائے الہی کو پیش نظر رکھے۔ اَللّٰھُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ عِلَّیْ عِلَالِہُ فرماتے ہیں وَلَئِنْ
شَكَرْتُمْ لَا زَیْدٌ لَّکُمْ وَقَالَ اللّٰهُ تَعَالٰی اِنِّیْ اَنْعَمْتُ عَلَیْکُمْ مِّنِّیْ وَالشُّکْرُ مِنْکُمْ اَبْلَاؤٌ مِّنِّیْ
وَالصَّبْرُ مِنْکُمْ الْقَضَاءُ مِّنِّیْ وَالرِّضَاءُ مِنْکُمْ یعنی۔ اے بندو! اگر تم شکر کرو گے۔ تو میں
تمہیں اور زیادہ دوں گا۔ اور خیریت قدسی میں آیا ہے کہ نعمت کا عطا کرنا ہمارا کام ہے۔ اور
شکر کرنا تمہارا۔ اور بلا یعنی آزمائش ہماری جناب سے ہے اور اس پر صبر کرنا تمہارا فرض ہے
قضا ہمارا ہی طرف سے ہے اور اس پر راضی ہونا تمہارا کام ہے۔ ایک بزرگ کا قول ہے

ہر کہ دریں بزم مقرب تراست جامِ بلا بیشترش سے دہند

یعنی جو آدمی اس بارگاہ میں زیادہ مقرب اور پیارا ہے۔ اسی کو آزمائش اور ابتلا کا پیرا زیادہ
ملتا ہے۔

۲۵۔ طالب مولیٰ کو چاہیے۔ کہ اپنا سرنگا نہ رکھے۔ بلکہ اُسے ڈھانپ کر رکھے۔
 ۲۶۔ معتکف کے لئے ضروری ہے۔ کہ ہر منڈائے۔ اور موئے لب سنت کے مطابق رکھے۔

۲۷۔ پاؤں ننگا رکھنا مناسب نہیں۔ جوتے کا استعمال ضروری ہے۔
 ۲۸۔ طالب مولیٰ کو مناسب ہے کہ آسمان کی طرف نگاہ نہ کرے۔ اور اوپر کو نہ دیکھے
 ایک صاحبِ دل کا مقولہ ہے ع

ساکاں از بار اندوہ بر نمی دارند

یعنی ساک بار اندوہ سے ہر نہیں اٹھاتے۔

۲۹۔ معتکف کو چاہیے کہ ایسے مشاغل اور تعلقات ترک کر دے۔ جو اس کے اور محبوبِ حقیقی کے درمیان حجاب کا باعث بنتے ہوں۔ ایک بزرگ فرماتے ہیں ع
 تعلق حجاب است و بے حاصلی جو پیوند ہائے بکلی و اصلی
 اے انسان! یہ تعلقات اور دنیاوی مشاغل حجاب ہیں۔ اور جب تو یہ پردے اور مخمضے چھوڑ
 دے گا۔ واصلِ بحق ہو جائے گا۔

۳۰۔ ضروری ہے کہ معتکف اپنے آپ کو عجب اور تکبر سے بچائے رکھے جیسا کہ شیخ الشیوخ
 حضرت شہاب الدین عمر سہروردی قدس سرہ العزیز فرماتے ہیں۔ اَلْعُيُوبُ كَثِيرَةٌ اَعْظَمُهَا
 اِحْجَابُ الْمَرْءِ بِمَا فَعَلَ مِنَ الطَّاعَاتِ کہ انسان میں یوں تو عیب بہت ہیں۔ مگر سب سے بڑا
 عیب یہ ہے کہ اپنی اطاعت پر گھمنڈ اور غور کرے۔

۳۱۔ طالبِ المولیٰ کو چاہیے کہ خلوتِ دین کی سلامتی کے واسطے اختیار کرے۔ نہ کہ شہرت
 اور ناموری کے واسطے۔ کیونکہ اس شہرت میں آفت ہے ع

گر شہرہ شوی بہ شہر شر الناسی و رگوشہ نشینی تو ہم از دیو امی

آں بہ کہ اگر خفسہ اگر ایسا ہی کس شناسد ترا کس را شناسی
یعنی اگر تو جہاں میں شہرت پیدا کرنا چاہتا ہے۔ تو شر الناس ہے۔ اور اگر گوشہ نشین ہے تو
بھی شہرت تجھے تباہ کر دے گی۔ بہتر یہ ہے کہ خواہ تو خضر اور الیاس کیوں نہ ہو۔ ایسی حالت
اختیار کر کہ نہ تو کسی کو جانے اور نہ کوئی تجھے پہچانے۔

۳۲۔ تقدیر الہی پر کوئی اعتراض یا نکتہ چینی نہیں کرنی چاہیے ارشاد ہوتا ہے اَلَمْ يَكُنْ لَكَ
يَرْضَ يَحْضَائِيْ وَلَمْ يَحْبِرْ عَلٰى اِبْلَآئِيْ وَلَمْ يَشْكُرْ عَلٰى نِعْمَاتِيْ وَلَمْ يَقْنَعْ بِعَطَائِيْ فَلْيُطَلَبْ
رَبًّا سِوَايَ۔ جو شخص میری تقدیر پر راضی نہیں ہوتا۔ اور میری بلا پر صبر نہیں کرتا۔ اور میری نعمتوں
پر شکر اور میرے عطیات پر قانع نہیں ہوتا۔ اُس آدمی کو چاہیے کہ کوئی اور خدا تلاش کرے۔

۳۳۔ ایسے وساوس اور خطرات کو جو آفت میں ڈالنے والے ہیں۔ دل سے نکال
دے اَلَا خَوْاطِرُهُوْرٌ كُنَّ عَظِيْمًا لَّا يَنْ اَلْقَلْبَ مَا لَمْ يَخْلُ مِنْ ذِكْرِ الْغَيْرِ لَا يُؤْثِرُ ذِكْرُ اللّٰهِ
فِيْهِ اَحَدًا۔ یہ شرط بے حد اہم ہے۔ کیونکہ جب تک انسان کا دل غیر سے خالی نہ ہو گا۔ خدا
کا ذکر اس میں ہرگز اثر پیدا نہ کرے گا۔

۳۴۔ جمعہ بالا التزام ادا کرنا چاہیے اَلَا نَحْفَرُ عَلٰى اللّٰهِ عَلِيْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم فرماتے ہیں۔ لَا اِعْتَكَا فِ
اِلَآ فِیْ مَسْجِدِ الْجَامِعِ یعنی اعتکاف ہمیشہ جامع مسجد میں ہونا چاہیے۔

۳۵۔ معتکف کو لازم ہے کہ کلمہ استغفار بلا ناغہ پڑھا کرے اَلَا اللّٰہُ کَرِیْمٌ فرماتے ہیں
وَاسْتَغْفِرِ اللّٰہَ اِنَّ اللّٰہَ غَفُوْرٌ رَّحِیْمٌ

وَفِی الْخَبْرِ قَالَ اللّٰہُ تَعَالٰی یَا اِبْنُ اٰدَمَ مِنْکَ اَلِ سْتَغْفَرُ رُوْمِی الْمَغْفَرَةُ
یعنی اے اولاد آدم! استغفار تمہارا کام ہے۔ اور مغفرت ہمارا کام ہے۔

۳۶۔ موت ہمیشہ پیش نظر ہے۔ حدیث میں آیا ہے۔

اَلْکُلُّ شَیْءٍ اَحْلٌ وَفَرَعٌ فَاِنَّ اَصْلَ الطَّاعَاتِ ذِکْرُ الْمَوْتِ

وَالطَّاعَةُ فُرْعُهُ وَإِنَّ أَصْلَ الْمَعَاصِي نَسِيَانُ الْمَوْتِ وَالْمَعَاصِي فُرْعُهُ يَعْنِي ہر چیز کی اصل اور
 فرع ہوتی ہے۔ عبادات کی اصل اور جڑ موت کا یاد رکھنا ہے۔ اور اس کی فرع طاعت ہے
 اسی طرح گناہوں کی جڑ موت کا بھلا دینا ہے۔ اور اس کی شاخ گناہ اور عصیان ہے بقول
 شاعر

بامید وصالِ حیاتِ دہم جاں، وگرنہ طاقتِ ہجر اں کہ دارد
 یعنی اے اللہ! تیرے وصال کی اُمید پر جان دیتا ہوں۔ ورنہ کسے تو فیتق ہے۔ کہ وہ ہجر
 برداشت کر سکے۔

۳۷۔ ساک کہ چاہیے کہ ہمیشہ عذاب الہی سے خائف رہے۔ اور گریہ سے محبت رکھے
 ایک بزرگ فرماتے ہیں

گریہ گر کس کند برائے خدا عفو سازد و خدا گنہ اورا
 گر چہ باشد گناہ آنکس را بیشتر از ستارگانِ سما

یعنی کسی شخص کے گناہ خواہ آسمان کے ستاروں سے بھی زیادہ کیوں نہ ہوں۔ اگر وہ یا رگاہ الہی پر
 روئے اور تڑا دی کرے تو اللہ کریم اس کے گناہ معاف کر دیتا ہے حضور فرماتے ہیں
 مَنْ بَكَى نَفْسَهُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ حَيًّا حَتَّى يَخْشَى خُوفَ اللَّهِ
 روتا ہے۔ خداوند کریم اسے اس حال میں بہشت میں داخل کرے گا۔ کہ وہ ہنس رہا ہوگا۔

۳۸۔ متکلف کو لازم ہے کہ محبوبِ حقیقی کے دیدار کا آرزو مند اور اس کی رحمت کا طلبگار
 رہے جیسا کہ ارشاد الہی ہے۔ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا
 اے میرے بندو! میری رحمت سے نا اُمید نہ ہونا۔ جس پر اپنا فضل کرنا چاہتا ہوں۔ اس کے
 سارے گناہ بخش دیتا ہوں۔ ایک صاحبِ حال کا ارشاد ہے

بخشش و فضل حق نہ حبیبیاں ہست این قول در جہاں شایع

آنکہ بر کافراں بختنا یہ مسلمان را کجاکنت خارج
 یہ حقیقت ہے کہ اللہ تعالیٰ کی بخشش فضل کا شمار نہیں ہو سکتا پھر وہ رحیم و کریم خدا جو
 کافروں پر بھی عنایت کرتا ہے مسلمان کیسے محروم رکھ سکتا ہے۔
 ۳۹۔ بول و براز کے متعلق جو آداب مقرر ہیں۔ ان کا بھی خیال رکھے۔

۴۰۔ ضروری ہے کہ خلوت میں بھی ادب پیش نظر ہے۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ فرماتے
 ہیں۔ کہ جو شخص بے ادب ہے۔ اُسے شرف حاصل نہیں ہوگا۔ یعنی ادب میں عزت ہے۔
 بے ادب مرد کے شود ہنتر گرچہ اور اجمالت نسب است

ادب تا جیست از لطف الہی بہ نہ بر بہر جا کہ خواہی

با ادب باش تا بزرگ شوی کہ نتیجہ بزرگی ادب است
 رسالہ کے آخر میں اعتکاف میں بیٹھنے کی ترغیب دی گئی ہے جو چھ اشعار پر مشتمل ہے
 یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ یہ کلام کس بزرگ کے فکر رسا کا نتیجہ ہے۔ ہم ان اشعار کو علیٰ حالہ یہاں
 درج کر رہے ہیں۔

اے دل بیا بگوئے وفا خلوت گزیں
 از ہر چہ غیر دوست نباید اے دل
 تجرید شو نہ ہر چہ دیدی نہ در خود است
 تا ہر کہ در تیکہ بود با صفت شود
 پس نہ حق مشاہدہ افتد تہ البسر
 سلطان تخت مملکت سرمدی بعشق
 در سلک سالکان برہ بے نشان نشیں
 وانکہ حق نمائی تو لا چو اہل دیں
 بر آستان دوست بر آرد یک اربعیں
 از دست دیو نفس نہ ہر جان نازیں
 مرآت لہوئے دوست شوی از سر یقیں
 ثلث ہے بود کہ کسب کنہ دولت چنیں

قلمی نسخے

حضرت مخدوم لال عین رحمۃ اللہ علیہ (کر وٹ لال عین) کے مزار مبارک کے سرہانے ایک قلمی قرآن شریف رکھا ہے۔ اس کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ حضرت غوث العظیمؒ کے دست مبارک کا لکھا ہوا ہے۔ پہلے یہ حضرت کے مقبرہ شریف میں رکھا ہوا تھا جب شیخ لال عین عثمان سے کر وٹ شریف لائے۔ تو اس بے بہا تبرک کو بھی ہمراہ لیتے آئے۔ نیاز مند نے کر وٹ پہنچ کر اس متحفہ کی زیارت کی ہے۔ رسم الخط تو چھٹی صدی ہجری کا معلوم ہوتا ہے۔ لیکن اس میں حضرت کے دستخط یا کوئی ایسی تحریر نہیں مل سکی جس سے اس دعویٰ کی توثیق ہو سکتی اسی طرح العزیز بہاول پور کے شمارہ فردی ۱۹۱۵ء میں ایک مضمون شائع ہوا تھا جس میں یہ ثابت کیا گیا تھا کہ حضرت غوث العظیمؒ نے سید علی ہجویریؒ کی مشہورہ عالم تصنیف "کشف المحجوب" کو بھی اپنے ہاتھ سے سپرد قلم فرمایا تھا۔ یہ قیمتی نسخہ پیر زادہ مولوی محمد حسین صاحب ایم۔ اے مترجم عجائب الاسفار کے کتب خانہ میں موجود تھا۔ ۱۹۱۷ء کے انقلاب کے بعد جب ان کے خاندان کی حفاظت نہیں ہو سکی۔ ان کا علمی خزانہ کہاں محفوظ رہا ہو گا۔ خاکسار نے ان کے قریبی رشتہ داروں سے ہر چہ دریافت کرنے کی کوشش کی ہے۔ لیکن اس گنج شاہیگاں کا پتہ نہیں چلی سکا۔ واللہ اعلم بالصواب۔

”دوست بدوست رسید“

نہ

✓

حضرت غوثِ اعلیٰ نے کافی عمر پائی تھی۔ اس لئے آپ کو کئی بادشاہوں کا دورہ دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ سلطان شمس الدین التمش جو علما اور مشائخ کے بڑے قدردان تھے۔ ۲۰ شعبان ۶۳۳ھ کو فوت ہو گئے۔ ان کے بعد شہزادہ رکن الدین منہ نشین ہوئے۔ مگر چند ماہ بعد معزول کر دیے گئے۔ ان کی جگہ سلطان التمش کی جواں بہت شہزادی رضیہ تخت پر بیٹھی۔ لیکن ۳۴ برس کے بعد وہ بھی شہید کر دی گئی۔ اسے حضرت غوثِ اعلیٰ سے گہری عقیدت تھی۔ اپنی عملداری کے زمانہ میں جب وہ ایک بغاوت فرو کرنے کی غرض سے پنجاب آئی۔ تو اس نے ملتان پہنچ کر حضرت کی قدم بوسی کا شرف حاصل کیا۔ اور ایک آباد موضع لنگر کے لئے نذر گزارا۔

۲۸ رمضان ۶۳۷ھ کو معز الدین بہرام شاہ نے آبائی تخت سنبھالا۔ لیکن ابھی اسے دو سال بھی نہیں گزرے تھے۔ کہ مخالف امارائے تخت سے اتار کر قتل کر دیا۔ اب بظاہر یہ معلوم ہوتا تھا کہ حکومت التمش کے خاندان سے رخصت ہو چکی ہے۔ امارائے سلطنت نے ملک اعز الدین بلبن کو تخت پر لا بیٹھایا۔ لیکن ابھی اُس کا پہلا بھی گرم نہ ہوا تھا۔ کہ یاروں نے بازو سے پکڑ کر نیچے اتار دیا۔ فحوائے ع

بیٹھنے پائے بھی نہ تھے کہ نکالے بھی گئے

امرا پھر روٹے اور سلطان رکن الدین کے بیٹے علاؤ الدین مسعود کو قصر سفید سے نکال لائے۔ یہ شہزادہ اپنے چچوں ناصر الدین اور جلال الدین کے ہمراہ اس محل میں قید و بند کی سختیاں جھیل رہا تھا۔ تخت پر بیٹھا۔ تو چچوں کی مصیبت کا احساس ہوا۔ چنانچہ ملک جلال الدین کو تو قہوج حمہ کیا۔ اور ناصر الدین کو بھڑاچھ لیکن تاج و تخت اسے بھی نہ آیا۔ چار سال بعد امرا اس کے بھی تنگ آ گئے۔ انہوں نے شہزادہ ناصر الدین کو خفیہ عرفہ اشت بھیجی۔ کہ دہلی کا تخت خطر ہے

میں ہے۔ آپ فوراً تشریف لے آئیں۔

ناصر الدین نے دہلی کا رخ کیا۔ اس سفر میں اس کی والدہ ملکہ جہاں بہراہ تھیں۔ اس نے مشہور کیا۔ کہ سلطان بیمار ہے اور علاج کی غرض سے دہلی جا رہا ہے۔ اسے ایسا دہم تھا۔ کہ جب رات ہوتی تو ناصر الدین کے منہ پر نقاب ڈال دیتی۔ تاکہ کوئی پہچان نہ سکے۔ چنانچہ اس رات دہلی سے سیلٹے کو دہلی لے آئی۔ کہ کسی کو علم تک نہ ہو سکا۔ الغرض ۲۳ محرم ۶۴۹ھ کو قصر میں سلطان ناصر الدین نے اپنے باپ کے تخت پر قدم رکھا۔ غیاث الدین بلبن کو وزارت عظمیٰ کا قلمدان عنایت کیا۔ اور سلطنت کے تمام کاروبار اس کے اعتماد پر چھوڑ دیئے۔ اور اسے تمام اعیان سلطنت کی موجودگی میں کہہ دیا۔ کہ ایسا کوئی کام نہ کرنا۔ کہ خدا کے رو برو اس کے جواب سے تجھے نثر منہ ہونا پڑے۔ صبح یہ ہے۔ کہ اس وزیر نے ملک کا حق ادا کیا۔ اور سلطنت ہند کو چند سالوں سے بازہ کچھ طغلاں بنی آہی تھی۔ ہر لحاظ سے مضبوط بنا دیا۔ کسی امیر کو یہ جرات نہ تھی کہ اس کے آگے دم مار سکے۔ اس نے اپنے عم زاد بھائی شیر خان کو سرحدی صوبوں کا حاکم مقرر کیا۔ جس میں غزنی۔ کابل۔ قندھار۔ بلخ۔ ہرات۔ لاہور۔ اُچ اور ملتان سب شامل تھے۔ یہ بڑا منظم اور بہادر سپہ سالار تھا۔ اس نے اچھا انتظام کیا۔ صاحب تذکرہ ملتان کا بیان ہے کہ سلطان ناصر الدین ۶۴۹ھ میں براستہ لاہور ملتان تشریف لائے۔ اس نے غوث الاعلیٰ قدس سرہ العزیز کی خدمت میں حاضری دی اور خدام بارگاہ کو خلا غ فاخرہ اور انعام و اکرام سے مالا مال کیا۔

سلطان ناصر الدین باپ کی طرح ایک متقی اور پرنسز گار بادشاہ تھا۔ اگرچہ اس کا دربار نہایت مکلف ہوتا۔ مگر گھر کی سادگی کا یہ عالم تھا۔ کہ ملکہ سلیمہ بیگم اپنا کھانا خود پکاتی تھیں۔ ایک دن اس نیک بخت نے عرس کی۔ کہ دوٹی پکانے میں ہاتھ جلتے ہیں۔ کوئی لونڈی خرید لو۔ فرمایا۔ بیت المال رعایا کا حق ہے۔ میرا اس میں کچھ حصہ نہیں ہے۔ کہ روپیہ لے کر لونڈی

خرید لوں۔ صبر کر۔ خدا اس کا اجر دے گا۔ غرض ساری عمر دولتی میں بسر کر دی۔ اور ایک کوڑی تک شاہی خزانہ سے قبول نہ کی۔ ہمیشہ قرآن شریف کی کتابت سے گزارا وقت کرتا رہا اتفاقاً ایک امیر اس کے ہاتھ کا لکھا ہوا قرآن مجید زیادہ قیمت میں لے گیا۔ اسے علم ہوا۔ تو ڈاکٹر ہوا۔ اس کے بعد وہ اپنے ہاتھ سے لکھے ہوئے قرآن شریف خفیہ طور پر بیچنے لگا۔ سلطان کا ایک مصاحب "محمد" نام تھا۔ یہ ہمیشہ اُسے نام سے پکارتا تھا۔ ایک دفعہ اُسے نام سے نہ پکارا۔ بلکہ فرمایا۔ "تاج الدین ادھر آ۔" اول یہ کام کہ "محمد" کام کر کے گھر جو گیا۔ پھر تین دن تک بادشاہ کی خدمت میں حاضر نہ ہوا۔ سلطان نے آدمی بھیج کر اُسے طلب کیا اور غیر حاضری کا سبب دریافت فرمایا۔

مصاحب نے دست بستہ عرض کی کہ حضور نے مجھے غلافِ عادت تاج الدین کہہ کر پکارا تھا۔ اس سے میں نے محسوس کیا۔ کہ حضور اپنے غلام پر ناراض ہیں۔ اسی رنج میں تین دن گھر سے نہیں نکلا۔

سلطان نے فرمایا۔ اے عزیز! مجھے تم پر کوئی رنج نہیں ہے۔ اُس دن میں وضو سے نہیں تھا بغیر وضو محمد کا نام لیتے ہوئے مجھے شرم آئی۔ اس لئے تاج الدین کہہ کر پکارا۔ مغلوں کا دوسرا حملہ سلطان ناصر الدین نے اگرچہ شیخ الاسلامی کا منصب بدستور سابق حضور غوث العلمین قدس سرہ العزیز سے منسوب کر رکھا تھا۔ لیکن اس بار سے میں تاہنیں بکسر خاموش ہیں۔ کہ حضور ناصر الدین کے زمانے میں کبھی دہلی تشریف بھی لے گئے یا نہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ حضرت غوث العلمین ان دنوں گوشہ نشین ہو چکے تھے۔ دہلی میں انہوں نے یا تو اپنا کوئی نام مقرر کر رکھا ہو گا۔ یا کاغذات بغرض فیصلہ یہاں آتے ہوں گے۔

ملتان کی صوبیداری پر جب تک شیر خاں مختار رہا۔ اس شہر پر کسی بیرونی حملہ آور نے حملہ نہیں کیا۔ لیکن اعر الدین بلبن کے زمانے میں مغلوں نے پھر ایک خوفناک حملہ کیا۔

اعز الدین بلبن شمس الدین التمش کا ایک مقتدر امیر تھا۔ معز الدین بہرام شاہ کے بعد لوگوں نے اسے بھی تخت پر لایٹھایا تھا۔ اگر کوئی اور بادشاہ دلی کے تخت پر بیٹھتا۔ تو اسے زندہ نہ چھوڑتا۔ لیکن ناصر الدین کے رحم و کرم نے اس کی جان لینا گوارا نہ کی۔ نہ صرف خطا معاف ہوئی۔ بلکہ بدستور سابق اسے نظامت کا عہدہ بھی مرحمت ہوا۔ لیکن بے وفوں کے ہیکل نے سے رہ رہ کر اس کے دماغ میں بادشاہی کا مروڑ اٹھاتا تھا۔ چنانچہ اس نے ناگوار اور اُچ میں متواتر بغاوتیں کیں۔ سلطان نے اسے شکست فاش دی۔ لیکن جب وہ تلواروں کی چھاؤں میں تنگے سر پیش ہوا۔ تو رحمدل شہنشاہ نے نہ صرف اسے معاف کر دیا۔ بلکہ اسے اپنی جاگیر بھی واپس دے دی۔ مگر اس کا باطن صاف نہیں تھا۔ چنانچہ ۷۳۵ھ میں اس نے مغلوں کو ملتان پر حملہ کرنے کی ترغیب دی۔ وہ تو موقع کی تاک میں تھے۔ شہ پاکر بگولے کی طرح اُٹھے اور گھٹا کی طرح چھا گئے۔ برج اور مورچے گرا کر قلعہ اور شہر کو غیر محفوظ کر دیا۔ شہر میں قتل و غارت کا بازار گرم ہونے لگا تھا۔ کہ حضرت غوث العظیمؒ اپنے محل سے ایک لاکھ درہم نقد لے کر پہنچے۔ اور مغل سرداروں کو دے کر شہر کو تباہی سے بچا لیا۔

مغل یہاں سے ہی واپس لوٹ گئے۔ سلطان کو اطلاع ہوئی تو اعز الدین کو معزول کر کے خیر خاں کو اس جگہ اُچ اور ملتان کا ناظم مقرر کر دیا۔

آخری منزلیں | حضرت غوث العظیمؒ اب اپنی زندگی کی آخری منزلوں سے گزر رہے تھے۔ اگرچہ حضور ۹۶ سال کی لیل و نہار کے ستمے ادا لیتے بدلتے دیکھ چکے تھے۔ لیکن آپ کی جسمانی صحت آخرین لمحات تک قابل رشک رہی۔ حضرت زندگی بھر بیمار نہیں ہوئے یہاں تک کہ سر میں بھی درد تک نہیں پڑا۔

حضرت جب اس سرزمین میں تشریف لائے تھے۔ یہ علاقہ کفر و الحاد کا گہوارہ بن رہا تھا۔ لیکن اب کایا پلٹ چکی تھی۔ ملک کے طول و عرض میں ہزاروں مبلغین حضرت کے اشارہ پر

مے توحید کے ٹھم لٹھا تے پھرتے تھے اور چپہ چپہ پر قرآن و حدیث کے درس جاری تھے عروس البلا و ملتان کہ حضرت کے یاران بے دیا اور اکابر خلفائے بقعۃ الاسلام بنا رکھا تھا بظاہر ایسا معلوم ہوتا تھا کہ حضرت جس مقصد کو لے کر اس مینہ سوا و خطہ میں تشریف لائے تھے وہ کافی حد تک پورا ہو چکا ہے۔ دیکھنے والے دیکھتے تھے کہ ملک عدم کا مسافر نئے سفر کی تیاریوں میں مصروف ہے۔ حضرت تمام دن حجرہ شریف میں مشغف رہنے لگے تھے۔ صرف نماز باجماعت ادا کرنے کے لئے مسجد میں تشریف لے آتے تھے۔ اور پھر حجرہ میں چلے جاتے کسی کو حجرہ میں داخل ہونے کی اجازت نہیں تھی۔ یہاں تک کہ خدام بارگاہ بھی حاضر ہوتے ہوئے ہچکچاتے تھے۔ چنانچہ ایک شام کو جب خادم چراغ لے کر اندر جانے لگا۔ تو حضرت قطب الاقطار رکن الدین نے اُسے روک دیا۔ اور فرمایا۔

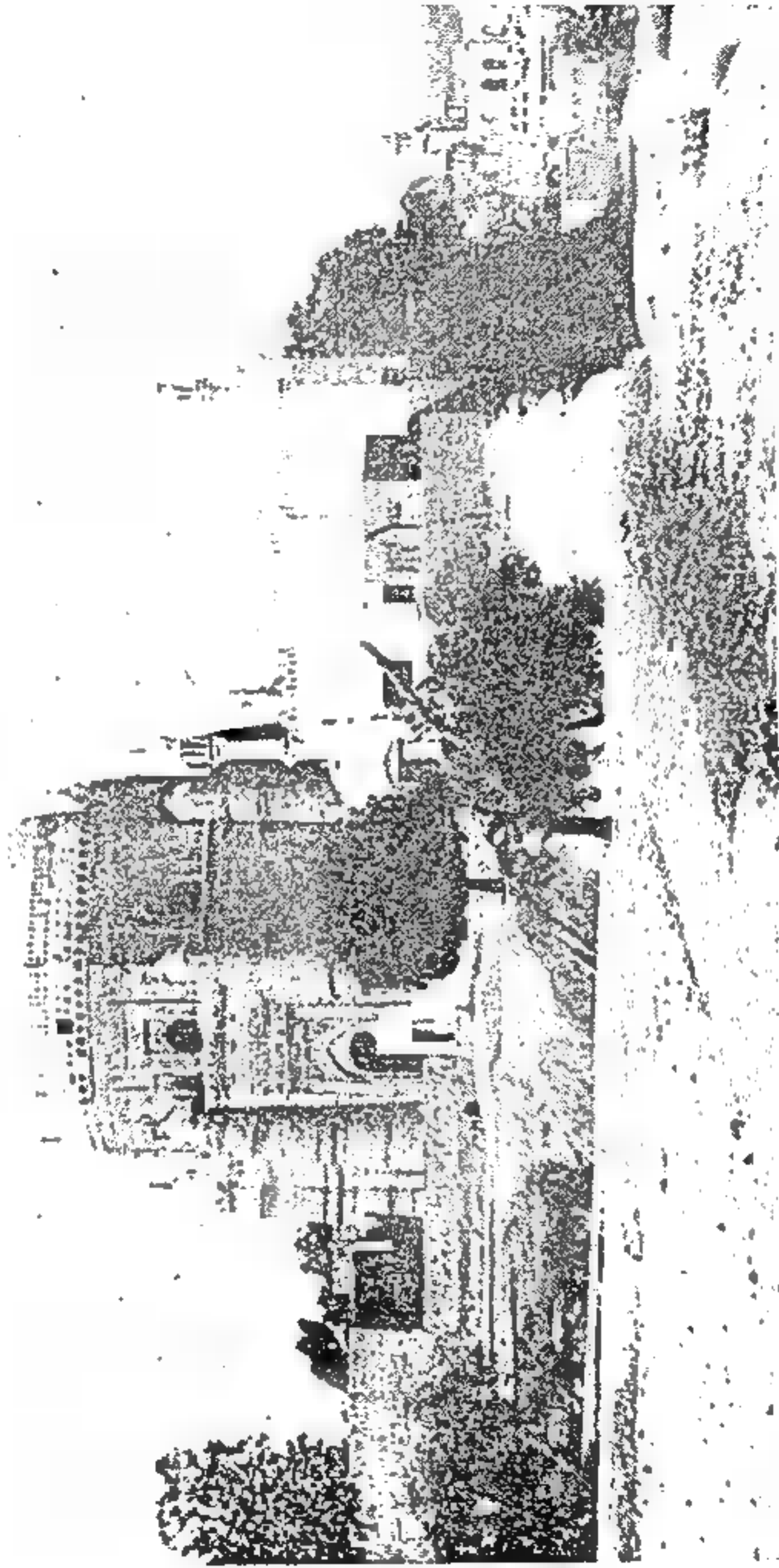
”حجرہ الزاد الہی سے جگمگا رہا ہے چراغ لے جانے کی ضرورت نہیں!“

خادم نے ٹھٹک کر حضرت کے سر پاپہ نظر کی گویا وہ زبان حال سے یہ کہنا چاہتا تھا کہ حضور ایسے عالم میں آپ اندر جانے سے کیوں روکتے ہیں۔ یہی وقت تو اندر جانے کا ہے قطب الاقطار نے مکرہ فرمایا۔

”بھلے میاں اندر مت جاؤ۔ ورنہ بیہوش ہو جاؤ گے۔ اس نور کی تاب تم کہاں لا سکتے ہو۔!“

آخری وصیتیں | اسی سبیل و نہار میں ایک روز اپنے بڑے صاحبزادے شیخ صدر الدین عارف کو طلب فرمایا۔ اور ارشاد کیا۔

”برخوردار! اچھ میں ایک درویش رہتا ہے۔ جو جو ہر لطیف رکھتا ہے۔ اور صاحب استعلاج ہے۔ اس نے اب تک کسی درویش کا دامن نہیں پکڑا۔ اس نے ہمارے خاندان سے پورا



حضرت قطب الاقطاب شیخ الاسلام رکن عالم قدس سرہ الفریزہ کے مقبرہ کا ایک اور درخشاں منظر
 اس سریفلسک اور حسین و جمیل عمارت کو سلطان غیاث الدین تغلق نے حضرت غوث اعظمؒ کے زہر سایہ دفن ہونے کی آرزو میں تعمیر کرایا تھا۔ مگر
 وہ دہلی میں فوت ہو کر وہیں دفن ہوا اور اس فخر روزگار عمارت کو حضرت قطب الاقطابؒ کی آخری آرام گاہ بننے کی سعادت نصیب ہوئی ۴

نصیبہ حاصل کرنا ہے۔ اگرچہ وہ مجھ تک نہیں پہنچ سکا۔ لیکن میرے انتقال کے بعد وہ تمہاری طرف متوجہ ہو گا۔ اور خرقہ کی درخواست کرے گا۔ اس وقت ”جذبہ حق“ نے اس پر مجذبہ و بانہ کیفیت طاری کر رکھی ہے۔ جب وہ تیری خدمت میں حاضر ہو۔ پہلے دن اُسے ملاقات کا موقع نہ دینا۔ بلکہ تین دن تخلیہ میں بٹھا کر قرآن مجید کی تلاوت کرانا۔ تاکہ وہ جذب و مستی کے غلبہ سے باہر نکل آئے۔ اور شعور کے ساتھ آدابِ صحبت بجالانے کے قابل ہو سکے۔

— اس کے بعد طلب کر کے اُسے اپنی ارادت میں داخل کرنا۔ شیخ الشیوخ شہاب الملتی والدین کے خرقہ مبارک کے سوا باقی تمام تبرکات جو لباس پر مشتمل ہیں بچھہ برابر اُسے بانٹ دینا۔ اور کہنا ”تصف لی نصف لک“۔ اور ہاں۔

میرے انتقال کے بعد جنازہ کی نماز آپ ہی پڑھائیں۔ لیکن اگر کوئی اور شخص از خود پڑھانے کے لئے آگے بڑھے تو اسے روکنا نہیں ہے۔

پیر امیر اذ قاصد | ۱ صفر ۶۶۱ھ بروز منگل حسب معمول ظہر کی نماز پڑھ کر حضرت غوث العظیم حجرہ میں تشریف لے گئے۔ حضرت صدر الدین عارفؒ کچھ دیر خانقاہ اور حجروں کا جائزہ لیتے رہے۔ تمام درویشوں کو مصروفِ عبادت پا کر قبلہ گاہ کے حجرہ کی طرف لوٹ آئے۔

حضرت غوث العظیمؒ عارف باللہ کے نہ صرف والدِ ماجد تھے۔ بلکہ مرشد بھی تھے۔ یہ دونوں شتہ محبوبیت کے درجہ تک پہنچ چکے تھے۔ ان دونوں چونکہ حضرت کے طرزِ عمل سے فرا

لہ سے گزینا کہ حضرت شیخ الاسلام بہاؤ الملتی والدین بشیخ صدر الدین جنس نصیحت کرد کہ اور اور کنارہ گیری بہاؤ تمام نعمت از تو اخذ نماید۔ پس نصف دہی و گبونی نصف لی و نصف لک ایں امر غیر واقعہ معلوم سے شود ازانکہ ایں سخن در میزان درویشی و زنتے نہ ارد۔ کہ مرید از پیر خود نعمت کشد و اورا عالی کند۔ بلکہ پیر ہر کر نعمت ایشا سے نماید۔ از خزائنہ جاودانہ حضرت عزت سے رساند کہ در انجا هیچ تنقصے نیست۔

(میر عارفین از مولانا جمالیؒ)

لے آدھاترا اور آدھامیرا لے اذ ار غوثیہ

کارنگ جھلکتا تھا۔ اس لئے یہ سعادتمند فرزند اور مرید صادق کی مانند سایہ کی طرح غوث العظیم کے ساتھ چمٹے رہتے تھے۔ اور جب وہ حجرہ میں تشریف لے جاتے۔ تو یہ پردانہ والد حجرے پر تصدق ہوتے رہتے۔ اس دن دروازہ کے پاس کسی نامعلوم فکر میں کھوئے سے کھڑے تھے کہ دفعۃً ایک نورانی چہرہ کے مقدس بزرگ نمودار ہوئے۔ سبز رنگ کا ایک سر پہر خط پیش کرتے ہوئے فرمایا کہ اس موقوف کو اسی وقت غوث العظیم کی خدمت میں پہنچا دیجئے۔ اس خط کا عنوان عجیب قسم کا تھا۔ بعض کہتے ہیں کہ اس پر یہ کلمات درج تھے:-
 ارجی الی ربک راخینۃ من خینۃ آپ سہم گئے۔ خط والد بزرگوار کی خدمت میں پیش کر کے باہر آئے۔ تو قاصد کو نہ پایا۔ اسی اثنا میں حجرہ کے چاروں گوشوں سے آواز بلند ہوئی۔

”دوست بدوست رسید“

عارف بالثکبر کہ واپس لوٹے۔ تو کیا دیکھتے ہیں کہ حضرت کا سر نیاز مسجد میں ہے۔ اور روح اعلیٰ علین کو پرواز کر چکی ہے۔
 سچ ہے

در کوئے تو عاشقاں چناں جاں بدھند

کاجا ملک الموت نلنجد ہرگز

شہر میں کہرام برپا ہو گیا۔ ہر طرف بجلی کی سی سرعت کے ساتھ یہ اندوہناک خبر پھیل گئی۔ چھوٹے بڑے، ہندو مسلمان سب کے سب آستانہ عالیہ پر جمع ہو گئے۔ حجرہ تشریف ایک بے مثال خوشبو سے مہک رہا تھا۔ اور

وہ ذات گرامی جو آفتاب عالم تاب کی طرح بلا امتیاز رنگ و ملت ہر مسلم غیر مسلم پر برابر بہرمان لکھی۔

— جس کی جنبش لب مسحاتی کا کام کرتی تھی۔ جس کی مسکراہٹ پردل قربان ہوتے تھے۔ جس کے کلمات لہجیات دلوں کی کائنات میں ہلچل ڈال دیتے تھے۔ جس کے چہرے کا دیدار ایمان کو تازہ کرتا تھا جس کے قدموں میں ارادتمندوں کو دین و دنیا کی تمام نعمتیں اور سعادتیں نظر آتی تھیں جس نے اپنی زندگی میں ملتان پر کوئی آج نہ آنے دی۔

— جس نے مکران سے کشمیر اور قندھار سے دہلی تک کی سرزمین کو کفر و ظلمت سے نجات دلا کر اسلام کے حسین و جمیل سراپا سے متعارف کرایا تھا۔

— وہ شیر حق! جس سے آتش، ناصر الدین قباچہ اور دیگر عمائدین سلطنت لہزدہ بر اندام رہتے تھے۔ آج اُس کا طائر روح قفس عنصری سے پرواز کر کے اعلیٰ علیین کے فرشتہ بخش مقام پہنچ چکا تھا۔ طریقت و معرفت کا تیرا عظم غروب ہو گیا۔ شریعت محمدیہ کا ماہ کامل چھپ گیا۔ دنیا تاریک ہو گئی۔ جہان غوث الاغوات اور قطب الاقطاب کے بابرکت وجود سے خالی ہو گیا۔ عرب و عجم، مصر و شام اور ہندوستان کے لاکھوں ابستگان درگاہ یتیم ہو گئے۔ کیڑوں آدمیوں کے سروں سے روحانی باپ کا سایہ اٹھ گیا۔ آہ ایک جہان کا رکھوالا رخصت ہو گیا۔ مرید زندہ ہیں مگر مراد نہیں!۔

اور وہ حیدرِ اطہر

— جس کی آنکھیں زندگی بھر خوفِ الہی سے وقف افشکار ہی رہیں!۔

— جس کی زبان لمحہ بھر ذکرِ الہی سے غافل نہ ہوئی!

— جس کے نوزانی ہاتھ ہمیشہ محتاجوں کو درہم و دینار دینے اور بارگاہِ الہی میں التجارِ مستغاث کے لئے اٹھتے رہے!۔

— جس کے پاؤں رات بھر قیام میں رہنے کے سبب متورم ہو جایا کرتے تھے۔

— جس کا وجود دوست دشمن سب کے لئے یکساں مہیا اور مسعود تھا۔

— جس نے عراقی میر حسینی اور سید جلالؒ جیسے ہزاروں غاصانِ خدا کو قطبیت کے درجے پہ پہنچا دیا تھا۔

آج

ایک تختہ پر حیاتِ سرمدی کی چادر تلے اتراحت فرما تھا۔ اور شیخ عمر عمدیؒ اسے آخری غسل دینے میں مصروف تھے۔

جب تجنیز و تکفین سے فارغ ہو گئے۔ تو لاکھوں آدمیوں نے حضرت شیخ الاسلام صدر الدین محمد رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی امامت میں نماز جنازہ ادا کی اور اس خالقِ شریف میں جہاں حضرت سالہا سال تک مصروف عبادت رہے تھے۔ سپردِ خاک کر دیئے گئے۔

إِنَّا لِلّٰہِ وَإِنَّا إِلَیْہِ رَاجِعُونَ

کئی ماہ تک اطرافِ عالم سے گروہ در گروہ لوگ روتے پٹتے، چختے، چلاتے تعزیت کو آتے رہے۔ رات کو سرائے میں ٹھہرنے والے حجرہ نشین درویشوں اور مستقل خدام کے علاوہ ہمالیوں کی تعداد پانچ سو، سات سو اور کبھی ایک ہزار تک پہنچ جاتی تھی۔ ان سب کو ان کے مرتبہ کے لحاظ سے کھانا اور بستر وغیرہ ملتا تھا۔ علامتہ العارفین کا مؤلف حضرت کی وفات کا ذکر ان الفاظ میں کرتا ہے۔

شیخ الکبیر المنیر، قطب العلمین، غوث الثقلین، مخدوم العالم

لے صاحبِ انوار غوثیہ لکھتے ہیں کہ وفات سے پہلے حضرت غوث العلمینؒ نے اپنے فرزند صدر الدین عارف سے وصیت کی تھی۔ کہ میرے جنازہ کی نماز آپ ہی پڑھائیں۔ اور اگر کوئی اور شخص پڑھانا چاہے تو اسے منع نہ کرنا۔ چنانچہ جب آپ کا جنازہ تیار ہوا۔ تو ایک درویش صفا کیش جو ایرانی الاصل معلوم ہوتے تھے آگے بڑھے اور انہوں نے نماز جنازہ پڑھائی۔ بعد میں معلوم ہوا۔ کہ وہ حضرت سعدیؒ تھے۔ جو آپ کے پیر بھائی تھے۔ مگر اس امر کی کسی اور روایت سے تصدیق نہیں ہوئی۔ (فریدی)

شیخ بہاؤ الدین، بہاؤ الحق والشرع والحقیقت والطریقت والدین
 ابو محمد زکریا رحلت فرمود من دار الفناء الی دار البقا یم الثلاثا
 بعد ادا الظہر حین قرب دخول وقت العصر فی السایع من شہر الصفر
 سن اَحد و ستون و ست مائے و کان عبرۃ ستۃ و تسعون غسلہ
 شیخ عمر عمودی و علی علیہ شیخ الاسلام ابو المغانم حداد الدین محمد
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ والمدفون فیہا دخل الحصن القدیم فی حجرۃ وجاء
 الناس من بلاد شتی اوافجا و اقزاعا کلہم اخیا فہد و بلغ جماعۃ
 الاضیاف فی بعض الاوقات من خمس مائۃ الی بسبع مائۃ والی
 الف سوی سکنۃ الرباط والحجرات والعلمی۔

دخول مولانا فیہا الدین ملتانی ۱۳۰۳ھ

پاک پٹن میں غائبانہ جنازہ | جس دن حضرت غوث العظیمؒ نے دارِ فانی سے عالم بقا کو
 انتقال فرمایا۔ حضرت فرید الدین مسعود گنج شکر پاک پٹن میں تھے۔ اور ذکر اور مراقبہ میں مصروف
 تھے۔ دفعۃً آپ پر غشی کا عالم طاری ہو گیا۔ جب اس حالت کو کافی دیر گزر گئی۔ تو غلام
 کو سخت فکر ہوئی۔ ایک صاحب حجرہ شریف سے خواجہ قطب الدین بختیارہ کا کی رحمت اللہ
 علیہ کا خرقة اٹھا لائے۔ اور اسے حضرت کے اوپر ڈال دیا۔ اس سے آپ ہوش میں
 آ گئے۔ اور آباہ یہ ہو کر شیخ عبد اللہ بلخی کی طرف دیکھا۔ فرمایا۔

”آج برادرِ بہاؤ الدین کا وصال ہو گیا۔ میں نے ابھی ابھی دیکھا ہے۔ کہ ایک
 ہزار فرشتے ان کے آگے اور شیخ شہاب الدین سہروردی ان کے پیچھے ہیں
 اور شیخ بہاؤ الدین کو آسمان کی طرف لئے جاتے ہیں۔

پھر فرمایا:-

آئیے تاکہ اپنے بھائی کا جنازہ پڑھیں۔

چنانچہ خانقاہ کے تمام افراد وضو کر کے جمع ہو گئے۔ اور آنحضرت کی امامت میں غائبانہ جنازہ ادا کیا۔

الغرض ہدایت اور ولایت کے آسمان کا یہ تیرا عظم جو تقریباً ایک صدی سے ہندوستان کے کفرستان پر ضیا پاشی کر رہا تھا۔ اپنا نور زمانہ بھر میں پھیلا کر ملتان کے فلک بس قلعہ میں ہمیشہ کے لئے غروب ہو گیا۔ لیکن اس کا غروب ہونا سورج کا غروب ہونا نہیں ہے۔ وہ صرف نگاہوں سے اوجھل ہوا ہے۔ مگر اس کے نور سے دلوں کی کائنات اب بھی روشن ہے۔ اور جب تک یہ ناظورہ عالم آباد ہے۔ درویشی کی دنیا میں چاند تارے نہ کہ چمکنے والی ہستیاں اُس سے برابر کسب نور کرتی رہیں گی۔

ہرگز نیمروں آنکہ دلش زندہ شد بعشق
ثبت است بر جہیدہ عالم دواماً

اولاد و احفاد

حضرت غوث العظیم کے دو حرم تھے۔ رشیدہ بانو اور بی بی شہربانو۔
رشیدہ بانو کے بطن عفت سے شیخ صدر الدین عارف شیخ علاؤ الدین محمد، شیخ شہاب الدین
الوری اور شیخ برہان الدین صاحب تولد ہوئے۔

اور بی بی شہربانو سے شیخ قدوة الدین محمد، شیخ شمس الدین محمد محبوب خدا اور شیخ فیاض الدین

امروزہ برادر شیخ بہاؤ الدین بخدا پیوست، ہمیں زماں دیدم کہ ہزار فرشتہ پیش و پیش شہاب الدین سہروردی و پیش
شیخ بہاؤ الدین را در میان گرفتہ بسوئے آسمان بردند۔
("خزینۃ الاصفیاء")

پیدا ہوئے۔

شیخ ضیاء الدین اور شیخ برہان الدین کی اولاد نہیں ہوئی۔ باقی سارے صاحب اولاد تھے ان کے علاوہ رشیدہ بالتو سے ایک صاحبزادی بھی تولد ہوئی تھی۔ اس معصومہ کا میر تسدنی سے نکاح ہوا تھا۔ آپ کے خاندان میں جو شجرہ منوار ثا چلا آتا ہے۔ اس میں حسین کا شفیق زادہ بودند درج ہے۔ مگر حسین کا شفیق اور بزرگ تھے۔ کاتب سے سہو ہوا ہے۔

بنی بی شہر بالتو سے نور بی بی اور سلطان بی بی تولد ہوئیں۔ نور بالتو فخر الدین عراقی کے جلالہ نکاح میں آئی۔ اس سے سید کبیر الدین عراقی تولد ہوئے تھے۔ جنہوں نے حضرت غوث العظیم کی آغوش شفقت میں ہی پرورش پائی۔ اور آپ کے حلقہ اہدات میں داخل ہو کر بڑے مرتبہ کو پہنچے۔ اس معصومہ کا حضرت غوث العظیم کی زندگی میں ہی انتقال ہو گیا تھا۔

دوسری صاحب زادی سلطان بی بی المعروف بی بی فاطمہ تھی۔ اس کی شادی سلطان التارکین حمید الدین حاکم سے ہوئی تھی جس سے خاندان حلیہ کے مورث اعلیٰ شیخ نور الدین پیدا ہوئے۔ سیرت کی کتابوں میں حضرت غوث العظیم کی اولاد کی تاریخاً سب سے ولادت درج نہیں ہے۔ شجرے جو سجادہ نشین صاحب کے کتب خانہ میں محفوظ ہیں۔ ان سے صرف ترتیب ولادت کا پتہ چلتا ہے جو حسب ذیل ہے۔ اس سے ان کی عمروں کا اندازہ کیا جا سکتا ہے۔

نمبر شمار	نام فرزند اجمند	نام والدہ ماجدہ
۱	شیخ صدر الدین عارف	بنی بی رشیدہ بالتو
۲	شیخ علاؤ الدین محمد	"
۳	شیخ قدوة الدین محمد	بنی بی شہر بالتو
۴	شیخ شمس الدین محمد محبوب خدا	"

۵	شیخ شہاب الدین محمدؒ	بنی رشیدہ بانو
۶	شیخ ضیاء الدین محمدؒ	بنی شہر بانو
۷	شیخ برہان الدین محمدؒ	بنی رشیدہ بانو

صاحبزادیوں میں عائشہ بی بی بڑی تھیں۔

مولانا جمالی لکھتے ہیں کہ حضرت غوث العظیمؒ نے صاحبزادیوں کی تعلیم پر بڑے نامور اساتذہ مقرر کر رکھے تھے۔ اور انہیں انعام و اکرام سے نوازا کرتے تھے۔ اور جب حضرت گھر میں ہوتے ان بچوں کو خود بھی تعلیم دیتے تھے۔ اپنی وجہ تھی کہ حضرت کے فرزند اور پوتے علم و فضل میں یدِ طولی رکھتے تھے۔

حضرت قطب الاقطاب کے زمانے میں درس تدریس کا کام آپ کے پوتوں نے سنبھال رکھا تھا۔ جن میں سے مولانا نور الدینؒ، علاؤ الدینؒ، علامہ عبد القادرؒ، مولانا موسیٰؒ، مولانا ادریسؒ، مولانا محمد حسینؒ اور مولانا امام بخشؒ خاصی شہرت رکھتے تھے۔ اس درس کی اتنی دھوم تھی کہ محذوم جہانیاں محض تحصیل علم کے لئے اُچھ سے ملتان تشریف لائے تھے۔

آسان غوثیت کے تابندہ ستارے

طال شوقیٰ اِلٰی منازِ لکم اَیُّهَا الْغَایُونَ عَنْ نَظَرِی
 روز و شب موم خیالِ شمسیت فاسئلُ عَنْ خِیَالِکُمْ خَبَرِی
 (جمالی)

اکابرِ خلفاء اور وابستگانِ درگاہ

حضرت غوثِ العلمینؒ دنیا کے بہت بڑے مبلغ اور غوثِ الاغوات تھے۔ آپ کی پاکیزہ زندگی کا بیشتر حصہ سفر میں گزرا تھا۔ اور جنوبی ایشیا کا کوئی حصہ ایسا نہ رہا تھا۔ جہاں ان کے فیض کی جہاک نہ پہنچی ہو۔ سفرِ حضر میں روزانہ ہزاروں آدمی آپ کے دستِ حق پرست پر سمان بٹتے اور سنیکیڑوں خرقہ خلافت حاصل کرتے تھے۔ ان فیسی نفوس نے حضرت کے مبارک مسلک کو دنیا بھر میں پھیلا دیا۔ اور پھر یہ سلسلہ اولاد در اولاد اور خلفاءِ خلفاء جاری رہا۔ یہاں تک کہ مراکش سے جاوا اور سماٹرا تک زمین کا گوشہ گوشہ فیضانِ سرمدی سے سرشار اور نور محمدی کی روشنی سے تالامال ہو گیا۔ حضور کی جاری کردہ ہر روئے سے فیضی اور نور کے بے شمار چشمے آج تک جاری ہیں۔ افسوس اس امر کا ہے کہ لوگوں میں سچی طلب رہی اور پہچاننے والی نگاہیں رخصت ہو چکی ہیں۔

یہ سب ہمراہ خود دارند واپس مے بُرند

یک زلیخا ہمتے گو یاد رہی بازدار نیست

شیخ جلال الدین تبریزیؒ کی ایک روایت کے بموجب جسے علامۃ العارفین کے مولف نے بڑے وثوق سے صفحہ ۴۷ پر درج کیا ہے۔ حضرت غوثِ العلمینؒ کو ان کے تمام وابستگان اور متوسلین کی تعداد بتادی گئی تھی۔ جو کہ وڈوں تک پہنچتی ہے۔ فرماتے ہیں:-

المريدین الذین دخلوا فی سلكی فہم فی خماتقی وہب اللہ تعالیٰ لہم الی
یوم القیمۃ و خدائے تعالیٰ ایشاں را در حمایت من و ذیر ذلی من رسانیدۃ تا یومہ

يَنْفَعُ فِي الصُّدُورِ وَمَرَادُ سَلَكِ قَرْمُودِ اللَّهِ تَعَالَى وَحُكْمِ قُرْآنِ مَجِيدِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ هُمُ خَيْرُ الْبَرِّيَّةِ جَنَّاتُ عَدْنٍ فِيهَا حَسَنَاتٌ لَّيْسَ فِيهَا مِنْ يَحْزَنُ شَيْئًا مِنْ تَحْتِهَا إِلَّا نَهْرًا خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَٰلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ - یعنی آنا کہ ایمان آوردہ اند و کردہ اند عملہائے صالح ایشاں بہترین ہمہ آفرینگان اند۔ پاداش ایشاں را نزد پروردگار ایشاں بدستمانہائے اقامت است۔ روضہ آں جویہائے آب رواں۔ پایندگان اند۔ ایشاں در بہشت ہا ہمیشہ خوشنود باشند۔ خدائے تعالیٰ از ایشاں و طاعتہا در پیرود خوشنود باشند۔ ایشاں از خدائے تعالیٰ ہاں تواب بے حساب۔ و آنچه مذکور شد از جنت و ذہواں برائے آنکس است کہ تیر از عقوبت پروردگار خود، بموجبات و ثنوبات اشتغال نماید و پیروی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و قول مجتہدین، اجماع صحابہ و اہل سنت و الجماعت است۔

فمن خلاصۃ العارفین قلمی بخط

مولانا ضیاء الدین طناتی

بتاریخ ۹ رذی الحج ۱۳۰۳ھ

مختصر یہ کہ جو میرا مرید خدا اور رسول، اجماع صحابہ مجتہدین اور ائمہ فقہ کا پورا قبیح رہا ہو گا۔ اللہ کریم اپنے فضل عظیم سے اُسے یقیناً بخش دینگے۔ حضرت کے خلفاء اور مریدوں کی تعداد اس قدر زیادہ ہے۔ کہ آج سے پانچ سو سال پیشتر مولانا جمالی حیطہ تحریر میں نہیں لاسکے تھے۔ چنانچہ فرماتے ہیں:-
”اگر آسامی خلفاء و مریدان ایشاں کما فیہی ثبت نمایم، دفترے علیحدہ باید۔۔۔“
آج کوئی کس طرح معرض تحریر میں لاسکتا ہے اسلئے اس محترم خانوادہ کے اکابر خلفاء اور ممتاز آسمانوں کی مختصری فہرست دی جاتی ہے جس سے حضرت غوث اعظم کی تبلیغی سرگرمیوں کا کسی حد تک اندازہ ہو سکیگا و ہوندا

لے میرا عارفین

اکابر خلفاء

حضرت کے فرزندان عالی مقام کے علاوہ مفصلہ ذیل خلفاء قابل ذکر ہیں :-

حضرت مخدوم سید جلال بخاری (سادات بخاری کے مورس اعلیٰ) میر حسینی، مولانا عراقی، شیخ کبیر الدین عراقی، لال شہباز قلندر۔ ذاب موسیٰ، حسن افغان، خواجہ کمال الدین مسعود شیروانی، خواجہ فخر الدین گیلانی، شیخ بابر بختانی، شیخ عبدالستار وغیرہم رحمہم اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین۔

بارگاہ غوثیہ سہروردیہ ملتان کے سجادہ نشین

نمبر شمار	اسمائے گرامی	مقام ازلہ
۱	شیخ الاسلام صدر الدین محمد عارف باللہ رحمۃ اللہ علیہ	ملتان
۲	حضرت قطب الاقطاب ابو الفتح رکن الدین ملتانی رحمۃ اللہ علیہ	"
۳	حضرت شیخ عماد الدین اسماعیل شہید	"
۴	حضرت شیخ صدر الدین محمد حاجی	دہلی
۵	حضرت شیخ رکن الدین اسماعیل سمرقندی	سمرقند
۶	حضرت شیخ عماد الدین محمد	ملتان
۷	حضرت شیخ صدر الدین محمد ثالث	"
۸	حضرت شیخ محمد یوسف قریشی	دہلی
۹	حضرت شیخ بہاؤ الدین ثانی	ملتان
۱۰	حضرت شیخ الکبیر المنیر قدس سرہ العزیز	"
۱۱	حضرت شیخ محمد قائم قریشی	"

نمبر شمار	اسمائے گرامی	مقام انوار
۱۲	حضرت شیخ شہر اللہ صاحب قریشی قدس سرہ العزیز	ملتان
۱۳	حضرت شیخ کبیر ثانی	"
۱۴	حضرت شیخ بہاؤ الدین قریشی	"
۱۵	حضرت شیخ کبیر قریشی	"
۱۶	حضرت بہاؤ الدین قریشی	"
۱۷	حضرت شیخ محمد قائم ثانی قریشی	"
۱۸	حضرت شیخ وجیہ الدین قریشی	"
۱۹	حضرت شیخ محمد زکریا قریشی	"
۲۰	حضرت شیخ محمد زمان قریشی	"
۲۱	حضرت شیخ محمد غوث قریشی	"
۲۲	حضرت شیخ بہاؤ الدین ثانی الملقب بہ بھادون شاہ رحمۃ اللہ علیہ	"
۲۳	حضرت شیخ محمد غوث قریشی	"
۲۴	حضرت مخدوم ولایت شاہ قریشی	"
۲۵	مخدومہ بی بی راجی رحمۃ اللہ علیہا	"
۲۶	حضرت مخدوم شاہ محمود رحمۃ اللہ علیہ	"
۲۷	حضرت مخدوم شیخ بہاؤ بخش	"
۲۸	حضرت مخدوم شیخ حسن بخش	"
۲۹	نواب مخدوم شیخ مرید حسین قریشی مدظلہ العالی	"

دیگر افراد خاندان غوثیہ

حضرت غوث العلیمین کی اولاد اس وقت پاک و ہند کے اکثر مقامات میں پھیل چکی ہے لیکن جو بزرگ مٹان میں موجود اب ہیں ان میں سے چند خاص طور پر ممتاز ہیں جن کے اسمائے گرامی ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔

شیخ علاؤ الدین محمدؒ، شیخ قدوة الدین محمدؒ، شیخ شمس الدین محمدؒ محبوب خدا، شیخ شہاب الدین محمدؒ، شیخ ضیاء الدین محمدؒ، شیخ برہان الدین محمدؒ، شیخ علاؤ الدین علامہ، مولانا نور الدین، مولانا عبد الغفار، شیخ موسیٰ، شیخ یحییٰ، شیخ برہان الدین اسماعیل، مخدوم معین الدین، مخدوم محمد قطب الدین، شیخ محبوب حقانی، شہید قوم میجر عاشق حسین قریشی (وزیر دفاع صوبہ پنجاب) رحمہم اللہ علیہم اجمعین۔

غوث پور قریشی

زبدۃ المشائخ شیخ صدر الدین قریشی، شیخ مراد شاہ قریشی، شیخ محمد حیات قریشی۔ شیخ غلام رکن الدین رحمہم اللہ علیہم۔

مدینۃ الاولیاء اچ مبارک

حضرت مخدوم سید جلال بخاریؒ، سید احمد کبیرؒ، مخدوم جہان نیاںؒ، صدر الدین راجن قتالؒ، سید ناصر الدینؒ، حامد کبیرؒ، سید علاؤ الدینؒ، رکن الدین ابوالفتحؒ، شیخ محمد کیمیا نظرؒ، شیخ زین العابدینؒ، شیخ محمد راجنؒ، شیخ حسنؒ، شیخ راجن کلاںؒ، شیخ محمدؒ، شیخ محمودؒ، سید بہاؤ الدینؒ، سید کبیر الدینؒ، اسماعیلؒ، شیخ ابو حنیفہؒ، فقیر جہانگیر مرستؒ، شیخ جمال خندانؒ، شیخ رضی الدینؒ، مولانا غوریؒ، میاں نوالی قریشیان۔ مخدوم غلام شاہ قریشی کوٹ مخدوم مخدوم صدر الدینؒ، جہانگیر قریشی کبرانی

شاہ جمال رحمۃ اللہ علیہ (نزد اچھرہ)

سید عثمان بخاری (قلعہ لاہور)

سید شاہ محمد بخاری، سید عماد الملک بخاری، شاہ عالم، شاہ بہاؤ الدین، سید جھولن شاہ
سید بھاون شاہ، شاہ قورنگ۔

میراں محمد شاہ المشہور بموج دریا بخاری، سید صفی الدین، سید بہاؤ الدین، سید
شہاب الدین، سید عبدالرحیم، زندہ علی المعروف زندہ امام رند پرنی اندر کنی
سید عبدالرزاق المشہور سید کی نیلا گنب، سلطان جلال الدین، شیخ شمس الدین قریشی
رحمہم اللہ علیہم اجمعین۔

رتہ پیراں (ضلع شیخوپورہ) پیر قلندر شاہ، پیر فرح بخش قریشی سہروردی
کوٹلہ یا قر شاہ شیخ ابوبکر قریشی سہروردی

بھاڑ کھوگر شیخ محمد کاظم قریشی سہروردی
گھٹن لاہور شیخ محمد بلاق شیخ محمد باقر

کوٹلی پیراں شیخوپورہ شیخ غلام علی قریشی ہاشمی رحمۃ اللہ علیہ
گڑھی یوپی شیخ محمد ابوبکر قریشی سہروردی

چونیاں لاہور شیخ فرید الدین قریشی، شیخ فیض اللہ، شیخ میراں
منڈیاں والہ شیخوپورہ پیر اعتبار شاہ قریشی

شرق پور شیخ محبوب شاہ (موضع قریشیا لوالہ)

پنڈی شہزاد لاہور حضرت شیخ خیر الدین رحمۃ اللہ علیہ

مردانہ شیخوپورہ حضرت غلام رکن الدین مراد شاہ سہروردی

شاہ کوٹ (ضلع شیخوپورہ) حضرت شاہ ابوالخیر سہروردی رحمۃ اللہ علیہ

ننگانہ ضلع شیخوپورہ، شیخ بہاؤ الدین بن شیخ عبد الجلیل، شیخ محمد، شیخ محمود، پیر عبد السلام، پیر شیخ الدین، شیخ سید علی، شیخ سیف اللہ، شیخ صدق الدین، شیخ بہاؤ الدین ثانی

قصور۔ شیخ حماد قریشی سہروردی (موضع شیخ حماد)

سیالکوٹ۔ شاہ بہلول۔ سید مرست سیالکوٹی

گجرات۔ حضرت شاہ دولہ قدس سرہ العزیز

ویپال پورہ۔ حضرت مولانا کن الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ

پنڈی موسیٰ (ضلع لاہور) حضرت شیخ موسیٰ رحمۃ اللہ علیہ، شیخ بدیع الدین، شیخ مونگر، شیخ نظام الدین

شیخ حماد الدین

کاہنواں (ضلع گودا سپور) شیخ برہان شاہ سہروردی

موضع تلوارہ (ضلع جھنگ) حضرت شاہ جمال قریشی سہروردی، شیخ حبیب اللہ، شیخ بہلول قریشی

کوٹ سدھانہ " شیخ آدم

بوٹری غلام جہانیاں " شیخ طلحہ، شیخ حبیب اللہ، شیخ ابوالحسن، شیخ قطب الدین

حویلی شیخ راجو " شیخ راجو

جھنگ شہر شیخ گل محمد صاحب قریشی

کرور لعل عین (ضلع مظفر گڑھ)

شیخ محمد یوسف المعروف لعل عین رحمۃ اللہ علیہ، شیخ محمود شاہ قریشی، شیخ علی اکبر قریشی، شاہ

عبد اللہ قریشی، شیخ یوسف قریشی

نواب غازی خاں اول (بانی ڈیرہ غازی خاں) (نواب اسماعیل خاں) (بانی ڈیرہ اسماعیل خاں)

نواب فتح خاں (بانی کوٹ فتح خاں)

چلیوٹ (ضلع جھنگ) شیخ برہان الدین صاحب قریشی، شیخ جمال صاحب قریشی
پیل پیراں (ضلع سرگودھا) حضرت مخدوم الملک پیر علی قتال قریشی رحمۃ اللہ علیہ
مخدوم الملک پیر خواجہ لودی شاہ

پٹو ادنخاں " حضرت پیر مصطفیٰ شاہ قریشی، شیخ طیب قریشی
وٹلی پیراں " پیر شاہ جمال۔

کھاروپیراں " پیر کرم شاہ قریشی۔

بھیرہ " پیر اعظم شاہ، پیر امیر شاہ، پیر فتح شاہ، پیر عین شاہ

کرولی " پیر محمد حسین شاہ قریشی، شاہ کرم اللہ صاحب قریشی

کھیوہ بیٹھی " حضرت پیر محمد تریف صاحب قریشی

سر ویہ " حضرت پیر لود شاہ صاحب قریشی، پیر حسین شاہ صاحب قریشی

شمس آباد " پیر شیخ طیب صاحب قریشی

دھنگوال " پیر فتح شاہ صاحب قریشی

دھرولی " پیر شریف شاہ صاحب قریشی

دعولہ - (کاہوکارت) حضرت پیر زنگا شاہ صاحب قریشی سہروردی

سندھ

سہوان - حضرت مخدوم سید عثمان المرندی المعروف بہ لال شہباز قلندر رحمۃ اللہ علیہ

شکار پور - حضرت شاہ محمود سہروردی

بکھر - مولانا تاج الدین بکھری، مولانا حسام الدین بکھری

بدین - حضرت شیخ اسماعیل قریشی بن شہر اشہد بن شیخ یوسف بن عماد الدین کی پھوڑا دلاو حضرت

غوث العلیین

ما تھیلو۔ شیخ پیر محمد صاحب قرشی بہروردی

کوٹ گوہر۔ شاہ عبدالرحمان، سلیمان شاہ، شاہ جلال۔

کوٹ بکیر شریف۔ حضرت پیر فاضل صاحب قرشی، حضرت قائم دین قلندر رحمۃ اللہ علیہ

ٹنڈوالہ یار۔ شاہ اللہ یار (شیخ اچاری)، شیخ موسیٰ، شیخ راولو۔

منگور حیدر۔ ریاست پیر پور، مراد نور بادہی پیر سید ناصر علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ لکھنوی کاظمی

نگر کھٹھہ۔ شیخ جیو کی جوڈیو

اکھا مانی۔ حضرت محمد شریف عرف شاہ غازی، شاہ یوسف، شاہ ابراہیم

پیر پٹھو۔ حضرت پیر پٹھو شہید خلیفہ غوث العلیین

ٹنڈو باغو۔ حضرت خان شاہ، بہال شاہ

ٹنڈو غلام علی۔ حضرت شفیع عثمان رحمۃ اللہ علیہ

دجری۔ حضرت عبدالغنی لوح، حضرت بلاوی بادشاہ

پتھورو۔ شیخ پتھورو

ضلع میرپور۔ حضرت جرس ڈنڈانی، حضرت ابراہیم نانگورانی، حضرت گادھو صدہ خلفا حضرت غوث العلیین

مالی۔ شیخ بھرکیو۔

مشائخ کشمیر

شیخ حمزہ کشمیری، بابا داؤد خاکی، شیخ نوروز، علامہ فیروز الدین مفتی کشمیر، بابا ادوبی رشی
بابا نصیب الدین کشمیری، ملا عبدالوہاب، خواجہ مسعود پان پتی (پان پور)، شیخ عبدالرحیم، شیخ
یعقوب کشمیری (سلام آباد)، شیخ بہرام کشمیری، مولانا حیدر کاظمی، شیخ حسن لالو، حضرت

بابا جاجہ، حضرت شاہ محمد قادری سہروردی، بابا عبد اللہ سہروردی، بابا محمد تہدی، بابا اعجاز
میر محمد علی، شیخ محمد ہاشم، مولانا عنایت اللہ کشمیری، میر ابو الفتح قادری سہروردی، میر شرف الدین
کشمیری، خواجہ حبیب اللہ، شیخ اسماعیل کشمیری، شیخ عبد اللطیف قادری سہروردی۔

مشارح ہست

فخر البلاد دہلی

شیخ صلاح الدین درویش، شیخ محمد یوسف قریشی، شیخ عبد اللہ قریشی، شیخ نصر الدین
شیخ رکن الدین، شیخ محمود شاہ، شیخ احمد شاہ، شیخ بہاؤ الدین اسید عبد الوہاب بخاری،
جمال الدین بخاری، شیخ زین العابدین ادھن، حضرت سماء الدین، مولانا جمال، شیخ عثمان
سیاح، شیخ رحمت اللہ کوٹلہ پٹھان دہلی،
سلطان پور لودیاں۔ حضرت شیخ ابوبکر قریشی سہروردی
حصار۔ شیخ عبد الرحیم قریشی سہروردی
مالیر کوٹلہ۔ شیخ عبد الدین سہروردی
قنوج۔ سید جلال سہروردی
ظفر آباد۔ حاجی چراغ بندی رحمۃ اللہ علیہ
شاہ جہان پور۔ شیخ کرم شاہ قریشی
پٹنہ۔ شاہ آرزائی شہید رحمۃ اللہ علیہ
کندوال۔ حضرت خواجہ بہاؤ الدین قریشی رحمۃ اللہ علیہ
آگرہ۔ شیخ بہاؤ الدین قریشی دانشمند مفتی آگرہ، اولاد غوث العظیم رحمۃ اللہ علیہ

شیخ بنید قریشی، شیخ ابوبکر قریشی (محلہ جوگی پورہ)،
 مانک پور۔ مولانا تاج الدین مانک پوری، مولانا علاؤ الدین۔
 مہون۔ مولانا مسعود مہونی، مولانا محمد مہونی۔
 الہ آباد۔ شیخ اسماعیل صاحب قریشی سہروردی۔
 کٹرہ۔ حضرت علی بن احمد غوری مصنف کنز العباد شرح کتاب اوداء خواجہ کرک سہروردی
 بدایوں۔ حضرت شیخ حسام الدین سہروردی۔
 بھڑاچ۔ حضرت سید میرا، سید تاج ماہ سہروردی۔
 مندور۔ حضرت شیخ عبداللہ بیابانی سہروردی۔
 پتھور گڑھ۔ حضرت شیخ یوسف بن عماد الدین اسماعیل۔
 احمد آباد گجرات، مخدوم سید برہان الدین قطب العالم، مخدوم سید شاہ عالم، قاضی محمود
 گجراتی، قاضی نجم الدین گجراتی۔
 جونا گڑھ۔ شیخ عبداللطیف سہروردی۔
 ایرج۔ شیخ یوسف بدھ۔
 جون پور۔ حضرت سید علم الدین قزندی۔
 لکھنؤ۔ شیخ قوام الدین سہروردی، شیخ مینا لکھنوی، شیخ قطب الدین سہروردی، شیخ سعد الدین۔
 ٹونکرا شریف (ریاست کش گڑھ) مخدوم غلام بہاء الدین قریشی۔
 سارنگ پور۔ شیخ سارنگ رحمۃ اللہ علیہ۔ راج گڑھ۔ مخدوم جمشید علی قدس سرہ
 سلہٹ۔ (کنج شہیدان) شاہ جلال مجتہد خلیفہ سید احمد کبیر سہروردی مع سات موہروردی
 مجاہدین (Soldier slain) کے خواب ہے۔
 کاپی۔ مولانا حافظ سراج الدین امام مخدوم جہانیاں۔

اسلامی افسانے

دولاجواب تاریخی شاہکار

پاکستان کے نامور مورخ مولانا نور احمد خاں فریدی کے قلم سے

منظور شدہ سرکشتہ تعلیمات پنجاب بموجب سرکلر نمبر ۱۶۸۷۲ جی ۱۶۸۷۲ جی ۲۰۸۹۹ جی ۱۲-۷-۵۳

فہرست مضامین

نمبر شمارہ	اسلامی افسانے جلد اول	نمبر صفحہ	نمبر شمارہ	اسلامی افسانے جلد دوم
۱	سنگھائے گفتنی	۵	۱	تقریب و تقریظ
۲	تعارف	۱۴	۲	شببۃ الحمد
۳	لعل کی چوڑی	۱۹	۳	عقبہ کے آخری سانس
۴	پان کی گوری	۴۱	۴	ابو تخمہ
۵	توزک جہانگیری کا ایک ورق	۷۹	۵	ام المؤمنین (رضی اللہ عنہا)
۶	کوٹ لوزنگ	۸۹	۶	ابو حازم
۷	اے بادشاہ تو کہاں ہے ؟	۱۱۷	۷	الماس
۸	میدار کی رانی	۱۲۹	۸	نور الدین کا خواب
۹	بابا ہری داس	۱۶۳	۹	لال پتھروں کا شہر
۱۰	افیونی راجہ	۱۷۷	۱۰	حدث دہلوی مرشد کے حضور میں
۱۱	عرابتہ الاوسی	۱۸۳	۱۱	یا قوت کی انگوٹھی
۱۲	تمباکو	۱۹۷	۱۲	مسجد نواب وزیر خاں
۱۳	نواجہ احمد ایاز	۲۰۷	۱۳	تاریخ لینے واقعات دہراتی ہے
۱۴	باغی پروانے	۲۱۹	۱۴	نواب

جلد حقوق محفوظ ہیں

الْاِنَّ اَوْلِيَاءَ اللّٰهِ لَاحْوَفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا يُمْحِزُّوْنَ

تذکرہ

بیت الانبیاء ائمہ الامت بذیہ العارفین ہراج لسا لکین شیخ الاسلام و امین

حضرت

بہاء الدین زکریا

قدس سرہ العزیز

از وجود او بنزد دوستان جنت الماویٰ شدہ ہندوستان
خاک پنجاب ازوم او زندہ گشت صبح ما از بہر او تابندہ گشت

انا

مولانا نور احمد خاں قریدی

ناشی

قصر الادب جگودالہ پراہ لودھراں ضلع ملتان

روزپہنٹنگ دساکس لاہور میں عبد الحمید خاں منیجر کے اہتمام